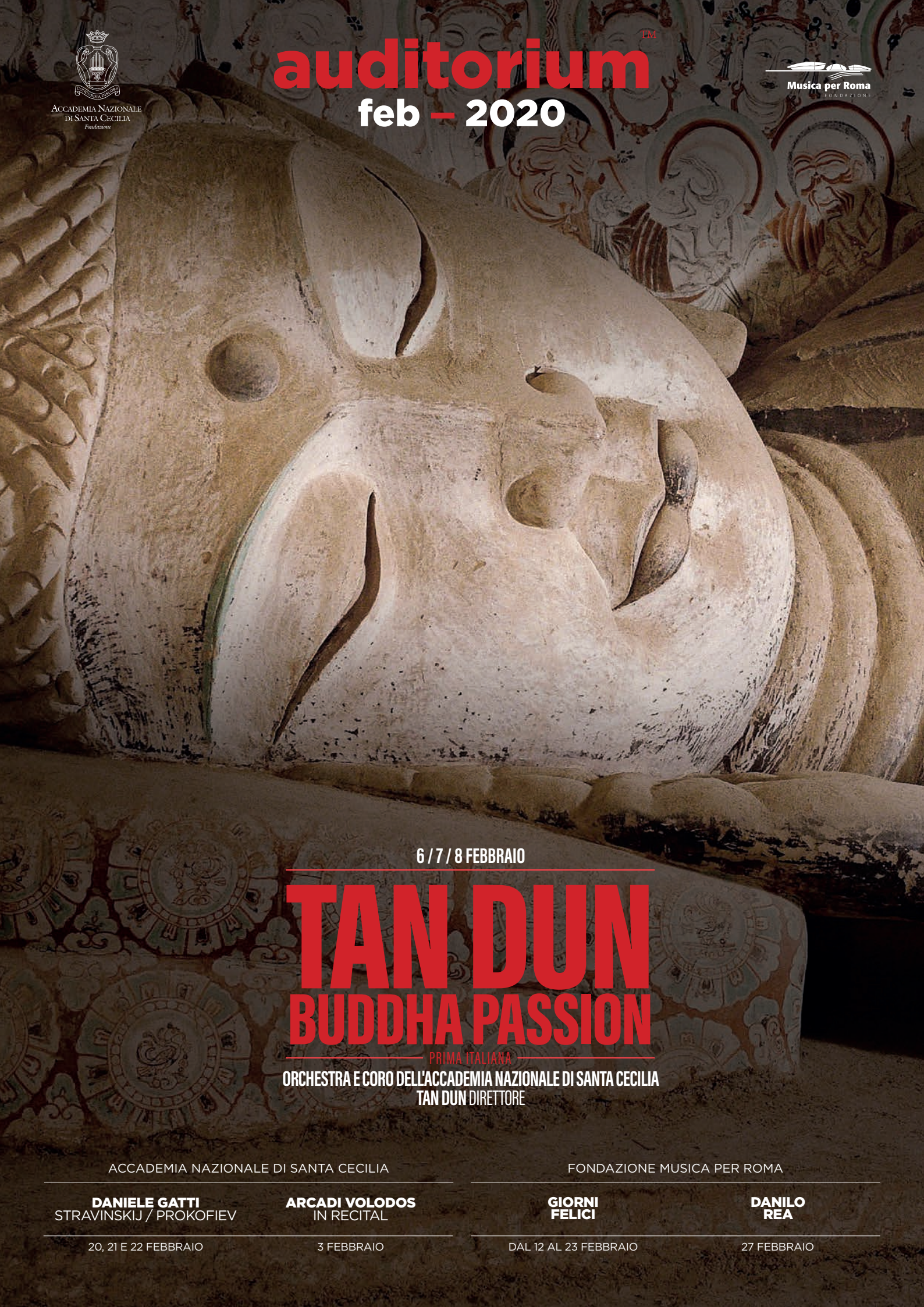
Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

auditorium™
feb – 2020

Musica per Roma
FONDAZIONE



6 / 7 / 8 FEBBRAIO

TAN DUN
BUDDHA PASSION

PRIMA ITALIANA

ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
TAN DUN DIRETTORE

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

DANIELE GATTI
STRAVINSKIJ / PROKOFIEV
20, 21 E 22 FEBBRAIO

ARCADI VOLODOS
IN RECITAL
3 FEBBRAIO

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

GIORNI FELICI
DAL 12 AL 23 FEBBRAIO

DANILO REA
27 FEBBRAIO

Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione

Musica per Roma Fondazione

Auditorium Parco della Musica

auditorium feb –2020

MICHELE DALL'ONGARO
PRESIDENTE – SOVRINTENDENTE
ANTONIO PAPPANO
DIRETTORE MUSICALE
YURI TEMIRKANOV
DIRETTORE ONORARIO
PIERO MONTI
MAESTRO DEL CORO
E DEL CORO DI VOCI BIANCHE
MAURO BUCARELLI
SEGRETARIO ARTISTICO

CLAUDIA BRIZZI
DIRETTORE GENERALE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
MICHELE DALL'ONGARO
PRESIDENTE
GIANNI LETTA
VICEPRESIDENTE
LUIGI ABETE
FRANCO BASSANINI
GIORGIO BATTISTELLI
LUCA BERGAMO
NICOLA BULGARI
GIUSEPPE CORNETTO BOURLOT
MATTEO D'AMICO
VITTORIO DI PAOLA
IVAN FEDELE
LUIGI FERRARIS
FRANCESCO STARACE

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
LUCA FAZIO
PRESIDENTE

VINCENZO DONNAMARIA
PATRIZIA PADRONI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
AURELIO REGINA
PRESIDENTE

JOSÉ R. DOSAL
AMMINISTRATORE DELEGATO

LAVINIA BIAGIOTTI CIGNA
VICEPRESIDENTE

AZZURRA CALTAGIRONE
NICOLA MACCANICO
MICHELE DALL'ONGARO
INVITATO PERMANENTE SENZA DIRITTO DI VOTO

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
PIETRO PENNACCHI
PRESIDENTE
VALTER PASTENA
LEONARDO QUAGLIATA

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
PROGETTO EDITORIALE E REDAZIONE
UFFICIO COMUNICAZIONE STRATEGICA
FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
LUCIA RITROVATO
RESPONSABILE
NOEMI DI MURO
GIORGIO ENEA SIRONI
ELEONORA DONATI
MARTA FONTANA
ALESSANDRA MENICHINCHERI
FRANCESCA POMPILI
MARIA LAURA PROIETTI
LUCIO COLAVERO

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
REDAZIONE
UFFICIO COMUNICAZIONE
ELISA PETTINARI
RESPONSABILE

LEANDRO GIORI

UFFICIO STAMPA
DANIELE BATTAGLIA
CAPO UFFICIO

TESTI DI
UMBERTO NICOLETTI ALTIMARI

DIREZIONE CREATIVA
PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI
CARLOS TOMAS LORA ACOSTA

STAMPA
QUINTILY SPA

FOTO DI COPERTINA
© **DUNHUANG ACADEMY / WU JIAN**

ⓘ LE INFORMAZIONI SUGLI EVENTI SONO SOGGETTE A MODIFICHE CONSULTABILI SUL SITO WWW.AUDITORIUM.COM

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

SOCI FONDATORI DI DIRITTO

STATO ITALIANO

REGIONE LAZIO

ROMA

SOCI FONDATORI PRIVATI

enel

BNL GRUPPO BNP PARIBAS

FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

Terna

MAPEI

PARTNER ISTITUZIONALI

eni

cdp

SPONSOR DELLA STAGIONE

Aeroporti di Roma

LEONARDO

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

SOCI FONDATORI

ROMA

REGIONE LAZIO

Camera di Commercio Roma

SPONSOR

FIDEURAM INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING

Aeroporti di Roma

SPONSOR TECNICI MUSICA PER ROMA

B&W Bowers & Wilkins

CIAMPI Pianoforti

Cherubini
FORNITORE UFFICIALE DEGLI STRUMENTI PER FONDAZIONE MUSICA PER ROMA ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

MAGIORDOMUS The smart you.

affissioni apa

informasistemi communication & information technology

MEDIA PARTNER

RTL 102.5

BEVERAGE PARTNER

Chinotto Neri

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

GIOVEDÌ 30 GENNAIO 19:30
VENERDÌ 31 GENNAIO 20:30
SABATO 1 FEBBRAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

ČAJKOVSKIJ
CONCERTO PER PIANOFORTE

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Susanna Mälkki direttore
Alexander Malofeev pianoforte

Wennäkoski Flounce *prima italiana*
Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1
Bartók Concerto per orchestra

Musica per Roma
FONDAZIONE

DA **MER 12** A **DOM 23 FEB**

GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT

CON NICOLETTA BRASCHI E FRANCESCO PAGLINO
REGIA ANDREA RENZI

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO 🕗 **20:30**
SALA SANTA CECILIA

DA 18 A 38 EURO

Il pianoforte di Arcadi Volodos

Arcadi Volodos pianoforte

Liszt Sonetto 123 del Petrarca
La lugubre Gondola II
San Francesco d'Assisi: La predica agli uccelli
Ballata n. 2
Schumann Bunte Blätter: Marcia; Musica della sera
Humoreske op. 20

Dita d'acciaio e tecnica iperbolica sono requisiti preponderanti nel pianismo di un virtuoso della tastiera. **Arcadi Volodos** si è affacciato alla ribalta internazionale sfoderando queste qualità in modo stupefacente, tanto da essere collocato in quella categoria di pianisti dal gioco atletico e dal gesto tecnico spregiudicato che vengono definiti "virtuosi". Volodos però nel corso della sua carriera ha affrontato un percorso di approfondimento straordinario e da quelle premesse è approdato ad un pianismo a tutto tondo capace di penetrare la pagina musicale nelle sue più recondite sfumature. Il programma eseguito nel suo recital comprende pagine di **Franz Liszt** e di **Robert Schumann** disseminate di impervi trabocchetti tecnici nei quali è richiesto al pianista di sfoderare tutto il bagaglio del più acceso virtuosismo ma che necessitano anche di una fantasia interpretativa densa di immaginazione, di poesia, di abbandono e Volodos, come ha dimostrato nel suo ultimo trionfale recital a Santa Cecilia, è pronto a restituirci tutto questo nel migliore dei modi.

© PHOTO MARCO BORGGREVE

Arcadi Volodos

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 19:30
VENERDÌ 7 FEBBRAIO 20:30
SABATO 8 FEBBRAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Tan Dun
Buddha Passion

NOVITÀ
Caro Pubblico...
guida all'ascolto in sala
15 minuti prima dell'inizio
di ogni concerto sinfonico

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Tan Dun direttore
Sen Guo soprano
Kang Wang tenore
Shenyang baritono
Huiling Zhu mezzosoprano
Zerenyangjin voce femminile
Hasibagen voce maschile
Yining Chen danzatrice e pipa

Tan Dun Buddha Passion
prima italiana

CON IL SOSTEGNO DELLA DUNHUANG FOUNDATION

CON IL PATROCINIO DEL PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA

Lungo la Via della Seta si trova la città di Dunhuang (Cina) che è stata sede di un importante centro di espansione del culto e della cultura buddista soprattutto nel sito delle grotte di Mogao, dove oltre ad una statua colossale del Buddha, nei secoli, i monaci e i pellegrini hanno lasciato le loro testimonianze di fede attraverso dipinti, sculture e architetture dedicate al Buddha. Questo luogo di forte suggestione (l'Unesco lo include tra i tesori dell'Umanità) è stato d'ispirazione a **Tan Dun** - che ha trascorso più di due anni in quella sede studiandone i tesori conservati - nella creazione della sua **Buddha Passion**, in particolare dalla ricostruzione operata dal compositore delle musiche scoperte nei murali e nei manoscritti conservati a Mogao e risalenti ad un periodo che va dal IV al XIV secolo d.C. L'oratorio - diretto in questa occasione dallo stesso Tan Dun - racconta sei storie del Buddha e del suo insegnamento incentrate sui concetti universali ed eterni di amore, perdono, sacrificio e salvazione. "Da togliere il respiro" così ha commentato la stampa a Dresda in occasione della prima mondiale del nuovo lavoro di Tan Dun.

© PHOTO DUNHUANG ACADEMY / WUJIAN

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 🕗 **20:30**
SALA SINOPOLI

DA 18 A 38 EURO

Haydn a Parigi

Kammerorchester Basel
Giovanni Antonini direttore

HAYDN 2032

Nel gusto parigino
Haydn Sinfonia n. 24
Sinfonia n. 87
Sinfonia n. 2
Sinfonia n. 82 "L'orso"

IN COLLABORAZIONE
CON LA FONDAZIONE HAYDN DI BASILEA

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO CON LE SINFONIE DI HAYDN
È PREVISTO PER IL 22 APRILE 2020

Continua la ciclopica avventura nel mondo delle **Sinfonie** di **Franz Joseph Haydn** a cura di **Giovanni Antonini**, alla testa alternativamente della Kammerorchester Basel, come in questo concerto, e del Giardino Armonico. Nel "gusto parigino" è il titolo scelto per questo appuntamento che comprende infatti due sinfonie scritte per l'Orchestre de la Loge Olympique di Parigi (e poi comunemente definite assieme ad altre quattro "Sinfonie Parigine"). L'orchestra, con la commissione ad Haydn, ritenuto il più importante compositore del mondo, si aggiudicava il primato nella capitale francese sconfiggendo i rivali dei Concerts Spirituels. Rispondendo al gusto francese e alle caratteristiche di un'orchestra ben più tornita di quella a disposizione presso la corte degli Esterhazy dove Haydn svolgeva la funzione di compositore di corte, le Sinfonie Parigine rappresentano un nuovo passo espressivo che porterà agli esiti delle ultime Sinfonie scritte per Londra (e appunto denominate "Londinesi"). Effetti dinamici sorprendenti, pienezza strumentale e una scrittura di più smaccato virtuosismo sono gli elementi salienti e del tutto nuovi e che subito si colgono nel confronto con le altre due Sinfonie in programma, le giovanili n. 2 e n. 24.

