



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

## “A Lucerna, Vienna, Sankt Florian con Santa Cecilia”



Con Gastón Fournier-Facio, Coordinatore artistico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nei luoghi che furono di Wagner, Mahler, Bruckner. E nella Sala d'Oro del Musikverein di Vienna doppio appuntamento con l'Orchestra dell'Accademia diretta dal M° Antonio Pappano.

**Lucerna, Vienna, Sankt Florian**  
**1 - 6 marzo 2007**

**NOTEINVIAGGIO.IT**

**GOLD**

## Il progetto Noteinviaggio

*Noteinviaggio* è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed il tour operator *Alderan*, nel comune desiderio di offrire agli amanti di musica ed arte un importante strumento di approfondimento. Un'iniziativa che si colloca nel quadro dell'ampia attività di promozione e divulgazione della cultura musicale che l'Accademia porta avanti da sempre, e che vuole essere l'occasione per andare alla scoperta dei luoghi seguendo l'affascinante filo conduttore di musica, arte, cultura.

La linea GOLD - della quale fa parte questo programma - si rivolge a chi desidera sostenere le attività e le tournèe dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, alla quale è destinata una parte importante della quota di partecipazione al viaggio.

### “A Lucerna, Vienna, Sankt Florian con Santa Cecilia”

1 - 6 marzo 2007

#### PROGRAMMA DI VIAGGIO

##### ➤ 1° giorno - giovedì 1 marzo Roma-Lucerna

Mattina Ritrovo dei Signori Partecipanti all'aeroporto di Roma Fiumicino ed operazioni di imbarco.

Ore 9.40 Volo di linea Air Swiss Roma/Zurigo Kloten (arrivo previsto ore 11.25).

All'arrivo trasferimento in pullman privato a Lucerna (65 km circa).

Sistemazione presso l'**Hotel Schweizerhof Luzern (5\*)**.

Costruito nel 1845 e magnificamente adagiato sulla riva del lago, questo splendido hotel ha accolto principi ed artisti in villeggiatura o di breve passaggio a Lucerna. Ma ciò che a noi più interessa è che in questo albergo Wagner soggiornò dal marzo al settembre del 1859. E fu proprio in una delle stanze del secondo piano affacciate sul lago che il compositore portò a compimento la stesura del “**Tristano e Isotta**”, così come testimonia una breve filastrocca scritta dallo stesso Wagner:

*“Allo Schweizerhof di Lucerna, / lontano da casa, / morirono Tristano e Isotta, / lui triste e lei leggiadra, / morirono felicemente, liberi come l'aria, / allo Schweizerhof di Lucerna, / gestito dal Colonnello Segesser”.*

Tempo a disposizione per il pranzo.

Pomeriggio **Visita guidata a piedi della Città Vecchia** di Lucerna.

**Salotto musicale** a cura di Gastón Fournier-Facio.

In una sala dell'hotel appositamente riservata Fournier-Facio - Coordinatore artistico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - introdurrà i partecipanti alla figure di Wagner, Mahler e Bruckner e soprattutto al loro intimo legame con le città toccate dal nostro viaggio.

Nel corso della conferenza agli ospiti sarà servito un *Cocktail di Benvenuto*.

Tempo a disposizione per la cena.

Per chi lo desiderasse saranno disponibili alcune *“Idee Gastronomiche”*, un ristretto elenco dei migliori ristoranti della città dove poter cenare assaporando piatti della cucina locale o internazionale ed insieme godendo di incantevoli scorci lacustri.

## ➤ 2° giorno - venerdì 2 marzo

## Lucerna

Mattina

Breve visita alla **St. Matthäuskirche**.

Questa chiesa - collocata esattamente alle spalle dell'hotel Schweizerhof - ha un valore particolarmente simbolico nella vita di Wagner. Qui infatti Richard e l'amatissima Cosima si unirono in matrimonio nel 1870, riuscendo finalmente a legittimare una relazione che durava ormai da alcuni anni. Nella stessa chiesa il re di Baviera Ludwig II. - grande amico e generosissimo mecenate di Wagner - tenne a battesimo il piccolo Sigfrido, primo figlio maschio della coppia.