Kammerorchester Basel

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 19:30
VENERDÌ 14 FEBBRAIO 20:30
SABATO 15 FEBBRAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

250° Beethoven
Il Concerto per violino

NOVITÀ
Caro Pubblico...
guida all'ascolto in sala
15 minuti prima dell'inizio
di ogni concerto sinfonico

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Gianandrea Noseda direttore
Leonidas Kavakos violino

Beethoven Concerto per violino
Čajkovskij Sinfonia n. 3 "Polacca"

SOSTIENI MUS-E ACQUISTANDO I BIGLIETTI
DELLA GALLERIA 8 PER IL CONCERTO DEL 14 FEBBRAIO.
MUS-E È UN PROGETTO MULTICULTURALE EUROPEO
DEDICATO AI BAMBINI.

mus.e
l'arte per l'integrazione a scuola

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 19:00
SPAZIO RISONANZE

Spirito Classico
Introduzione all'ascolto con aperitivo con **Carla Moreni**

Nel tutto Beethoven che **Leonidas Kavakos** presenta a Santa Cecilia nel corso del 2020 (con l'integrale delle *Sonate per violino e pianoforte*, prossimo appuntamento il 25 marzo) non poteva mancare l'esecuzione del **Concerto per violino e orchestra** per eccellenza e forse tra le pagine più amate dell'intero repertorio solistico. D'altra parte come non rimanere incantati dal lirismo del violino, dalle espansioni di serena cantabilità, ma anche dalle suggestioni dei passi virtuosistici? E ancora di più se si pensa che tutto parte e si configura da quei rintocchi dei timpani che aprono il primo movimento. Poche note e poi il miracolo inventato da un genio che a 250 anni dalla sua nascita rinnova ogni volta la sua perentoria grandezza. Il programma, diretto da **Gianandrea Noseda**, tra i direttori italiani più ammirati e attivi a livello internazionale si conclude con la **Sinfonia n. 3** di **Čajkovskij** (il titolo apocrifo di "Polacca" le fu dato in occasione delle prime esecuzioni a Londra per via dell'ultimo movimento "In tempo di Polacca"). Opera estroversa e brillante, distante dall'autobiografismo della *Quarta* e della *Sesta* e dalla maestosità della *Quinta* ma pur sempre da ascrivere alle doti straordinarie di grande orchestratore e inventore di temi e melodie quale fu Čajkovskij .

Daniele Gatti

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO 19:30
VENERDÌ 21 FEBBRAIO 20:30
SABATO 22 FEBBRAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Daniele Gatti direttore
Ekaterina Semenchuk mezzosoprano

Stravinskij Petruška (versione 1947)
Prokofiev Alexander Nevskij

PARTNER UNICO

MAPEI

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 19:00
SPAZIO RISONANZE

Spirito Classico
Introduzione all'ascolto con aperitivo con **Michele dall'Ongaro**

Daniele Gatti torna sul podio dell'**Orchestra e del Coro di Santa Cecilia** per un doppio appuntamento. Il primo è interamente dedicato ad autori russi con l'esecuzione di due capolavori: il balletto **Petruška** di **Igor Stravinskij** e la Cantata (tratta dalla colonna sonora dell'omonimo film di Ėjzenštejn) **Alexander Nevskij** di **Sergej Prokofiev**. Stravinskij fa piazza pulita della tradizione romantica per proiettare l'ascoltatore in una concezione moderna del balletto. La tradizionale storia russa di Petruška, una marionetta, viene narrata da una musica che affonda pienamente nella contemporaneità e che si tinge di colori sgargianti e di ritmi incalzanti perché sullo sfondo della vicenda, del tutto fantastica, del duello tra Petruška e il Moro innamorati della Ballerina, c'è il mondo reale della fiera strapaesana, della sua animazione, dei suoi colori, della sua frenesia, della folla che la attraversa. Alexander Nevskij è uno dei film capolavoro del regista Sergej Ėjzenštejn: componente determinante del tono epico del film è la musica di Sergej Prokofiev che lo stesso compositore ha poi condensato in una cantata dalla forte impronta emotiva tale da porre Alexander Nevskij come una delle opere musicali più popolari del XX Secolo.

Daniele Gatti

NOVITÀ

Caro Pubblico...

guida all'ascolto in sala
15 minuti prima dell'inizio
di ogni concerto sinfonico

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 19:30
VENERDÌ 28 FEBBRAIO 20:30
SABATO 29 FEBBRAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Daniele Gatti direttore
Alessio Allegrini corno

R. Strauss Concerto per corno n. 2
Mahler Sinfonia n. 5

Nella seconda settimana di concerti **Daniele Gatti**, affiancato dal Primo Corno Solista dell'Accademia di Santa Cecilia, **Alessio Allegrini**, affronta tutt'altro repertorio spostandosi nell'area mitteleuropea con pagine di **Richard Strauss** e **Gustav Mahler**. In apertura il **Secondo Concerto per corno** di Strauss, tra le composizioni più impervie per lo strumento solista. Strauss in questa partitura riversa a piene mani tutta la sua conoscenza dello strumento e la sua maestria compositiva dando vita ad un gioiello sfaccettato: virtuosismo, lirismo, modernità e sguardo al passato nell'inevitabile modello dei Concerti per corno di Mozart. Divenuta celebre per via del suo languido *Adagietto* utilizzato da Luchino Visconti in *Morte a Venezia*, la **Quinta Sinfonia** di Gustav Mahler segna una svolta nella produzione del compositore. Come ha scritto Quirino Principe la Quinta Sinfonia «attraversa, con velocità varia e talora lentissima, immense estensioni sul piano dell'orizzonte, e in tutti gli elementi formali della sinfonia prevale la disposizione orizzontale». Forse in queste caratteristiche risiedono anche i motivi che hanno reso la musica di Mahler sempre più popolare nel corso del tempo: in essa infatti si ritrova una dimensione spazio-temporale che la vita moderna, nel suo vorticoso e affannato svolgersi, ha per sempre escluso.

VENERDÌ 28 FEBBRAIO 19:00
SPAZIO RISONANZE

Spirito Classico
Introduzione all'ascolto con aperitivo con **Stefano Catucci**

Ekaterina Semenchuk

© PHOTO MUSCCHIO IANNIELLO

Alessio Allegrini

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 🕗 **20:30**
SALA SANTA CECILIA

DA 40 A 80 EURO
CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Filarmonica della Scala Chailly / Lisiecki

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly direttore
Jan Lisiecki pianoforte

Sibelius Finlandia
Grieg Concerto per pianoforte
Musorgskij-Ravel Quadri di una esposizione

L'ATTIVITÀ DELLA FILARMONICA DELLA SCALA
È SOSTENUTA DA UNICREDIT

Claudio Abbado fonda la Filarmonica della Scala insieme ai musicisti scaligeri nel 1982 con l'obiettivo di sviluppare il repertorio sinfonico nel contesto della tradizione operistica del Teatro. L'anno seguente la Filarmonica si costituisce in associazione indipendente. Da quel giorno inizia una gloriosa storia che vede i più grandi direttori d'orchestra del mondo avvicendarsi sul suo podio. Dopo Abbado e Muti è oggi **Riccardo Chailly** a ricoprire il ruolo di Direttore Principale. L'orchestra ha affrontato tournée che l'hanno portata in ogni angolo del pianeta. Tra i toni patriottici del breve brano **Finlandia** di **Jean Sibelius** e la lirica cantabilità romantica intessuta di motivi della tradizione popolare norvegese del **Concerto per pianoforte** di **Edvard Grieg**, solista **Jan Lisiecki**, Chailly esplora il patrimonio musicale del nord Europa per poi mettere in rilievo bravura e virtuosismo dei musicisti della Filarmonica nei **Quadri di una esposizione** di **Modest Musorgskij** che nella straordinaria orchestrazione di Maurice Ravel diventano essi stessi un quadro dai mille colori. Concerto imperdibile e occasione per ascoltare una compagine orchestrale in grande spolvero.

Filarmonica della Scala | © Hanninen

11:00 INTRODUZIONE
12:00 CONCERTO
SALA SANTA CECILIA

12 EURO, UNDER 30: 8 EURO

Family Concert

Le domeniche in musica a Santa Cecilia

DOMENICA 2 FEBBRAIO

corno **Guglielmo Pellarin**
pianoforte **Federico Lovato**

Bellini Fantasia su motivi da opere
Donizetti Recitativo e cavatina da "Linda di Chamounix"
Rota Castel del Monte
Donizetti Fantasia sull'opera "Belisario"
Rossini Preludio, tema e variazioni

DOMENICA 9 FEBBRAIO

L'Accademia Barocca di Santa Cecilia

I Concerti da camera di Antonio Vivaldi
Concerti RV 99, RV 88 e RV 107
Sonate RV 801, RV 83

Rivolti ad un vasto pubblico, i Family Concert sono destinati a giovani, studenti e famiglie che intendono avviare un rapporto "leggero" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. Nel primo appuntamento di febbraio protagonista è il corno suonato da Guglielmo Pellarin, Primo Corno Solista dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia accompagnato al pianoforte da Federico Lovato. Musiche tutte italiane con pagine di Bellini, Donizetti, Rossini e Rota. Nel Family del 9 febbraio l'inesauribile catalogo di concerti di Antonio Vivaldi non comprende solo le celeberrime Quattro Stagioni ma moltissimi altri piccoli e grandi capolavori tutti da scoprire e da apprezzare nella esecuzione dei musicisti dell'Accademia Barocca di Santa Cecilia

Santa Cecilia Education

DOMENICA 2 FEBBRAIO 17:30
LUNEDÌ 3 FEBBRAIO 10:30
SALA SANTA CECILIA 12 EURO, UNDER 18: 8 EURO

Musica che vai

Sette note a spasso per l'Europa
Spettacolo
Età consigliata: 5 - 10 anni

Professori d'Orchestra
e **Laboratorio Corale 1**
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Spettacolo interattivo che ci porterà in giro per i Paesi d'Europa con tutto il loro straordinario bagaglio di tradizioni, stili e caratteri musicali. Sarà possibile scoprire come ogni terra, ogni regione, ogni popolo abbia un suo patrimonio musicale, sia classico che popolare, e che con questa vera e propria "lingua non parlata" ci si possa far capire da tutti. Zaini in spalla, ragazzi, si parte, ma... A TEMPO DI MUSICA!

DOMENICA 9 FEBBRAIO 17:30
LUNEDÌ 10 E MARTEDÌ 11 FEBBRAIO 10:30
SALA SANTA CECILIA 12 EURO, UNDER 18: 8 EURO

Matoaka

La vera storia di Pocahontas
Spettacolo
Età consigliata: 5 - 11 anni

In collaborazione con Venti Lucenti
Direttori **Simone Genuini** e **Vincenzo Di Carlo**
Scrittura scenica e Regia **Manu Lalli**
JuniOrchestra Teen, **Schola Cantorum 1**, **Laboratorio Corale 2**
e **Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia**

Più di duecento giovani strumentisti e cantori, con attori professionisti, trascineranno il pubblico nell'atmosfera magica di una storia ambientata oltreoceano, in un'epoca lontana in cui si celebra l'incontro tra due mondi e quello più romantico e intenso fra un uomo e una donna. Protagonista di questa avventura sarà la musica dei grandi compositori che trassero ispirazione dall'incontro con altre culture: primo fra tutti Antonín Dvořák con la sua sinfonia "Dal Nuovo Mondo".

MERCOLEDÌ 12 E GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO
9:00 INGRESSO
10:00 INIZIO PROVA
SALA SANTA CECILIA 12 EURO, UNDER 18: 8 EURO

Prove Aperte

Riservato alle scuole secondarie

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Gianandrea Noseda**
violino **Leonidas Kavakos**
Beethoven Concerto per violino
Čajkovskij Sinfonia n. 3 "Polacca"

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può modificare l'ordine dei brani.

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO
10:00 E **11:30**
TEATRO STUDIO BORGNA
12 EURO, UNDER 18: 8 EURO

Voci Lab

Come da piccoli si può cantare "alla grande"
Lezione - concerto
Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Secondaria (ore 11.30)

Artisti del Coro e Schola Cantorum 2 dell'Accademia di Santa Cecilia
Direttore **Vincenzo Di Carlo**

Lezione – concerto interattiva alla scoperta delle voci: dal timbro delle voci bianche a quello di artisti professionisti, spaziando tra generi musicali diversi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano.

SAB 8 FEB

MICHELA MURGIA
ISTRUZIONI PER DIVENTARE FASCISTI

INFO
SALA SINOPOLI
21:00 DA 20 A 25 €

Monologo di e con **Michela Murgia**
Drammaturgia sonora eseguita dal vivo
da **Francesco Medda Arrogalla**

Produzione **Mismaonda Creazioni Live**

"Fascista è chi il fascista fa". Manipolando gli strumenti democratici si può rendere fascista un intero paese per anni senza nemmeno dirla mai la parola "fascismo", facendo in modo che il linguaggio fascista, buono per tutti i temi, sia accettato in tutti i discorsi come fosse una scatola senza etichette, né di destra né di sinistra, che può passare di mano in mano senza avere a che fare direttamente con il suo contenuto. Il monologo di **Michela Murgia** offre istruzioni di metodo e in particolare istruzioni di linguaggio, l'infrastruttura culturale più manipolabile che abbiamo. Le parole generano comportamenti e chi controlla le parole di tutti controlla i comportamenti di tutti... In coda al monologo un piccolo test per misurare il grado di apprendimento raggiunto e valutare i progressi nell'adesione al fascismo.

© PHOTO GIANNI FIORITO

DA **MER 12** A **DOM 23 FEB**

GIORNI FELICI
DI **SAMUEL BECKETT**

INFO
MER 12 – SAB 15, **MAR 18 – SAB 22** 21:00,
DOM 16 E **DOM 23** 18:00
TEATRO STUDIO BORGNA 15 € + D.P.

di **Samuel Beckett**
traduzione **Carlo Fruttero** (Giulio Einaudi Editore)
regia **Andrea Renzi**; con **Nicoletta Braschi**
e **Francesco Paglino**; luci **Pasquale Mari**; scene e costumi
Lino Fiorito; suono **Daghi Rondanini**
aiuto regia **Costanza Boccardi**
Produzione **Melampo Cinematografica**, **Teatro Stabile di Torino**
e **Compagnia della Luna**

Dal 12 al 23 febbraio all'Auditorium Parco della Musica **Nicoletta Braschi** è Winnie, donna assoluta e minimale, di *Giorni Felici* di Samuel Beckett, per la regia di **Andrea Renzi**, in scena sepolta fino alla vita in un cumulo di sabbia, con Willie, il marito. E mentre la sabbia ricopre inesorabilmente entrambi, Winnie chiacchiera senza sosta, in un'alternanza insensata di momenti che sono il cuore della straordinaria esplorazione beckettiana della vita ai margini della follia.

LUN 3 FEB

JOSHUA RADIN
HERE, RIGHT NOW

INFO
TEATRO STUDIO BORGNA
21:00 20 € + D.P.

Joshua Radin torna in Italia con un concerto imperdibile. Il cantautore folk presenta il nuovo album *Here, Right Now*. L'ottavo album dell'artista statunitense tratta i temi dell'amore e del dolore che scaturisce dalla fine di una relazione sentimentale ma anche dell'amicizia, dell'accoglienza e del principio di autodeterminazione. Da sempre attento alle tematiche sociali Radin richiama l'attenzione di tutti a dedicarsi al presente, alla necessità di cogliere l'attimo.

DOM 16 FEB

COLLE DER FOMENTO E IL MURO DEL CANTO
BRUTTI SPORCHI E CATTIVI

INFO
SALA SANTA CECILIA
20:30 20 € + D.P.

ARTISTI
COLLE DER FOMENTO: **Danno**, **Masito**, **DJ Baro**
IL MURO DEL CANTO: **Daniele Coccia Paifelman** voce
Alessandro Pieravanti voce narrante e batteria
Eric Caldironi chitarra acustica; **Ludovico Lamarra** basso elettrico
Franco Pietropaoli chitarra elettrica; **Alessandro Marinelli** fisarmonica

Il **Muro del Canto** e i **Colle der Fomento** insieme sul palco della Sala Santa Cecilia per raccontare la Capitale con *Brutti Sporchi e Cattivi*. La musica e le storie delle due band romane si fonderanno per un racconto crudo e appassionato della città. Entrambe proporranno pezzi di repertorio ed estratti degli ultimi lavori, rispettivamente *L'Amore Mio Non More* e *Adversus*. Un concerto ricco di sorprese e versioni inedite dei brani che si arricchiranno con collaborazioni e ospiti a sorpresa.

SAB 22 FEB

NEAPOLIS MANTRA

INFO
SALA SINOPOLI
21:00 25 € + D.P.

ARTISTI
Danza: **Emanuela Bianchini** étoile
I solisti della Mvula Sungani Physical Dance
Musica: **Enzo Gragnaniello** voce e chitarra; **Pietro Gallo** mandolina; **Erasmo Petringa** violoncello; **Marco Caligiuri** batteria; **Federica Totaro** parola; musiche originali **Enzo Gragnaniello**; costumi, scene e lighting **MSPD Studios**; testi teatrali **Antonino Giammarino**; **Mvula Sungani** ed **Emanuela Bianchini** coreografie; Regia **Mvula Sungani**; Produzione **Arealive srl**, **CRDL**

Un'opera multidisciplinare ideata dal regista e coreografo italo-africano **Mvula Sungani**, che vede in scena l'étoile **Emanuela Bianchini**, con la forza della sua physical dance, ed **Enzo Gragnaniello**, con la sua potente voce black. Uno spettacolo di compenetrazione tra danza, musica live e parola, un volano della cultura partenopea contemporanea. Ispirato all'omonimo album inciso nel 1998 dal cantautore napoletano, e omaggio ai 20 anni dalla pubblicazione della canzone *Donna*, interpretata da **Mia Martini**, lo spettacolo indaga la ricerca dell'essenziale, dove il corpo e la voce diventano ponte tra il reale e l'irreale. Un viaggio nelle origini più vere e viscerali di Napoli.

DOM 23 FEB

LA TARANTELLA DEL CARNEVALE

MASCHERE, DANZE, CANTI, MUSICHE E STRUMENTI DELLA TRADIZIONE DEL CARNEVALE
IV EDIZIONE

INFO
PARATA AUDITORIUM 17:00 INGRESSO LIBERO
CONCERTO SALA SINOPOLI 18:00 € 15

ARTISTI
Una produzione originale di **Fondazione Musica per Roma**
Un progetto originale di **Ambrogio Sparagna**
per **Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica**

Coro Popolare diretto da **Anna Rita Colaianni**

Gruppo Danzatori Popolari e il **Corpo di Ballo** diretti da **Francesca Trenta**

con la partecipazione straordinaria di: **Le Maschere del Carnevale di Alessandria del Carretto** (Cosenza), **Le Zampogne di Caggiano** (Salerno)
Summeuri e Sonagli (Latina e Frosinone)

Torna la *Tarantella del Carnevale*, un'occasione speciale per riscoprire gli antichi rituali agricoli che nelle antiche civiltà classiche ripercorrevano il passaggio dall'Inverno alla Primavera, tempo di risveglio e di fioritura, auspicio e speranza per un raccolto abbondante. Una grande festa per adulti e bambini con la partecipazione di maschere e danzatori tradizionali che animeranno a ritmo di travolgenti tarantelle l'Auditorium. Anche quest'anno infatti dalle 17:00 la parata musicale mascherata attraverserà gli spazi gli spazi all'aperto e al chiuso dell'Auditorium Parco della Musica. Alle 18:00 in sala Sinopoli il grande concerto. Ospiti di questa edizione le maschere del **Carnevale di Alessandria del Carretto** (Cosenza); le **Zampogne di Caggiano** (Salerno) e il gruppo di maschere sonore zoomorfe **Summeuri e Sonagli** della provincia di Latina e Frosinone. Un'esperienza di festa originale, ipnotica e travolgente, autenticamente popolare.

GIO 27 FEB

DANILO REA
PIANO SOLO
"IMPROVVISAZIONI"

INFO
SALA PETRASSI
21:00 DA 15 A 20 €

ARTISTI
Danilo Rea pianoforte

Una serata da non perdere per gli amanti del jazz e non solo. **Danilo Rea** torna all'Auditorium Parco della Musica con un concerto per piano solo dal titolo *Improvvisazioni*. Melodia e improvvisazione caratterizzano lo stile personalissimo del grande pianista che, alla passione per il jazz, ha sposato influenze rock, pop, operistiche, solidissimi studi classici e l'amore per Bach. I suoi concerti solistici, con improvvisazioni capaci di spaziare su ogni repertorio e genere, entusiasmano da sempre il grande pubblico.

SAB 22 FEB

QUINTETO
ASTOR PIAZZOLLA

INFO
SALA PETRASSI
21:00 DA 20 A 25 € + D.P.

ARTISTI
Lautaro Greco bandoneón
Sebastian Prusak violino
German Martinez chitarra
Sergio Rivas contrabbasso
Cristian Zarate pianoforte

Astor Piazzolla formò il suo primo quintetto nel 1960, portando il tango alle sue estreme conseguenze. 5 strumenti solisti che cantavano il corpo elettrico della città, il nuovo fervore di Buenos Aires, con una potenza di fuoco inusitata, una ricchezza melodica, ritmica, armonica senza precedenti e un sound finalmente all'altezza dei tempi. Da oltre 20 anni il **Quinteto Astor Piazzolla** gira i teatri del mondo suonando gli inestimabili arrangiamenti autografi e riportando alla luce gioielli pressoché inediti del grande musicista. L'attuale formazione riunisce cinque dei migliori musicisti argentini con una solida preparazione di tango alle spalle, come sarebbe piaciuto ad Astor. Hanno temperatura, swing, talento: un amalgama perfetto per far rivivere una musica che sembrava irripetibile.

DOM 23 FEB

TINI
QUIERO VOLVER TOUR

INFO
SALA SANTA CECILIA
21:00 DA 30 A 40 € + D.P.

La popstar internazionale **Tini** fa tappa all'Auditorium Parco della Musica con il tour europeo *Quiero Volver*, che segue il grande successo dei suoi singoli *22* featuring Greeicy, *Sad Song* featuring Alesso, *Oye* con Sebastián Yatra e la smash hit *Fresa*. L'artista argentina si è dimostrata una forza inarrestabile in America Latina e in tutto il mondo, emozionando i suoi fans on the road.

SAB 29 FEB

FRANCO PIERSANTI CON ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA
MUSICHE DI **FRANCO PIERSANTI**
SUITE SINFONICHE DA *I RAGAZZI DELLA VIA PAL* E *CORTO MALTESE*

INFO
SALA SINOPOLI
21:00 DA 20 A 25 €

ARTISTI
Orchestra Roma SInfonietta
Franco Piersanti direttore

Franco Piersanti, compositore e direttore d'orchestra, autore di un centinaio di colonne sonore per il cinema e la televisione tra cui quelle per tutte le serie del *Commissario Montalbano*, ritorna all'Auditorium Parco della Musica per eseguire insieme all'Orchestra Roma Sinfonietta sue composizioni alcune delle quali nate per il cinema. In programma un *Requiem marino* per violino, fisarmonica e orchestra dedicato alle morti in mare e due suites che eseguirà nelle versioni sinfoniche originali: *I Ragazzi della Via Pal*, suite sinfonica dal film Tv di Maurizio Zaccaro (Italia 2003) e *Corto Maltese, la cour secrète des arcanes* (Corte Sconta detta Arcana), suite sinfonica dal film di animazione di Pascal Morelli (Francia 2002).

SAB 1 FEB

ERRARE HUMANUM EST
RAFFAELLO SIMEONI
ORFEO INCANTASTORIE

INFO
TEATRO STUDIO BORGNA
21:00 12 €

Vincitore dell'ultima edizione del Premio città di Loano e finalista al *Premio Tenco/Miglior Album in dialetto*, con il suo ultimo progetto *Orfeo Incantastorie*, **Raffaello Simeoni** si conferma tra i protagonisti della world music italiana. La sua potente voce canta come un moderno Orfeo invocazioni alla Madre natura, richiami agli animali, canzoni d'amore, ninna nanne, canti a braccio generando una trama narrativa che trascina il pubblico in un dipinto immaginario.

DOM 9 FEB

VOKALFEST 2020
IL FESTIVAL DELLA VOCE

INFO
SALA PETRASSI
17:00 15 €

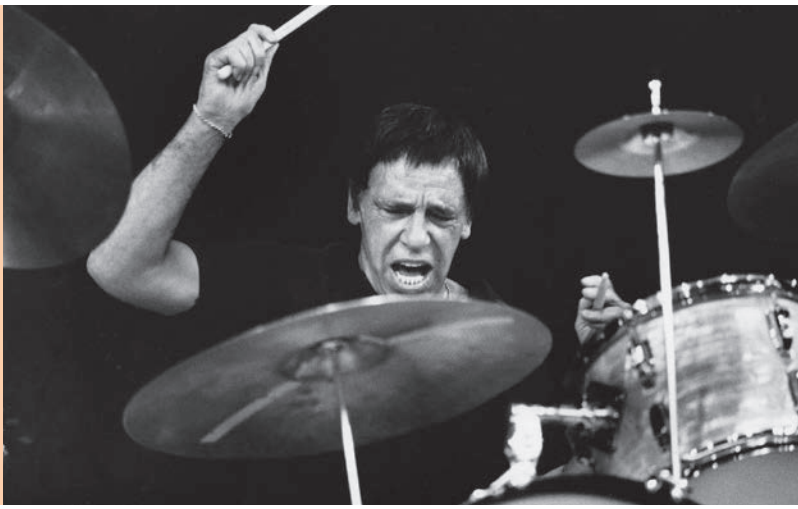
Torna il **VokalFest**, l'evento che presenta le mille possibilità della polifonia e della voce tra canti alpini e beatbox, gospel e nu-soul, canti sacri e pop. Sul palco i giovanissimi del **Coro che non c'è**, star di Youtube con il medley sui Queen nel cortile di scuola, e il **Coro Cantering**, diretti da **Dodo Versino**; le **Mani Avanti** di **Gabriele D'Angelo**, il **Coro Pop** di **Salerno di Ciro Caravano**, leader dei **Neri per Caso** e i **Flowing Chords** diretti da **Margherita Flore**. Con sorprese e interventi del pubblico... Scaldate le voci!

LUN 10 FEB

GLENN MILLER MEMORIAL CONCERT

INFO
TEATRO STUDIO BORGNA
21:00 15 €

Progetto nato dall'amore profondo nei confronti dello straordinario band leader e trombonista statunitense **Glenn Miller**. **La Big Fat Band Orchestra di Massimo Pirone** eseguirà i suoi brani più famosi, da *In the mood a Moonlight serenade*, da *American patrol* a *Chattanooga* choo choo negli arrangiamenti originali per un concerto unico in cui si rivivranno i momenti che segnarono un periodo storico, la Swing Era.



VEN 21 FEB

BUDDY'S PLACE BIG BAND

INFO
SALA PETRASSI 21:00
15 + D.P.

In occasione del centenario della nascita, un omaggio al mitico **Buddy Rich**, considerato il più grande batterista di tutti i tempi. La **Buddy's place Big Band** nasce dall'entusiasmo del batterista romano **Fabio Balducci** e da un gruppo di musicisti che condividono la passione per il jazz. Una superband di 16 professionisti diretti da **Tiziano Liburdi**, per un viaggio musicale attraverso i brani celebri del suo repertorio portati al successo dalla sua rinomata orchestra: *Big Swing face*, *Love for sale*, *Time check*, *Groovin Hard* e molti altri....