A bordo di un battello privato trasferimento a **Tribschen**, appena fuori dal centro di Lucerna, per una visita al **Richard Wagner Museum**, allestito all'interno della splendida villa dove Wagner e Cosima vissero insieme ai figli 6 felicissimi anni. Il trasferimento in battello rievcherà idealmente proprio la gita sul lago durante la quale, nel 1866, Richard e Cosima videro per la prima volta nascosta tra gli alberi la bellissima costruzione.

Nel museo sono conservati manoscritti, fotografie, testimonianze epistolari, nonché copie originali delle prime edizioni dei saggi con i quali Wagner intervenne ripetutamente - e con estremo clamore - nella vita sociale e politica coeva.

E' inoltre esposto il famoso *“Erard”* il pianoforte a coda sul quale fu completata la composizione de *“I Maestri Cantori di Norimberga”*.

**Salotto Musicale** a cura di Gastón Fournier-Facio

In un'area del museo appositamente adibita Fournier-Facio illustrerà gli aspetti fondamentali della permanenza di Wagner a Lucerna e l'importanza di quegli anni per il Wagner uomo e compositore. Saranno rievocate le serene atmosfere di una vita familiare spesso allietata dalle visite degli amici più cari: Franz Liszt, Ludwig II., il filosofo iconoclasta Friedrich Nietzsche. Proprio a Tribschen Wagner fece alla moglie Cosima il regalo di compleanno più celebre della storia della musica: la mattina del 25 dicembre 1870 - nel suo 33° compleanno - Cosima fu svegliata dalle note dell' *“Idillio di Sigfrido”*, per lei composto dal marito ed eseguito da musicisti silenziosamente raccolti sulle scale della villa.

Nel corso del Salotto sarà riservata agli ospiti una *piccola sorpresa...*

Il rientro verso il centro della città sarà una **microciera** panoramica attraverso alcuni degli scorci più belli di quest'angolo di lago. A bordo dell'imbarcazione sarà servito un *Aperitivo* accompagnato da una piccola selezione di formaggi svizzeri.

Tempo a disposizione per il pranzo.

Pomeriggio Visita guidata del KKL (*“Kultur und Kongresszentrum Luzern”*)  
Progettato da Jean Nouvel (il più celebre architetto francese contemporaneo) il *“Kultur und Kongresszentrum Luzern”* è senza dubbio uno dei più prestigiosi poli culturali europei. Il moderno complesso - oggi simbolo della spiccata vocazione cosmopolita della città - è costruito proprio sulla riva del lago, a poche centinaia di metri dalla città vecchia.

**Ascolto Prova Acustica** dell’Orchestra Nazionale di Santa Cecilia.

Si tratta del primo appuntamento con la tournée della compagine artistica ceciliana, che la sera del 2 marzo si esibirà per il pubblico di Lucerna nella sala del KKL. Assistendo alla prova acustica gli ospiti del nostro viaggio avranno modo di partecipare all’ultima messa a punto del programma da parte dei Professori d’Orchestra e del M°Antonio Pappano. Un backstage insolito e sicuramente coinvolgente.

Tempo a disposizione per la cena.

### ➤ 3° giorno - sabato 3 marzo

### Lucerna-Vienna

Mattina Check-out dall’hotel, trasferimento in pullman privato all’aeroporto di Zurigo Kloten ed operazioni di imbarco

Ore 12.45 **Volo** di linea Air Swiss Zurigo/Vienna (arrivo previsto ore 14.10)

All’arrivo trasferimento presso l’**Hotel Bristol (5\*)** di Vienna. Collocato nel cuore della città - proprio accanto all’Opera di Stato - l’hotel è da oltre cento anni uno dei punti di riferimento per la ricchissima vita culturale viennese.

Pomeriggio **Salotto** a cura di Gastón Fournier-Facio.  
Questa volta un incontro non strettamente “musicale”. La piccola conferenza sarà infatti dedicata alla *Secessione Viennese*, il movimento artistico che scosse profondamente l’intero mondo culturale ed accademico viennese a cavallo tra Otto e Novecento.  
Durante l’incontro agli ospiti sarà servito un classico *Caffè Viennese*.