MER 26 FEB

DARK SIDE OF THE MANDOLIN
CONCERTO TRIBUTO AI PINK FLOYD

INFO
TEATRO STUDIO BORGNA
21:00 22 € + D.P.

Dark Side of The Mandolin nasce dall'amore di **Mauro Squillante**, **Gaio Ariani** e **Valerio Fusillo** per i **Pink Floyd**. Un esperimento musicale in cui un classico trio composto da **mandoloncello**, **mandola** e **mandolino** reinterpreta la suite del quasi omonimo disco. Un concerto singolare che meraviglia lo spettatore per le doti artistiche degli esecutori e la capacità degli strumenti di rendere effetti e atmosfere realizzate, nel disco originale, dai sintetizzatori.

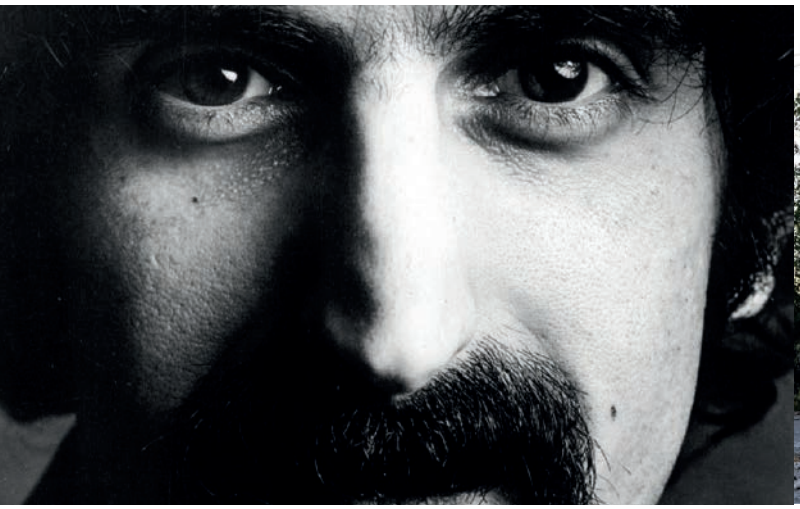
VEN 28 FEB

SUONI DALL'AMERICA LATINA

INFO
SALA PETRASSI
21:00 DA 22 A 27 € + D.P.

ARTISTI
Roxana Herrera soprano
Reinaldo Droz tenore
Mario Montore pianista
Benedetta Orlandini,
Mirko Raponi danzatori

La **musica latinoamericana** riscuote ovunque grande successo e richiamo per la bellezza e diversità dei suoi ritmi, delle melodie e delle armonie. Essa rappresenta l'unione e l'identità dei popoli, dal Messico all'Argentina, grazie alla diversità degli usi e dei costumi che si traduce in una ricca e variegata espressione artistica. In scena un soprano, un tenore, un pianista e due ballerini di tango e salsa per celebrare una musica che sintetizza la vera identità latinomaericana.



SAB 29 FEB

THE FRANK ZAPPA LEAP - DAY
I VIRTUOSI DAL PIANETA TALENTO ESEGUONO FRANK ZAPPA

INFO
SALA PETRASSI
21:00 DA 15 A 20 €

ARTISTI
Carlo Amberti chitarra; **Francesco Pititto** basso; **Maccari Ugo** tastiere; **Matteo Flori** percussioni; **Pierpaolo Ferroni** batteria; **Laura Zara Lee** voce; **Gianluca Marchetti** voce e tastiere; **Deborah Kruzansky** flauto; **Franz Albanese** flauto; **Massimo Muratori** tromba, flicorno; **Alessia Rossi** sax alto e soprano; **Damiano Fabbrini** sax tenore; **Marco Parri** sax baritono

Una serata dedicata a **Frank Zappa**. **I Virtuosi dal Pianeta Talento** ripercorreranno le tappe fondamentali della discografia del grande chitarrista e compositore, dalle composizioni cameristiche, come la suite di *Uncle Meat*, ai momenti fondamentali degli anni '70, da *Inca Roads* a *Andy*, con una particolare attenzione al disco live *Roxy & Elsewhere*. In programma anche brani interpretati dalla cantante Odin White nel tour del '76 con un'incursione in un inedito Zappa R&B.

SAB 29 FEB

MICHELE RABBIA, GIANLUCA PETRELLA, EIVIND AARSET
LOST RIVER

INFO
TEATRO STUDIO BORGNA
21:00 15

ARTISTI
Eivind Asrset chitarra, elettronica
Michele Rabbia batteria, elettronica
Gianluca Petrella trombone, sounds

Michele Rabbia, **Gianluca Petrella**, **Eivind Aarset** presentano il primo album insieme *Lost River*, un suggestivo evento sonoro post-ambient, riccamente strutturato, che va oltre le categorie e le divisioni di genere. Il tamburo di Rabbia liberamente creativo e propulsivo, potenziato dal suo uso dell'elettronica incontra la musica fluente di Aarset e quella di Petrella nel ruolo di principale voce strumentale.

Musica per Roma
FONDAZIONE

RETAPE

IL SUONO DI ROMA **IV EDIZIONE**

A CURA DI **ERNESTO ASSANTE**

106.6 RADIOROCK

VEN 28 FEB

LIFE IN THE WOODS / GALEFFI

INFO
TEATRO STUDIO BORGNA
21:00 8 € (*)

Life in the woods è una rock band, nata nel 2017, di tipo nuovo, con un animo antico e uno sguardo verso il futuro. Sostenuti da Gianni Maroccolo, i ragazzi romani hanno un suono preciso e ben calibrato, nel quale il "classic rock" e la new wave diventano ancora una volta contemporanei.

Galeffi, è una delle "star" della nuova scena romana, cantautore personalissimo che ama definire le sue canzoni "normali". E la meraviglia di questa "normalità" è quella di essere fuori da mode e trend ma al tempo stesso essere perfettamente nel proprio tempo, raccontando storie nelle quali è possibile riconoscersi, scrivendo canzoni che viene subito la voglia di cantare.

PROSSIMI APPUNTAMENTI
AL TEATRO STUDIO BORGNA

MER 25 MAR
I QUARTIERI / VON DATTY

VEN 10 APR
THE VALERIES / ALICE ROBBER / NUVOLA

LUN 4 MAG
SIDE BABY

(*) **BIGLIETTI**

INTERO 8 €

BIGLIETTO OPEN
PER DUE EVENTI A SCELTA 12 €

RIDOTTO ABBONATI
LEZIONI DI ROCK 5 €

RIDUZIONI / *LOVE AUDITORIUM*

RETAPE OFF

GIO 13 FEB
MAI STATO ALTROVE
Monk
via Gluseppe Mirri 35
info@monkroma.it,
06 6485 0987

SAB 29 FEB
CALTIKI
'Na Cosetta
via Ettore Giovenale 54
info@nacosetta.com,
327.1492873

GIO 19 MAR
LE FRASI INCOMPLETE DI ELENA
Largo Venue
via Biordo Michelotti 2
info@largovenue.com,
06 59875966

JAZZ LOVE

REGALATI IL GRANDE JAZZ ALL'AUDITORIUM

GIO 27 FEB
DANILO REA PIANO SOLO
IMPROVVISAZIONI

SAB 29 FEB
MICHELE RABBIA / EIVIND AARSET
GIANLUCA PETRELLA LOST RIVER

MER 4 MAR
EMILE PARISIEN QUARTET
DOUBLE SCREENING

GIO 5 MAR
ROBERTO GATTO PERFECTRIO

SAB 7 MAR
NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA
DIRETTA DA **MARIO CORVINI** FEAT. **FABRIZIO BOSSO**
HORACE SILVER

SAB 21 MAR
GABRIELE MITELLI / ROB MAZUREK DUO
STAR SPLITTER

DOM 22 MAR
GIANLUIGI TROVESI & GIANNI COSCIA
LA MISTERIOSA MUSICA DELLA REGINA LOANA

LUN 20 APR
MARK DRESSER & ANTHONY DAVIS DUO

DOM 26 APR
DAVE BURRELL PIANO SOLO

LUN 11 MAG
PAT METHENY SIDE EYE
WITH JAMES FRANCIES & MARCUS GILMORE

LUN 18 MAG
SIMONE ALESSANDRINI STORYTELLERS
MANIA HOTEL

MER 20 MAG
LYDIAN SOUND ORCHESTRA FEAT. DAVE MURRAY
TRAIN SMOKE, RAIN STEAM

VEN 22 MAG
DUO CLAUDIO FASOLI / PAOLO BIRRO

APPUNTAMENTI ALLA CASA DEL JAZZ

Casa del Jazz

FONDAZIONE
MUSICA PER ROMA

PROGRAMMAZIONE FEBBRAIO

Anche a febbraio la **Casa del Jazz** propone un calendario denso di iniziative. Intensissima e sempre più ricca la proposta della sezione **Jazz Campus** per la divulgazione e la didattica. Agli ormai consueti appuntamenti questo mese si aggiunge un nuovo ciclo di **Masterclass** di altissimo profilo nell'ambito del **Festival Percorsi Jazz** a cura del **Conservatorio di Santa Cecilia**. **Luigi Onori** avvierà un affascinante ciclo dedicato alla Storia del Jazz in Sudafrica. Molti i concerti di grande interesse delle varie sezioni con protagonisti musicisti italiani. Spicca tra tutti il progetto *Broken Shadows*, omaggio a Ornette Coleman/ Julius Hemphill/Dewey Redman da parte di un quartetto formato da alcuni dei più importanti musicisti della scena americana contemporanea, **Tim Berne**, **Chris Speed**, **Reid Anderson** e **Dave King**.

DOM 2 FEB 21:00 15 €
JAZZ IS NOT DEAD
TIM BERNE/CHRIS SPEED/ REID ANDERSON/DAVE KING
BROKEN SHADOWS
Tim Berne alto sax; **Chris Speed** sax tenore, clarinetto;
Reid Anderson contrabbasso; **Dave King** batteria

GIO 6 FEB 21:00 15 €
EN SOLO
LULA PENA
Lula Pena voce e chitarra

SAB 8 FEB 21:00 10 €
JAZZ IS NOT DEAD
LUCA TILLI/ SEBI TRAMONTANA
DOWN AT THE DOCKS
Luca Tilli cello; **Sebi Tramontana** trombone

VEN 14 FEB 21:00 10 €
GIOVANI LEONI
NUOVA GENERAZIONE JAZZ 2020
SIMONE QUATRANA PIANO SOLO
FRANCESCO ORIO TRIO
Francesco Orio piano; **Simone Di Benedetto** contrabbasso
Davide Bussoleni batteria
IN COLLABORAZIONE CON I-JAZZ
e con il supporto del MiBACT.

Il concerto di Simone Quatrana è realizzato con i fondi dell'articolo 7 L. 93/92.

SAB 15 FEB 21:00 10 €
GIOVANI LEONI
DORA SISTI QUINTET
THE RIME
OF THE ANCIENT MARINER
Dora Sisti voce e composizione; **Andrea Verlingieri** sax tenore e soprano; **Carlo Ferro** piano ed elettronica;
Giuseppe Salvaggio basso elettrico
Marco Tardioli batteria

DOM 16 FEB 21:00 10 €
JAZZ IS NOT DEAD
ALEXANDER HAWKINS/ MARCO COLONNA DUO
Alexander Hawkins piano; **Marco Colonna** clarinetti

VEN 21 FEB 21:00 10 €
GIOVANI LEONI
FRANCESCO SCARAMUZZINO TRIO
Francesco Scaramuzzino piano; **Gabriele Evangelista** contrabbasso; **Bernardo Guerra** batteria

SAB 22 FEB 21:00 10 €
NUOVA USCITA
FAUSTO FERRAIUOLO TRIO
Fausto Ferraiuolo piano; **Aldo Vigorito** contrabbasso
Ivo Parlati batteria

SAB 29 FEB 21:00 10 €
NUOVA USCITA
MARCELLO ALLULLI NORMA ENSEMBLE
Marcello Allulli sax tenore; **Enrico Zanisi** piano;
Jacopo Ferrazza contrabbasso;
Valerio Vantaggio batteria

CASA DEL JAZZ
VIALE DI PORTA ARDEATINA 55 – ROMA
WWW.CASAJAZZ.IT

RIDUZIONE *I LOVE AUDITORIUM*: SCONTO DEL 25%
SUL PREZZO INTERO DEL BIGLIETTO PER I GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI

LA BIGLIETTERIA È APERTA AL PUBBLICO NEI GIORNI DI SPETTACOLO
DALLE ORE 19 FINO A 40 MINUTI DOPO L'INIZIO DEGLI EVENTI.
BIGLIETTERIA ON LINE: WWW.TICKETONE.IT PER INFO SU RIDUZIONI E DISABILI:
INFO@MUSICAPERROMA.IT; 06 8024 1281

Cherubini | Studio 12 Pianoforti | B&W Bowers & Wilkins

JAZZ CAMPUS

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

MAR 4, 11, 18, 25 FEB DALLE 18:00 ALLE 21:00
MUSICA D'INSIEME
LEZIONI A CURA DI **FABIO ZEPPETELLA**
IN COLLABORAZIONE CON DIPARTIMENTO JAZZ
DEL CONSERVATORIO DSANTA CECILIA

MER 5, 12, 19, 26 FEB DALLE 18:00 ALLE 21:00
I SEGRETI DELLA BIG BAND
PROVE APERTE DELLA BIG BAND
DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA
A CURA DI **ALFREDO SANTOLOCI**
IN COLLABORAZIONE
CON DIPARTIMENTO JAZZ
DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA

GIO. 6, 13, 20, 27 FEB DALLE 9:00 ALLE 14:00
STORIA DEL JAZZ
LEZIONI A CURA DI **ALESSIO SEBASTIO**
IN COLLABORAZIONE CON DIPARTIMENTO JAZZ
DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA

DOM 9 FEB 11:00 8 €
LUIGI ONORI PRESENTA IL JAZZ IN SUDAFRICA
4 INCONTRI
1. CHRIS MCGREGOR. TRADIZIONI SONORE E "MESSAGGIO" AMERICANO: DAL MARABI ALLO SWING, FINO AGLI ANNI '50

DOM 23 FEB 11:00 8 €
LUIGI ONORI PRESENTA IL JAZZ IN SUDAFRICA
4 INCONTRI
2. "DOLLAR" BRAND E I BLUE NOTES: LA DIASPORA

VEN 28 FEB 21:00 8 €
BUON COMPLEANNO ANTONELLO!
INCONTRO CON **ANTONELLO SALIS**
IN COMPAGNIA DI TANTI AMICI

SAB 29 FEB 15:00 8 €
JAZZ ISTRUZIONI PER L'USO
CICLO DI 12 PROIEZIONI
CON **MASSIMO NUNZI**
1. GLI INGREDIENTI DI BASE

SABATO 1, 8, 15, 22, 29 FEB
DALLE 10:30 ALLE 12:30
INFO: EDUCATIONAL@MUSICAPERROMA.IT

JAZZ CAMPUS KIDS ORCHESTRA
DIRETTA DA **MASSIMO NUNZI**

Anche a febbraio la Jazz **Campus Kids Orchestra** prosegue la sua attività. L'ensemble, composto da bambini e ragazzi under 18, si riunirà tutti i sabati sotto la direzione di **Massimo Nunzi** per esplorare i vari aspetti del suonare insieme e definire vieppiù un proprio repertorio di brani Jazz, Soul, Funk, Reggae, Hip Hop e Classico Contemporaneo.