Trasferimento presso il Musikverein per assistere al concerto.  
Un vero e proprio evento per tutti coloro che amano e seguono la compagine artistica ceciliana: il concerto costituisce infatti l’atteso **debutto dell’Orchestra dell’Accademia** presso la prestigiosissima istituzione.

Ore 19.30 **MUSIKVEREIN - Großer Saal (Sala d’Oro)**  
**Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Antonio Pappano**, direttore  
**Leif Ove Andsnes**, pianoforte

Rachmaninoff, concerto per pianoforte e orchestra n. 2  
Respighi, *“Fontane di Roma”*  
Respighi, *“Pini di Roma”*

Al termine del concerto rientro in hotel e tempo a disposizione per la cena.  
Questa volta i suggerimenti gastronomici offriranno l’occasione per gustare le delizie della più tipica e selezionata cucina viennese.

## ➤ 4° giorno - domenica 4 marzo

## Vienna

Mattina

Visita guidata al palazzo della **Secessione Viennese**. L'edificio dalla cupola di foglie dorate (soprannominata dai viennesi "il cavolo d'oro") accoglie il visitatore con il motto "Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit" (A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà). E' uno dei musei più visitati della città ed ospita il celeberrimo "Fregio di Beethoven" che Klimt realizzò nel 1902 ispirandosi al tema della Nona Sinfonia beethoveniana.



Visita guidata della **Wiener Staatsoper**.

Il bellissimo edificio, affacciato sul famoso "Ring", è sede di uno dei massimi teatri d'opera del mondo ed ospita ogni anno produzioni di altissimo livello artistico. I busti delle più importanti personalità musicali che storicamente si alternarono alla guida del teatro sono oggi esposti nella cosiddetta "Promenadensaal": tra questi il famoso busto di Gustav Mahler, scolpito da Auguste Rodin. Mahler - direttore della Staatsoper dal 1897 al 1907 - nel corso dei suoi frequenti spostamenti tra New York e Vienna trovò per ben due volte il tempo di sostare a Parigi per posare "dal vivo" per Rodin.

Tempo a disposizione per il pranzo

Pomeriggio

Visita guidata del **Musikverein**.

La visita condurrà i partecipanti attraverso la storia di una delle istituzioni musicali più conosciute nel panorama musicale internazionale. Nel 1875 il giovane Gustav



Mahler lasciò le terre di Moravia, dove era cresciuto, per frequentare le lezioni del Conservatorio di Vienna, all'epoca situato nel grande complesso del Musikverein. In quegli anni ebbe modo di conoscere le maggiori personalità musicali del momento, diventando amico e grande ammiratore di Anton Bruckner.

**Salotto musicale** a cura di Gastón Fournier-Facio.

Introduzione alla figura di Mahler e alla sua Prima Sinfonia - il "Titano" - ispirata all'omonimo romanzo di Jean Paul. Acclamato come uno dei migliori direttori d'orchestra del suo tempo, Mahler ebbe molta difficoltà ad imporsi come compositore e la prima esecuzione di questa sinfonia fu un vero disastro.

Ore 19.30

MUSIKVEREIN - Großer Saal (Sala d'Oro)

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Antonio Pappano**, direttore

Berlioz, "Le Carnaval Romain"  
Čajkovskij, "Francesca da Rimini"  
Mahler, Sinfonia n. 1 "Titano"

Al termine del concerto rientro in hotel e tempo a disposizione per la cena.

Saranno naturalmente disponibili nuovi suggerimenti gastronomici.

## ➤ 5° giorno - lunedì 5 marzo

## Vienna-St.Florian-Linz

**Mattina** Trasferimento in pullman privato Vienna - Linz (200 km circa)  
Poco prima di arrivare a Linz si farà tappa a **Sankt Florian**, un borgo di antiche origini medievali raccolto intorno al **monumentale monastero agostiniano** omonimo. Qui l'appuntamento sarà con Anton Bruckner.



Nato nel vicino villaggio di Ansfelden e rimasto orfano di padre, il giovane Anton venne accolto a tredici anni nell'abbazia. Entrò nel coro di voci bianche del monastero (una formazione tuttora attiva ed estremamente apprezzata sulla scena internazionale), diventandone in seguito aiuto organista e poi organista ufficiale. Se le successive vicende artistiche e professionali portarono Bruckner prima a Linz e poi a Vienna, il legame con Sankt Florian rimase sempre molto forte e oggi -

per esplicita volontà testamentaria del compositore - le sue spoglie riposano nella cripta della chiesa, sotto l'amato organo.

Nel corso della visita un **piccolo concerto** rievocherà per i partecipanti le calde sonorità del bellissimo strumento oggi conosciuto come "*Organo Bruckner*".

Pranzo presso il ristorante *Stiftskeller*, interno all'abbazia di Sankt Florian.

**Pomeriggio** Arrivo a Linz e sistemazione presso il **Marriot Courtyard Hotel (4\*)**.  
Breve visita dell'**Alter Dom**, l'antica cattedrale di Sant'Ignazio dove Bruckner ebbe il primo lavoro come musicista professionista (fu organista della chiesa dal 1856 al 1868).

Tempo a disposizione per il riposo o magari per una passeggiata fino al Castello, dal quale si gode una magnifica vista sul Danubio, o fino alla *Brucknerhaus*, la moderna sala da concerto - fiore all'occhiello della città - dove l'Orchestra dell'Accademia concluderà in serata la sua tournée.

**Cena di Gala** conclusiva presso il ristorante dell'hotel. Alla cena, prevista per la tarda serata, interverrà anche il M° Antonio Pappano.

## ➤ 6° giorno - martedì 6 marzo

## Linz-Roma

**Mattina** Check-out dall'hotel, trasferimento in pullman privato all'aeroporto di Vienna ed operazioni di imbarco.

Ore 14.45 Volo di linea Air Swiss Vienna/Zurigo

Ore 17.25 Volo di linea Air Swiss Zurigo/Roma (arrivo previsto a Fiumicino ore 18.45)

## Quote di partecipazione

Quota individuale di partecipazione in camera doppia	€ 2.700,00
+ tasse aeroportuali	€ 120,00
Supplemento camera singola	€ 520,00

### la quota comprende:

voli di linea Swiss Air Roma/Zurigo, Zurigo/Vienna, Vienna/Roma in classe economica;  
trasferimenti in pullman privato;  
2 notti presso l'*Hotel Schweizerhof* (5\*) di Lucerna con trattamento di pernottamento e prima colazione;  
2 notti presso l'*Hotel Bristol* (5\*) di Vienna con trattamento di pernottamento e prima colazione;  
1 notte presso l'*Hotel Courtyard Marriott* (4\*) di Linz con trattamento di pernottamento e prima colazione;  
pranzo presso il ristorante *Stiftskeller* di Sankt Florian;  
cena di gala conclusiva presso il *Marriott Courtyard Hotel di Linz*;  
visite guidate descritte nel programma;  
ingressi ai musei/edifici;  
"Salotti Musicali" a cura di Gastón Fournier-Facio;  
aperitivi o merende serviti durante i Salotti;  
minicrociera panoramica in battello a Lucerna;  
aperitivo durante la minicrociera panoramica;  
poltrone privilegiate per i concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso il Musikverein di Vienna (3 e 4 marzo '07);  
accompagnatore in partenza dall'Italia;  
assicurazione medico-bagaglio;  
documentazione e set da viaggio.

### la quota non comprende:

pasti non menzionati e bevande;  
mance, extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

---

## Eventuali variazioni

Il programma di viaggio potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti nella programmazione delle sale da concerto o degli orari di apertura di musei/luoghi di visita.

Il Viaggio sarà realizzato solo previo raggiungimento minimo di **15 partecipanti**.

---

## Informazioni e prenotazioni



di Alderan srl - Via Pietro Cossa, 3 - 00193 Roma  
tel 06.3220657 / 9 - fax 06.3224378  
[info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it) - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it)