FESTIVAL PERCORSI JAZZ XIII EDIZIONE 2020
L'IMPROVVISAZIONE ATTUALE
MASTERCLASS
A CURA DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA
PRESSO LA CASA DEL JAZZ

BIGLIETTO SINGOLA **MASTERCLASS 15 €**
INGRESSO GRATUITO PER GLI ALLIEVI DEL CONSERVATORIO SANTA CECILIA
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA A **EDUCATIONAL@MUSICAPERROMA.IT**

SAB 22 FEB DALLE 14:00 ALLE 17:00
ROBERTO OTTAVIANO
ASCOLTARE LA MEMORIA

LUN 24 FEB DALLE 10:00 ALLE 13:00
ALVIN CURRAN
MUSIC OUTSIDE THE CONCERT HALL/
SIGNAGE - A CONDUCTION

LUN 2 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
BARRE PHILLIPS
L'IMPROVVISAZIONE 'A SOLO'

LUN 9 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
MAURIZIO GIAMMARCO
CRITERI DI COSTRUZIONE FORMALE
NELL'IMPROVVISAZIONE LINEARE

SAB 14 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
GIOVANNI TOMMASO
TEORIA DELLA PIRAMIDE
5 STEPS TO HEAVEN

LUN 16 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
DAVID LINX
VOICE UNLIMITED WORKSHOP

SAB 21 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
PATRIZIA SCASCITELLI
L'ESECUZIONE E IL RAPPORTO CON IL PUBBLICO:
ASPETTI FISICI E PSICOLOGICI

LUN 23 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
FRANCO D'ANDREA
APPLICAZIONI PRATICHE
DELLE AREE INTERVALLARI

SAB 28 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
BRUNO TOMMASO
PARAFRASI, MASCHERAMENTI, PLAGI E TRUFFE

LUN 30 MAR DALLE 10:00 ALLE 13:00
DEDE' CECCARELLI E **ROSARIO GIULIANI**
INTERAZIONI

FINO AL 29 MAR 2020

LEZIONI DI STORIA
LE OPERE DELL'UOMO

TUTTE LE LEZIONI SONO INTRODOTTE DA **PAOLO DI PAOLO**

SALA SINOPOLI 11:00

DOM 9 FEB

VERSAILLES
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

Nata come vigoroso progetto politico capace di imporre l'autorità della monarchia su una Francia feudale, Versailles è condannata ad essere il segno di battaglie del potere. Devastata dai rivoluzionari, 'snobbata' da Napoleone, quartier generale dei prussiani durante l'assedio di Parigi, conosce un nuovo momento di gloria quando – nella celebre Galleria degli Specchi – ospita la firma della pace che chiude la Prima guerra mondiale.

Luigi Mascilli Migliorini è docente di Storia moderna presso l'Università di Napoli L'Orientale.

DOM 23 FEB

IL TEATRO ALLA SCALA
CARLOTTA SORBA

Fatto costruire da Maria Teresa d'Austria, ma su richiesta delle maggiori famiglie milanesi, il Regio Ducal Teatro alla Scala è dal 1778 un luogo simbolo dei rapporti tra il potere politico, la città e le sue classi dirigenti. Ed è l'esperienza dell'opera, il genere italiano per eccellenza, che si vive e si rinnova tra le sue mura, da allora fino ad oggi.

Carlotta Sorba è professoressa di Storia contemporanea all'Università di Padova, dove dirige il Centro interuniversitario di Storia Culturale (CSC).

PROSSIMI APPUNTAMENTI

DOM 8 MAR 11:00
LA STATUA DELLA LIBERTÀ
FRANCESCA LIDIA VIANO

DOM 29 MAR 11:00
IL MURO DI BERLINO
CARLO GREPPI

Musica per Roma FONDAZIONE

Editori GLF Laterza

SPONSOR
UniCredit

FINO AL 7 MAG 2020

LEZIONI DI ASCOLTO

IX EDIZIONE

A CURA DI **GIANCARLO VALLETTA** CON **GIULIO SALVIONI**

SPAZIO ASCOLTO 21:00

VEN 7 FEB

VINILE VS DIGITALE,
UNA SFIDA SENZA TEMPO

Il ritorno del vinile e dei giradischi fa tornare di moda la domanda che molti si erano già posti all'avvento del CD. A quella domanda in molti, forse troppi, hanno tentato di dare una risposta, che di fatto, forse, non c'è. Oggi la tecnologia digitale ha fatto passi da gigante grazie all'alta risoluzione, eppure il suono del vinile rimane una fascinazione che sembra non avere tempo. Faremo degli ascolti a confronto e cercheremo di trarre delle conclusioni.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

GIO 5 MAR
VALVOLE VS. TRANSISTOR:
MITO O REALTÀ?

GIO 9 APR
I SERVIZI DI STREAMING

GIO 7 MAG
IL VINTAGE NELL'HI-FI
È SOLO UNA MODA?

B&W
Bowers & Wilkins

FINO AL 24 MAG 2020

LEZIONI DI JAZZ

VIII EDIZIONE

A CURA DI **STEFANO ZENNI**

TEATRO STUDIO BORGNA 18:00

PROSSIMI APPUNTAMENTI

DOM 8 MAR
GUIDA ALL'ASCOLTO
ELLA FITZGERALD E LA GIOIA DELLA VOCE

DOM 22 MAR
RITRATTI DI JAZZ
DANZE BERGAMASCHE E VARIAZIONI JAZZ: INCONTRO CON GIANLUIGI TROVESI

DOM 19 APR
GUIDA ALL'ASCOLTO
UN ALTRO SUONO: BREVE STORIA DELLA CHITARRA JAZZ

DOM 26 APR
VIAGGIO NEL CAPOLAVORO
ALLA SCOPERTA DELLA RHAPSODY IN BLUE DI GEORGE GERSHWIN

DOM 3 MAG
VIAGGIO NEL CAPOLAVORO
DAL VALZER ALL'AFRICA: MY FAVORITE THINGS DI JOHN COLTRANE

DOM 24 MAG
OLTRE LA MUSICA
IL JAZZ E LA GUERRA: L'INCREDIBILE STORIA DEI V - DISC

DAL 19 APR AL 24 MAG 2020

LEZIONI DI STORIA SPECIALE
I MEDICI SPLENDORE E DECLINO

TUTTE LE LEZIONI SONO INTRODOTTE DA **PAOLO DI PAOLO**

SALA SINOPOLI 11:00

La storia dei Medici, famiglia-icona del Rinascimento italiano, sarà raccontata in 4 lezioni speciali a firma di 4 autorevoli storici: **Amedeo Feniello**, **Franco Cardini**, **Maurizio Viroli** e **Barbara Frale**.

APPUNTAMENTI

DOM 19 APR 11:00
LE ORIGINI.
IL BANCO DEI MEDICI ALLA CONQUISTA DELL'EUROPA (1200 -1433)
AMEDEO FENIELLO

DOM 3 MAG 11:00
LA CONQUISTA DEL POTERE.
LA NASCITA DELLA SIGNORIA E GLI ANNI DI LORENZO IL MAGNIFICO (1434-1492)
FRANCO CARDINI

DOM 10 MAG 11:00
REPUBBLICA E PRINCIPATO.
MACHIAVELLI, SAVONAROLA E I MEDICI (1492-1530)
MAURIZIO VIROLI

DOM 24 MAG 11:00
MATRIMONI E INTRIGHI.
I MEDICI ALLE GRANDI CORTI EUROPEE (1531-1700)
BARBARA FRALE

Musica per Roma FONDAZIONE

Editori GLF Laterza

FINO AL 3 GIU 2020

LEZIONI DI ROCK

I BEATLES

A CURA DI **GINO CASTALDO** ED **ERNESTO ASSANTE**

SALA PETRASSI 21:00

DOM 23 FEB

HELP!

Nel 1965 gli Stones incidono *Satisfaction*, gli Who *My Generation* e Bob Dylan attacca la spina e incide *Like a rolling stone*. È l'anno in cui nasce il rock, in cui i "giovani" conquistano il cuore della "Swingin'London" diventata per loro merito la capitale del mondo. Nel 1965 la maturità dei Beatles li porta a realizzare un album dove ogni canzone è un gioiello e ogni storia è da ricordare, da *You got to hide your love away* a *Yesterday* a *Ticket to ride*.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

SAB 7 MAR
RUBBER SOUL

DOM 29 MAR
REVOLVER

GIO 9 APR
SGT. PEPPER'S
LONELY HEARTS CLUB BAND

SAB 25 APR
MAGICAL MISTERY / YELLOW SUBMARINE

VEN 8 MAG
WHITE ALBUM

DOM 24 MAG
LET IT BE

MER 3 GIU
ABBEY ROAD

FINO AL 22 APR 2020

DIALOGHI FILOSOFICI

NELLA MENTE DEL MITO
FARE DOMANDE E CERCARE RISPOSTE

GLI INCONTRI SONO INTRODOTTI E MODERATI DA **LUIGI SPINA**

TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MER 5 FEB

DAL MITO DI TROIA
VERO O FALSO
ELENA NON ANDÒ MAI A TROIA, ANCHE PERCHÉ
LA GUERRA DI TROIA NON È MAI STATA COMBATTUTA.
CON **MAURIZIO FERRARIS** E **SOTERA FORNARO**

Quello che l'epica omerica, cantata per secoli, testimoniava come vero, apparve falso già a molti poeti antichi. Provarono a dire il contrario Stesicoro, Gorgia, Dione Crisostomo. E poi, a noi più vicino, Jean Giraudoux. Come scoprire, dunque, il falso che si nasconde nel vero, ma anche viceversa? Solo con ferree argomentazioni, con testimoni fededegni, con l'autorità di chi parla?

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MER 11 MAR 21:00
COMUNITÀ
L'UOMO È ANCORA
UN "ANIMALE POLITICO"?
DAL MITO DI EUROPA
E DI ROMOLO E REMO
CON MAURO BONAZZI
E ANTONELLA PRENNER

MER 22 APR 21:00
VITA E MORTE
MA C'È MORTE DOPO LA VITA?
DAL MITO DI TITONO
E DI ORFEO ED EURIDICE
CON MAURIZIO BETTINI
E BRUNO CENTRONE

IN COLLABORAZIONE CON

MEDIAPARTNER

DAL 16 FEB AL 10 MAG 2020

LEZIONI DI ARTE

ROMA. LA STORIA DELL'ARTE
RAFFAELLO 2020

SALA SINOPOLI 18:00

DOM 16 FEB

RAFFAELLO E I MUSEI VATICANI
CON **BARBARA JATTA**

In occasione del cinquecentesimo anniversario della morte di **Raffaello** (Urbino, 1483 - Roma, 1520), la Fondazione Musica per Roma dedica il ciclo di Lezioni di Arte 2020 al grande artista, pittore e architetto, tra i più celebri del Rinascimento e dell'arte mondiale. Le lezioni, a cui sono stati invitati studiosi di prestigio internazionale, vogliono approfondire i diversi aspetti e i diversi momenti della vita di questo artista. Apre il nuovo ciclo **Barbara Jatta**, direttrice dei Musei Vaticani.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

DOM 8 MAR
RAFFAELLO, OGGI
SILVIA GINZBURG

DOM 29 MAR
RAFFAELLO À REBOURS
MATTEO LAFRANCONI

DOM 19 APR
LA CULTURA ESOTERICA DI RAFFAELLO
E LE SIBILLE IN SANTA MARIA
DELLA PACE A ROMA
CLAUDIO STRINATI

DOM 10 MAG
LE STANZE DI RAFFAELLO
ANTONIO PAOLUCCI

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

LEZIONI DI STORIA:
INTERO 14 €
STUDENTI 5 €

SPECIALE LEZIONI DI STORIA
INTERO € 14
STUDENTI € 5
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI: 45 €;
RIDOTTO STUDENTI 20 €

LEZIONI DI JAZZ
INTERO € 8
*I LOVE AUDITORIUM** € 6
STUDENTI € 5

LEZIONI DI ASCOLTO
INTERO € 5
RIDOTTO *I LOVE AUDITORIUM**

LEZIONI DI ROCK
INTERO € 10
*I LOVE AUDITORIUM** € 7,50
STUDENTI € 5

LEZIONI DI ARTE
INTERO € 10
*I LOVE AUDITORIUM** € 7,50; STUDENTI € 5
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI: € 38;
RIDOTTO STUDENTI € 20

DIALOGHI FILOSOFICI
INTERO € 8
*I LOVE AUDITORIUM** € 6 ; STUDENTI € 5;
ABBONATI RIVISTE IL MULINO € 6

** GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI*

FINO AL 10 MAG 2020

DIALOGHI MATEMATICI

MATEMATICA GENERE FEMMINILE, NUMERO SINGOLARE

GLI INCONTRI SONO INTRODOTTI E MODERATI DA **PINO DONGHI**

SALA PETRASSI 11:00

DOM 9 FEB

EMMA CASTELNUOVO

LA RIVOLUZIONE NELL'INSEGNAMENTO

CON **MARCO ANDREATTA** E **PAOLA GARIO**

L'affermazione la matematica non fa per me, in genere accompagnata da una gestualità timorosa e da un'espressione preoccupata, si conferma ancora all'inizio del terzo millennio come una facile e condivisibile ovvietà. Contro la persistenza di questo luogo comune, autorizzato dall'egemonia umanistica dell'inizio del XX secolo, si è battuta Emma Castelnuovo, matematica, figlia di Guido, nipote di Federigo Enriquez, collaboratrice di Bruno De Finetti. Matematica, donna, ebrea, soggetta a pregiudizi e vittima delle leggi razziali, ha lasciato una traccia indelebile nella didattica della materia che ha studiato e insegnato per tutta la vita.

DOM 23 FEB

CATHY O'NEIL

L'ARMA DI DISTRUZIONE MATEMATICA

CON **CHIARA VALERIO** E **PAOLO ZELLINI**

Che c'entra la matematica con il movimento "Occupy Wall Street"? Per avere una risposta basta riflettere sulla natura degli algoritmi che dominano la nostra quotidianità, strumenti di una supposta oggettività dei modelli matematici, quelli che hanno di fatto scatenato la grande crisi finanziaria del 2007. C'è, infatti, un lato oscuro dei Big Data che una brillantissima matematica come Cathy O'Neil mette in luce denunciando i rischi ai quali le ADM, le armi di distruzione matematica, ci espongono quotidianamente, perpetuando iniquità e ingiustizia sociale. Capire la matematica significa oggi, più che mai, diventare cittadini consapevoli.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

DOM 15 MAR 11:00
MARYAM MIRZAKHANI
PRIMA DONNA, PRIMA IRANIANA...
LE GEODETICHE DELLA MEDAGLIA FIELDS
CON ALESSIO FIGALLI, ROBERTO NATALINI E CORINNA ULCIGRAI
TRA GLI EVENTI ORGANIZZATI PER L'INTERNATIONAL DAY OF MATHEMATICS 2020

DOM 5 APR 11:00
EMMY NOETHER
LA TEORIA DEGLI ANELLI E LA MATEMATICA
TRA PARMENIDE E ERACLITO
CON VINCENZO BARONE ED ELENA CASTELLANI

DOM 10 MAG 18:00
IPAZIA
VERITÀ E LEGGENDE DI UN'EGIZIANA DI GENIO
CON PIERGIORGIO ODIFREDDI E SILVIA RONCHEY

Musica per Roma FONDAZIONE · il Mulino

IN COLLABORAZIONE CON BPER: Banca

MEDIAPARTNER Rai Cultura

DAL 2 FEB AL 10 MAG 2020

DIALOGHI SUL DIRITTO

Il futuro del diritto, i diritti del futuro

GLI INCONTRI SONO INTRODOTTI E MODERATI DA **ALFONSO CELOTTO**

TEATRO STUDIO BORGNA 11:00

DOM 2 FEB

LA SFIDA AL POTERE

CON **VALERIO ONIDA** E **NADIA URBINATI**
LETTURE DI **GAIA MESSERKLINGER**

Il potere, in particolare quello politico, ha subìto l'assalto delle nuove tecnologie, sia nella raccolta del consenso, sia nel determinare la propria agenda. Svilita la "mediazione", i corpi intermedi (partiti, sindacati, associazioni) che sostengono le democrazie rappresentative, hanno dovuto cedere il passo a forme di democrazia diretta guidata da potentissimi siti e blogger, spesso fonte di mala-informazione e manipolazione, che vanno regolamentati. Ma come?

PROSSIMI APPUNTAMENTI

DOM 22 MAR 11:00
LA SFIDA ALL'INTELLIGENZA UMANA
CON GIOVANNI PITRUZZELLA E LOREDANA ZOLLO
LETTURE DI ENRICA PINTORE

DOM 19 APR 11:00
LA SFIDA ALLA VITA E ALLA SALUTE
CON DARIA DE PRETIS E WALTER RICCIARDI
LETTURE DI STEFANO MURONI

DOM 10 MAG 11:00
LA SFIDA AL LAVORO TRADIZIONALE
CON COLIN CROUCH E SILVANA SCIARRA
LETTURE DI GIORGIO LUPANO

Musica per Roma FONDAZIONE · il Mulino

IN COLLABORAZIONE CON BPER: Banca · enel

MEDIAPARTNER Rai Cultura

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

DIALOGHI MATEMATICI
INTERO € 10
*I LOVE AUDITORIUM** € 7,50
STUDENTI € 5; ABBONATI RIVISTE IL MULINO € 8

DIALOGHI SUL DIRITTO
INTERO € 8
*I LOVE AUDITORIUM** € 6 ; STUDENTI € 5;
ABBONATI RIVISTE IL MULINO € 6
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI: € 25; RIDOTTO STUDENTI € 20

** GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI*

PARCO DELLA MUSICA RECORDS

NEW THINGS
FRANCO D'ANDREA

TUTTI I CD DELLA **PARCO DELLA MUSICA RECORDS**
SONO IN VENDITA NEI PRINCIPALI NEGOZI DI MUSICA ITALIANI
E NEL BOOKSHOP DELL'AUDITORIUM.

WWW.AUDITORIUM.COM/IT/MULTIMEDIA/PDMRECORDS
FACEBOOK: @PARCODELLAMUSICAREC

Casa del Jazz

Musica per Roma
FONDAZIONE

ORCHESTRA APERTA, LA CONDUZIONE CHIRONOMICA
L'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE TRA IL SENTIRE E IL FARE

RESIDENZA ARTISTICA A CURA DI PAOLO DAMIANI
12 – 28 MARZO 2020

Si svolgerà dal 12 al 28 marzo presso la Casa del Jazz la residenza artistica **Orchestra aperta, la conduzione chironomica**, a cura di Paolo Damiani con la partecipazione di Tonino Battista, Daniele Roccato, Ambrogio Sparagna e Stefano Zenni. Realizzato dalla **Fondazione Musica per Roma**, con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito del programma **"Per Chi Crea"**, il progetto è basato sulla conduzione chironomica e permetterà ai 9 giovani musicisti selezionati di accedere al mondo della musica di ricerca e di potersi formare in questo ambito musicale e professionale, poco esplorato se confrontato con gli altri linguaggi musicali. Il percorso formativo culminerà in un concerto aperto al pubblico il **28 marzo** presso l'Auditorium Parco della Musica.

Rocco Castellani contrabbasso
Marco Centasso contrabbasso
Giulia Damico voce
Mariasole de Pascali flauto
Tecla Anais Drago violino
Lucio Miele percussioni
Francesco Paolo Pacillo sassofono
Massimiliano Trabucco batteria
Davide Zambon chitarra

JAZZ CAMPUS

INFO:
EDUCATIONAL@MUSICAPERROMA.IT
WWW. AUDITORIUM.COM | WWW.CASAJAZZ.IT

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo | PERCHI CREA | SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

AUDITORIUM EXTRA

VEN 7 FEB

CONCERTO A FAVORE DI CANOVALANDIA ONLUS

MISTER PUCCINI IN JAZZ BY CINZIA TEDESCO

INFO
SALA SINOPOLI 20:30 INFO BIGLIETTI E PRENOTAZIONE:
EVENTI@CANOVA.CLUB; TEL: 366 89 25 090

ARTISTI
Puccini Festival Orchestra
Jacopo Sipari di Pescasseroli Direttore; **Cinzia Tedesco** voce;
Stefano Sabatini pianoforte e arrangiamenti;
Luca Pirozzi contrabbasso; **Pietro Iodice** batteria

SPECIAL GUESTS
Javier Girotto sax contralto; **Antonello Salis** fisarmonica
Pino Jodice pianoforte e arrangiamenti archi

Cinzia Tedesco presenta live il suo nuovo progetto *Mister Puccini in Jazz*, un tributo originale a Giacomo Puccini che è un disco Sony Classica pubblicato in tutto il mondo. Reduce dal successo di *Verdi's Mood*, la Tedesco è accompagnata da un jazz quartet d'eccezione e interpreta le arie pucciniane in chiave moderna e travolgente. Un'Opera Jazz che la vede cantare con la **Puccini Festival Orchestra**, diretta dal maestro **Sipari di Pescasseroli**, e con ospiti di fama internazionale. Il ricavato della serata andrà a supporto delle strutture assistite da **Canovalandia Onlus**.

MOSTRE

WALL EYES

Looking at Italy and Africa

FINO A DOM 1 MAR

WALL EYES. LOOKING AT ITALY AND AFRICA

A CURA DI **ILARIA BERNARDI**

INFO
AUDITORIUMARTE *INGRESSO LIBERO*
DAL LUN AL SAB DALLE 17:00 ALLE 21:00;
DOM E FESTIVI DALLE 11:00 ALLE 21:00

Dopo le prime 2 tappe espositive in Sud Africa, a Johannesburg e a Cape Town, giunge a Roma la mostra *Wall Eyes. Looking at Italy and Africa*. Il titolo, *Wall Eyes* ovvero occhi strabici, fa riferimento a uno sguardo "strabico" poiché rivolto allo stesso tempo all'Italia e all'Africa. Il progetto include un gruppo di opere di 10 artisti italiani: Rä di Martino, Silvia Giambrone, Andrea Mastrovito, Elena Mazzi, Luigi Presicce, Marta Roberti, Marinella Senatore, Eugenio Tibaldi, Gian Maria Tosatti, Luca Trevisani. Le 3 tappe espositive sono i 3 atti di un racconto che ha come obiettivo quello di sottolineare la necessità e positività di un confronto con l'altro da sé.

Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation · ITALIA CULTURE AFRICA · Embassy of Italy · Consolato d'Italia Cape Town · Istituto italiano di cultura Pretoria

PRECEDENTI TAPPE ESPOSITIVE DELLA MOSTRA:
JOHANNESBURG, KEYES ART MILE, 3 OTTOBRE - 7 NOVEMBRE 2019;
CAPE TOWN, 6 SPIN STREET, 21 NOVEMBRE - 12 DICEMBRE 2019

LUN 3 FEB

ANTICIPAZIONE LIBRI COME

INFO
ROMA, LA FELTRINELLI LIBRERIE,
GALLERIA ALBERTO SORDI 18:30

In occasione della pubblicazione di *Giulio fa cose*, di Paola Deffendi e Claudio Regeni con la collaborazione dell'avvocato Alessandra Ballerini, per il quarto anniversario del ritrovamento del corpo di Giulio Regeni al Cairo, Libri Come presenta il tema della prossima edizione: Coraggio.

CON Paola Deffendi, Claudio Regeni,
Alessandra Ballerini, Valerio Mastandrea
CONDUCE Marino Sinibaldi
IN COLLABORAZIONE CON Feltrinelli Editore

GUINNESS SIX NATIONS

REGIONE LAZIO · ROMA

SIX NATIONS

LO SPETTACOLO DEL RUGBY

GUINNESS SEI NAZIONI 2020

ROMA
STADIO OLIMPICO

ITALIA VS SCOZIA

SABATO **22** FEBBRAIO • ORE 15.15

ITALIA VS INGHILTERRA

SABATO **14** MARZO • ORE 17.45

In diretta su
DMAX - CANALE 52

ticketone.it
sport.ticketone.it - Tel. 892.101
ticket.federugby.it

F.I.R. ITALIA

APP FIR

CATTOLICA ASSICURAZIONI · macron · DMAX · Dove Men+Care · HONDA · PERONI · RTL 102.5 · TRENTINO · Eden Park · GILBERT · ULIVETO · Corriere dello Sport · TUTTOSPORT · atac · gtz · Vitalnutrition · Musica per Roma Fondazione

ANTICIPAZIONE FESTIVAL

LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO
E DELLA LETTURA
12 - 15 MARZO 2020

CORAGGIO

LUIS SEPULVEDA • DAVID GROSSMAN
MASSIMO RECALCATI • ANTONIO SCURATI
SANDRO VERONESI • WALTER SITI • MICHELA MURGIA
ILARIA CUCCHI • ZEROCALCARE • PINAR SELEK

auditorium.com #LibriCome

ANTICIPAZIONE FESTIVAL

Musica per Roma FONDAZIONE | NATIONAL GEOGRAPHIC

NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

30 MARZO
5 APRILE
2020

OTTIMISMO E SCIENZA

AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
ROMA

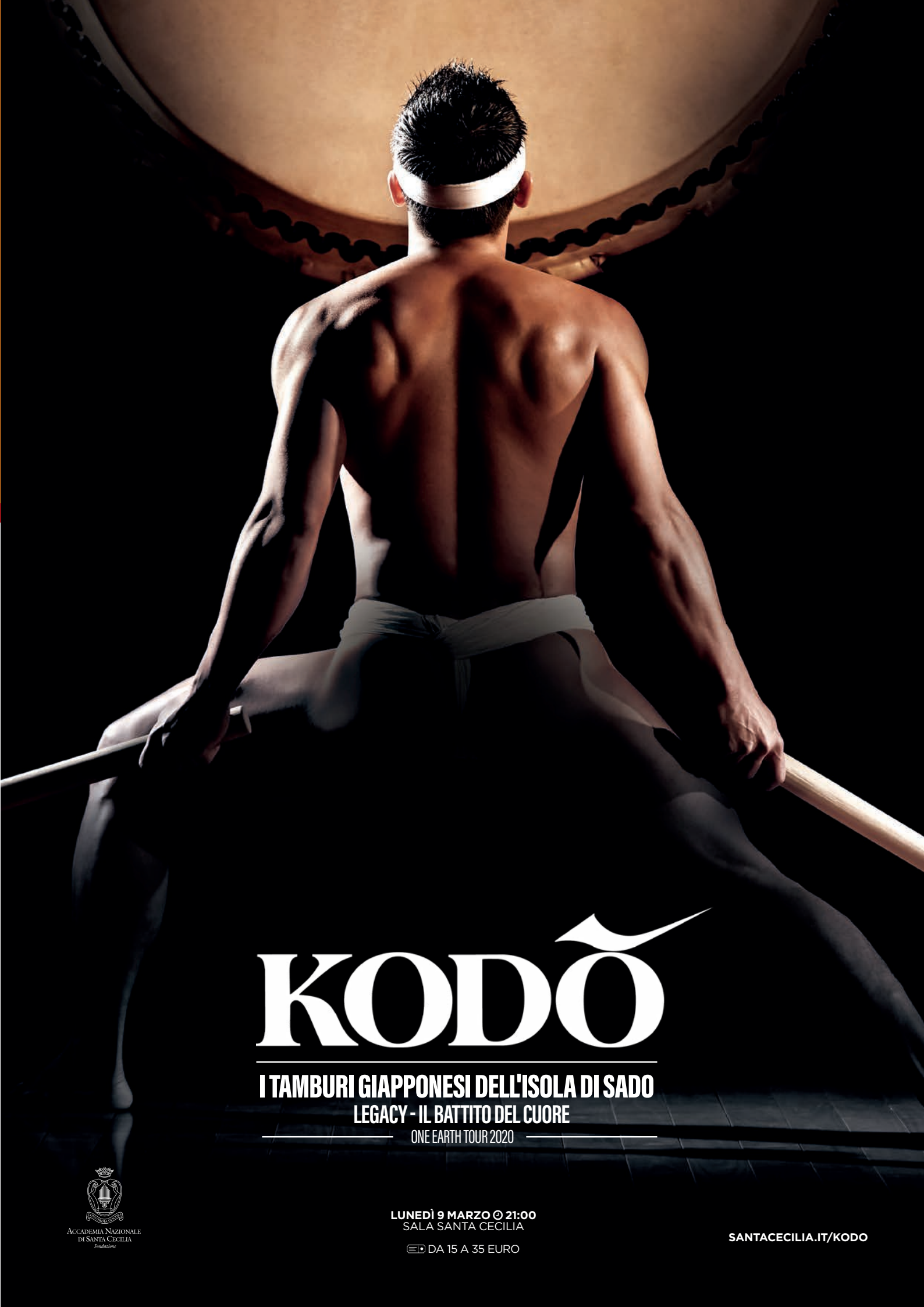
auditorium.com

#festivaldelleScienze #NGFS

PROMOSSO DA
ROMA

REALIZZATO CON
ASI
INFN

PARTNER PROGETTUALE
edice



KODŌ

I TAMBURI GIAPPONESI DELL'ISOLA DI SADO

LEGACY - IL BATTITO DEL CUORE

ONE EARTH TOUR 2020

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

LUNEDÌ 9 MARZO 🕘 **21:00**
SALA SANTA CECILIA

DA 15 A 35 EURO

SANTACECILIA.IT/KODO

WIRED FIDELITY, WIRELESSLY.

Bowers & Wilkins FORMATION **DUO**

Formation Duo, il primo sistema di altoparlanti senza fili per lo streaming
che riesce a fornire la fedeltà "cablata" in modalità wireless,
per soddisfare l'audiofilo più esigente abituato
allo standard Bowers & Wilkins.

www.audiogamma.it

AUDIOGAMMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

VIVI
UNA STAGIONE
DI GRANDI CONCERTI

MARZO

1 DAVID AUGUST

1 LE ORME FEAT. DAVID CROSS
E DAVID JACKSON, BAROCK PROJECT
E AEROSTATION

2 ROMINA FALCONI

5 PITINGO

17 TERESA DE SIO

19 TOSCA

20 SERGIO CAMMARIERE

21 GIANNI TOGNI

27 MICOL ARPA ROCK

29 GINO PAOLI E ORCHESTRA

APRILE

3 SNARKY PUPPY

7 OPI / AMBROGIO SPARAGNA
LI CANTI DELLA GATTA CENERENTOLA

7 VAN DER GRAAF GENERATOR

8 IOSONOUNCANE

8 CLAUDIA GERINI
E SOLIS STRING QUARTET
QUALCHE ESTATE FA, VITA POESIA
E MUSICA DI FRANCO CALIFANO

17 B.L.U.E. IL MUSICAL
COMPLETAMENTE IMPROVVISATO

18 COLAPESCE DIMARTINO

20 LE VIBRAZIONI IN ORCHESTRA
DI E CON BEPPE VESSICCHIO

APRILE

26 EDOARDO BENNATO

29 RAF TOZZI

MAGGIO

1 OPI / AMBROGIO SPARAGNA
SI CANTA MAGGIO

2 MARCO MASINI

11 PAT METHENY
SIDE-EYE
CON JAMES FRANCIES
& MARCUS GILMORE

17 MARIO BIONDI

19 ENRICO NIGIOTTI

22 JOAN AS POLICE WOMAN TRIO

27 SALVADOR SOBRAL

DICEMBRE

3 ASAF AVIDAN

TEATRO

DA GIO 26 A DOM 29 MAR
MARIA CALLAS – MASTER CLASS
DI TERRENCE MCNALLY,
CON MASCIA MUSY

VEN 24 APR
LINO GUANCIALE IN
NON SVEGLIATE LO SPETTATORE
REGIA DI DAVIDE CAVUTI

AUDITORIUM.COM

Musica per Roma
FONDAZIONE

STAGIONI DELLE ARTI

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

ROMA SUMMER FEST

GIUGNO-AGOSTO 2020

2 GIU **CIRCOLOCO**
JUST MUSIC FESTIVAL
11 GIU **NICK CAVE**
AND THE BAD SEEDS
17 GIU **CAT POWER**
25 GIU **CARIBOU**
28 GIU **WOODKID**
4 LUG **THE ALAN PARSONS PROJECT**
5 LUG **THE LUMINEERS**
8 LUG **PIXIES**
15 LUG **SIMPLE MINDS**
19 LUG **HERBIE HANCOCK**
22 LUG **GORAN BREGOVIĆ**
23 LUG **MICHAEL KIWANUKA**
24 LUG **PAUL WELLER**
28 LUG **DANIELE SILVESTRI**
30 LUG **LEVANTE**

E MOLTI ALTRI

PROGRAMMAZIONE E BIGLIETTI SU
AUDITORIUM.COM

Musica per Roma
FONDAZIONE

#ILOVEAUDITORIUM

INSERTO MENSILE DA STACCARE

auditorium™
feb–2020

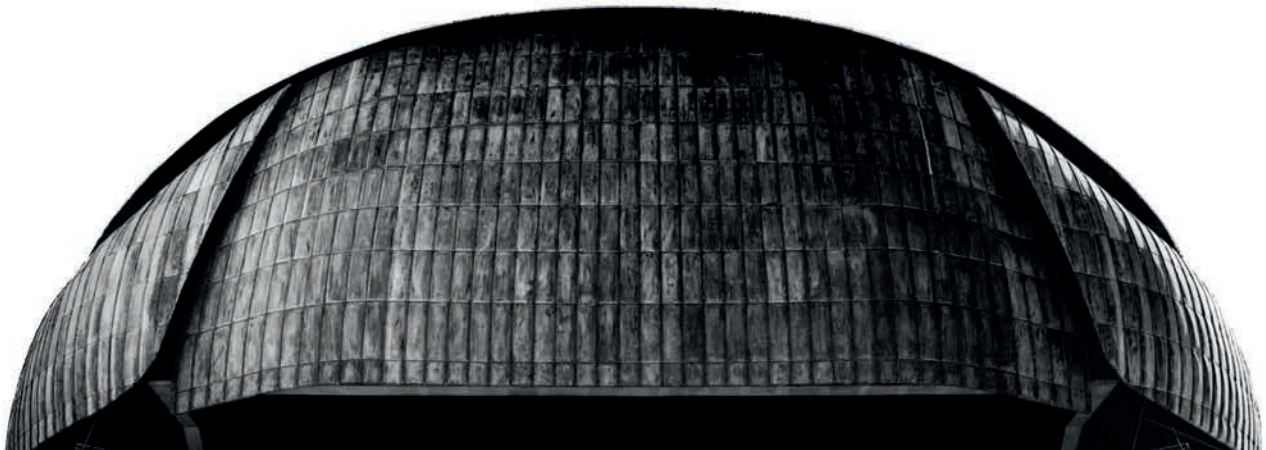
Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

Musica per Roma
FONDAZIONE

Calendario eventi

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione Musica per Roma

Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, 30
00196 Roma



SABATO 1 FEBBRAIO

ČAJKOVSKIJ: CONCERTO PER PIANOFORTE
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
SUSANNA MÄLKKI DIRETTORE
ALEXANDER MALOFEEV PIANOFORTE
WENNÄKOSKI FLOUNCE
ČAJKOVSKIJ CONCERTO PER PIANOFORTE N.1
BARTOK CONCERTO PER ORCHESTRA
SALA SANTA CECILIA 18:00

ERRARE HUMANUM EST
RAFFAELLO SIMEONI
ORFEO INCANTASTORIE
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 2 FEBBRAIO

FAMILY CONCERT
GUGLIELMO PELLARIN CORNO
FEDERICO LOVATO PIANOFORTE
MUSICHE DI BELLINI, DONIZETTI, ROTA E ROSSINI
SALA SANTA CECILIA
ORE 11:00 INTRODUZIONE
ORE 12:00 CONCERTO

DIALOGHI SUL DIRITTO
LA SFIDA AL POTERE
TEATRO STUDIO BORGNA 11:00

MUSICA CHE VAI
SETTE NOTE A SPASSO PER L'EUROPA
SPETTACOLO. ETÀ CONSIGLIATA: 5 - 10 ANNI
SALA SANTA CECILIA 17:30

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO

MUSICA CHE VAI
SETTE NOTE A SPASSO PER L'EUROPA
SPETTACOLO. ETÀ CONSIGLIATA: 5 - 10 ANNI
SALA SANTA CECILIA 10:30

ARCADI VOLODOS IN RECITAL
ARCADI VOLODOS PIANOFORTE
LISZT SONETTO 123 DEL PETRARCA
LISZT LA LUGUBRE GONDOLA II
LISZT SAN FRANCESCO D'ASSISI: LA PREDICA AGLI UCCELLI
LISZT BALLATA N. 2
SCHUMANN BUNTE BLÄTTER: MARCIA; MUSICA DELLA SERA
SCHUMANN HUMORESKE OP. 20
SALA SANTA CECILIA 20:30

JOSHUA RADIN
HERE, RIGHT NOW
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO

DIALOGHI FILOSOFICI
DAL MITO DI TROIA
VERO O FALSO
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO

TAN DUN: BUDDHA PASSION
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
TAN DUN DIRETTORE
SEN GUO SOPRANO
KANG WANG TENORE
SHENYANG BARITONO
HUILING ZHU MEZZOSOPRANO
ZERENYANGJIN VOCE FEMMINILE
HASIBAGEN VOCE MASCHILE
YINING CHEN DANZATRICE E PIPA
TAN DUN BUDDHA PASSION
SALA SANTA CECILIA 19:30

VENERDÌ 7 FEBBRAIO

TAN DUN: BUDDHA PASSION
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
TAN DUN DIRETTORE
SEN GUO SOPRANO
KANG WANG TENORE
SHENYANG BARITONO
HUILING ZHU MEZZOSOPRANO
ZERENYANGJIN VOCE FEMMINILE
HASIBAGEN VOCE MASCHILE
YINING CHEN DANZATRICE E PIPA
TAN DUN BUDDHA PASSION
SALA SANTA CECILIA 20:30

VENERDÌ 7 FEBBRAIO

MISTER PUCCINI IN JAZZ BY CINZIA TEDESCO
SALA SINOPOLI 20:30

LEZIONI DI ASCOLTO
VINILE VS DIGITALE
UNA SFIDA SENZA TEMPO
SPAZIO ASCOLTO 21:00

SABATO 8 FEBBRAIO

TAN DUN: BUDDHA PASSION
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
TAN DUN DIRETTORE
SEN GUO SOPRANO
KANG WANG TENORE
SHENYANG BARITONO
HUILING ZHU MEZZOSOPRANO
ZERENYANGJIN VOCE FEMMINILE
HASIBAGEN VOCE MASCHILE
YINING CHEN DANZATRICE E PIPA
TAN DUN BUDDHA PASSION
SALA SANTA CECILIA 20:30

MICHELA MURGIA
ISTRUZIONI PER DIVENTARE FASCISTI
SALA SINOPOLI 21:00

DOMENICA 9 FEBBRAIO

FAMILY CONCERT
L'ACCADEMIA BAROCCA DI SANTA CECILIA
I CONCERTI DA CAMERA DI ANTONIO VIVALDI
SALA SANTA CECILIA
ORE 11:00 INTRODUZIONE
ORE 12:00 CONCERTO

LEZIONI DI STORIA
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI
VERSAILLES
SALA SINOPOLI 11:00

DIALOGHI MATEMATICI
EMMA CASTELNUOVO
LA RIVOLUZIONE NELL'INSEGNAMENTO
SALA PETRASSI 11:00

VOKALFEST 2020
IL FESTIVAL DELLA VOCE
SALA PETRASSI 17

TUTTI A SANTA CECILIA
MATOAKA
LA VERA STORIA DI POCAHONTAS
SPETTACOLO. ETÀ CONSIGLIATA: 5-11 ANNI
SALA SANTA CECILIA 17:30

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO

TUTTI A SANTA CECILIA
MATOAKA
LA VERA STORIA DI POCAHONTAS
SPETTACOLO. ETÀ CONSIGLIATA: 5-11 ANNI
SALA SANTA CECILIA 10:30

GLENN MILLER MEMORIAL CONCERT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO

TUTTI A SANTA CECILIA
MATOAKA
LA VERA STORIA DI POCAHONTAS
SPETTACOLO. ETÀ CONSIGLIATA: 5-11 ANNI
SALA SANTA CECILIA 10:30

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

METTIAMOCI ALLA PROVA
PROVA APERTA
(RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE)
SALA SANTA CECILIA 9:30

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

HAYDN 2032 NEL GUSTO PARIGINO
KAMMERORCHESTER BASEL
GIOVANNI ANTONINI DIRETTORE
HAYDN SINFONIA N. 24
HAYDN SINFONIA N. 87
HAYDN SINFONIA N. 2
HAYDN SINFONIA N. 82 "L'ORSO"
SALA SINOPOLI 20:30

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

PROVE D'ASCOLTO
PROVA APERTA
(RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE)
SALA SANTA CECILIA 9:30

BEETHOVEN, CONCERTO PER VIOLINO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
GIANANDREA NOSEDA DIRETTORE
LEONIDAS KAVAKOS VIOLINO
BEETHOVEN CONCERTO PER VIOLINO
ČAJKOVSKIJ SINFONIA N. 3 "POLACCA"
SALA SANTA CECILIA 19.30

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 14 FEBBRAIO

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE 19:00

BEETHOVEN, CONCERTO PER VIOLINO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
GIANANDREA NOSEDA DIRETTORE
LEONIDAS KAVAKOS VIOLINO
BEETHOVEN CONCERTO PER VIOLINO
ČAJKOVSKIJ SINFONIA N. 3 "POLACCA"
SALA SANTA CECILIA 20:30

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 15 FEBBRAIO

BEETHOVEN, CONCERTO PER VIOLINO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
GIANANDREA NOSEDA DIRETTORE
LEONIDAS KAVAKOS VIOLINO
BEETHOVEN CONCERTO PER VIOLINO
ČAJKOVSKIJ SINFONIA N. 3 "POLACCA"
SALA SANTA CECILIA 18:00

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 16 FEBBRAIO

LEZIONI DI ARTE
BARBARA JATTA
RAFFAELLO E I MUSEI VATICANI
SALA SINOPOLI 18:00

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 18:00

DOMENICA 16 FEBBRAIO

COLLE DER FOMENTO
E IL MURO DEL CANTO
BRUTTI SPORCHI E CATTIVI
SALA SANTA CECILIA 20:30

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO

DANIELE GATTI
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DANIELE GATTI DIRETTORE
EKATERINA SEMENCHUK MEZZOSOPRANO
STRAVINSKIJ PETRUSKA
PROKOFIEV ALEXANDER NEVSKIJ
SALA SANTA CECILIA 19:30

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 21 FEBBRAIO

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE 19.00

DANIELE GATTI
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DANIELE GATTI DIRETTORE
EKATERINA SEMENCHUK MEZZOSOPRANO
STRAVINSKIJ PETRUSKA
PROKOFIEV ALEXANDER NEVSKIJ
SALA SANTA CECILIA 20:30

BUDDY'S PLACE BIG BAND
SALA PETRASSI 21:00

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 22 FEBBRAIO

DANIELE GATTI
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DANIELE GATTI DIRETTORE
EKATERINA SEMENCHUK MEZZOSOPRANO
STRAVINSKIJ PETRUSKA
PROKOFIEV ALEXANDER NEVSKIJ
SALA SANTA CECILIA 18.00

NEAPOLIS MANTRA
SALA SINOPOLI 21:00

QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA
SALA PETRASSI 21:00

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 23 FEBBRAIO

LEZIONI DI STORIA
CARLOTTA SORBA
IL TEATRO ALLA SCALA
SALA SINOPOLI 11:00

DOMENICA 23 FEBBRAIO

DIALOGHI MATEMATICI
CATHY O'NEIL
L'ARMA DI DISTRUZIONE MATEMATICA
SALA PETRASSI 11:00

OPI / AMBROGIO SPARAGNA
LA TARANTELLA DEL CARNEVALE
MASCHERE, DANZE,
CANTI, MUSICHE E STRUMENTI
DELLA TRADIZIONE DEL CARNEVALE
SALA SINOPOLI 18

NICOLETTA BRASCHI E **FRANCESCO PAGLINO**
GIORNI FELICI
DI SAMUEL BECKETT
TEATRO STUDIO BORGNA 18:00

TINI
QUIERO VOLVER TOUR
SALA SANTA CECILIA 21:00

LEZIONI DI ROCK
HELP!
SALA PETRASSI 21:00

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO

RICCARDO CHAILLY - JAN LISIECKI
FILARMONICA DELLA SCALA
RICCARDO CHAILLY DIRETTORE
JAN LISIECKI PIANOFORTE
SIBELIUS FINLANDIA
GRIEG CONCERTO PER PIANOFORTE
MUSORGSKIJ-RAVEL QUADRI DI UNA ESPOSIZIONE
SALA SANTA CECILIA 20:30

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO

TUTTI A SANTA CECILIA - VOCI LAB
COME DA PICCOLI SI PUÒ CANTARE "ALLA GRANDE"
LEZIONE - CONCERTO
ETÀ CONSIGLIATA: SCUOLA PRIMARIA (ORE 10)
E SCUOLA SECONDARIA (ORE 11:30)
TEATRO STUDIO BORGNA 10:00 E 11:30

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO

DARK SIDE OF THE MANDOLIN
CONCERTO TRIBUTO
AI PINK FLOYD
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

DANIELE GATTI
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DANIELE GATTI DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
R. STRAUSS CONCERTO PER CORNO N. 2
MAHLER SINFONIA N. 5
SALA SANTA CECILIA 19:30

DANILO REA
PIANO SOLO "IMPROVVISAZIONI"
SALA PETRASSI 21:00

NINO BUONOCORE IN JAZZ
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 28 FEBBRAIO

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE 19:00

DANIELE GATTI
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DANIELE GATTI DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
R. STRAUSS CONCERTO PER CORNO N. 2
MAHLER SINFONIA N. 5
SALA SANTA CECILIA 19:30

SUONI DALL'AMERICA LATINA
SALA PETRASSI 21:00

VENERDÌ 28 FEBBRAIO

RETAPE
LIFE IN THE WOODS / GALEFFI
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 29 FEBBRAIO

FRANCO PIERSANTI
CON **ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA**
MUSICHE DI **FRANCO PIERSANTI**
SUITE SINFONICHE DA **I RAGAZZI DELLA VIA PAL** E **CORTO MALTESE**
SALA SINOPOLI 21:00

DANIELE GATTI
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DANIELE GATTI DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
R. STRAUSS CONCERTO PER CORNO N. 2
MAHLER SINFONIA N. 5
SALA SANTA CECILIA 19:30

THE FRANK ZAPPA LEAP - DAY
I VIRTUOSI DAL PIANETA TALENTO
ESEGUONO FRANK ZAPPA
SALA PETRASSI 21:00

MICHELE RABBIA, GIANLUCA PETRELLA, EIVIND AARSET
LOST RIVER
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

auditorium
feb –2020

Orari apertura

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
È APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 18
DOMENICA E FESTIVI DALLE 10 ALLE 18
1 GENNAIO DALLE 12 ALLE 18

Visite guidate

GIORNI FERIALI
VISITE SOLO SU PRENOTAZIONE
PER GRUPPI DA MIN. 10 PERSONE.

SABATO, DOMENICA E FESTIVI
PARTENZE OGNI 60 MINUTI DALLE 11:30 ALLE 16:30.
I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30
SARANNO IN LINGUA INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI.
ALTRI TURNI SOLO SU PRENOTAZIONE
PER SCUOLE E GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE.

VISITE FAMILY (FINO A MAGGIO 2020)
OGNI DOMENICA ALLE 11:30
"C'ERA UNA VOLTA L'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA..."
VISITA NARRATA DEL PARCO DELLA MUSICA
PER I BAMBINI DAI 5 ANNI ACCOMPAGNATI.
PRENOTAZIONI SU PROMOZIONE@MUSICAPERROMA.IT
(ENTRO LE 18:00 DEL VENERDÌ PRECEDENTE)

LE VISITE GUIDATE SARANNO SOSPESE IL **1° GENNAIO**

SPAZI E SALE ACCESSIBILI AL MOMENTO
PER ESIGENZE TECNICO - ARTISTICHE NON TUTTE LE SALE POTREBBERO ESSERE ACCESSIBILI E LE VISITE GUIDATE POTREBBERO ESSERE ANNULLATE, ANCHE CON BREVE PREAVVISO, IN CASO DI SPETTACOLI, PROVE O ALTRI AVVENIMENTI.

BIGLIETTI
INTERO 9 EURO
RIDOTTO PER GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE E OVER 65 7 EURO
FINO A 26 ANNI, STUDENTI, GRUPPI SCOLASTICI ORGANIZZATI 5 EURO
ON LINE SU: WWW.TICKETONE.IT E WWW.AUDITORIUM.COM
E PRESSO IL BOTTEGHINO DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

INFORMAZIONI
TEL. 06 802.41.281
VISITEGUIDATE@MUSICAPERROMA.IT

Biglietteria

APERTA TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 20

NEI GIORNI DI SPETTACOLO CHIUDE A INIZIO EVENTO

Acquisti telefonici:
CALL CENTRE TICKETONE
892.101 (SERVIZIO A PAGAMENTO)
DAL LUN AL VEN 8 - 21; SAB 9 - 17
CALL CENTRE ZÈTEMA (COMUNE DI ROMA) TEL. 06.06.08

TUTTE LE **RIDUZIONI PREVISTE** SONO
APPLICABILI SOLTANTO PRESSO
LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM
RIDUZIONE I LOVE AUDITORIUM: SCONTO DEL 25%
SUL PREZZO INTERO DEL BIGLIETTO
PER I GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI!

BIGLIETTI FONDAZIONE MUSICA PER ROMA E ACCADEMIA DI SANTA CECILIA A DOMICILIO

PER TUTTI GLI EVENTI PROGRAMMATI È ATTIVO
IL SERVIZIO DI SPEDIZIONE A CASA DEI BIGLIETTI
ACQUISTATI VIA INTERNET
COSTO DI 12 EURO (SERVIZIO A PAGAMENTO DI TICKETONE)
SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

WWW.AUDITORIUM.COM
INFOLINE MUSICA PER ROMA
06 802.41.281
(DALLE 11 ALLE 18)

Musica per Roma
FONDAZIONE

Bibliomediateca

LA PIÙ MODERNA BIBLIOTECA MUSICALE DI ROMA. POSTAZIONI MULTIMEDIALI PER L'ASCOLTO DEI CONCERTI DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA E ACCESSO ALLE TECHE RAI

APERTA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 10 ALLE 17
TEL. 06 80242332 – WWW.SANTACECILIA.IT

MusEO ARISTAIOS
Museo della Fondazione Musica per Roma

MUSEO ARCHEOLOGICO
Museo della Fondazione Musica per Roma
RISPETTANO GLI ORARI DI APERTURA E CHIUSURA
DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
INGRESSO LIBERO

MUSA
Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 17. CHIUSO IL GIOVEDÌ.

INFO E PRENOTAZIONI:
TEL. 06 80242382
MUSEO.SANTACECILIA.IT
MUSEO@SANTACECILIA.IT

INGRESSO LIBERO

Parcheggio

PARCHEGGIO A RASO
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN
PARCHEGGIO MULTIPIANO
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN
E/O VIALE MARESCIALLO PILSUDSKI

CARNET DI TICKET PREPAGATI
CON POSTO NON ASSICURATO
5 TICKET: 10 EURO
10 TICKET: 20 EURO
TICKET PREPAGATI SINGOLI
CON POSTO ASSICURATO
COSTO TICKET: 3 EURO

I TICKET DA **2 EURO** IN CARNET
SONO VALIDI DALLE 20 ALLE 00:30
I TICKET SPETTACOLO DA **3 EURO** SONO VALIDI 4 DA UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

INFO: WWW.ATAC.ROMA.IT
CALL CENTER
ATAC PARCHEGGI
0657003
DALLE 8 ALLE 18 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

SparTito
RISTORANTE | APERTO DA PRANZO FINO A TARDA NOTTE.
TEL. 06 80691630 – WWW.RISTORANTESPARTITO.COM

BART
RISTORANTE - BAR | APERTO TUTTI I GIORNI
TEL. 06 80 24 14 37

Note Book

NEL BOOKSHOP DELL'AUDITORIUM È DISPONIBILE UN AMPIO ASSORTIMENTO DI LIBRI, CD, DVD, SPARTITI.
UN LUOGO DOVE LEGGERE E/O ASCOLTARE, OPPURE ACQUISTARE IL MERCHANDISE DELL'AUDITORIUM.

TUTTO IL GIORNO FINO A TARDA SERA, TEL. 06 80693461

Per Piacere

NELL'EMPORIO DELL'AUDITORIUM È POSSIBILE TROVARE GIOIELLI, CRAVATTE, QUADRI, VINO E IMPIANTI HI-FI. UN LUOGO DI QUALITÀ DOVE OGNI OGGETTO È ESCLUSIVO.

DALLE 11 FINO A TARDA SERA. TEL. 06 80690384

WWW.SANTACECILIA.IT
INFOLINE SANTA CECILIA
06 80.82.058
BIGLIETTERIA@SANTACECILIA.IT

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione