Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

auditorium™
gen–2018

Musica per Roma
FONDAZIONE

VALERY GERGIEV

FESTIVAL CIAJKOVSKIJ

ORCHESTRA E CORO
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ANNE-SOPHIE MUTTER
BEETHOVEN
18-20 GENNAIO

DANIELE GATTI
SCHUMANN
01-03 FEBBRAIO

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

FESTIVAL DI DANZA
SPAGNOLA E FLAMENCO
08-16 GENNAIO

RETAPE
FESTIVAL
DAL 06 GENNAIO

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

Musica per Roma
FONDAZIONE

Auditorium Parco della Musica
auditorium™
gen –2018

MICHELE DALL'ONGARO
PRESIDENTE – SOVRINTENDENTE

ANTONIO PAPPANO
DIRETTORE MUSICALE

MIKKO FRANCK
DIRETTORE OSPITE PRINCIPALE

YURI TEMIRKANOV
DIRETTORE ONORARIO

CIRO VISCO
MAESTRO DEL CORO
E DEL CORO DI VOCI BIANCHE

BRUNO CAGLI
PRESIDENTE ONORARIO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
MICHELE DALL'ONGARO
PRESIDENTE

GIANNI LETTA
VICEPRESIDENTE

LUIGI ABETE
PAOLO ASTALDI
FRANCO BASSANINI
GIORGIO BATTISTELLI
LUCA BERGAMO
GIUSEPPE CORNETTO BOURLOT
NICOLA BULGARI
MATTEO D'AMICO
VITTORIO DI PAOLA
IVAN FEDELE
CARLO MARIA PARAZZOLI

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
LUCA FAZIO
PRESIDENTE

PATRIZIA PADRONI
VINCENZO DONNAMARIA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
AURELIO REGINA
PRESIDENTE

JOSÉ R. DOSAL
AMMINISTRATORE DELEGATO

LAVINIA BIAGIOTTI CIGNA
VICEPRESIDENTE

AZZURRA CALTAGIRONE
VALTER MAINETTI
MICHELE DALL'ONGARO
INVITATO PERMANENTE SENZA DIRITTO DI VOTO

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
PIETRO PENNACCHI
PRESIDENTE

VALTER PASTENA
LEONARDO QUAGLIATA

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
REDAZIONE
UFFICIO COMUNICAZIONE STRATEGICA
FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
PROGETTO EDITORIALE
LUCIA RITROVATO

NOEMI DI MURO
GIORGIO ENEA SIRONI
ELEONORA DONATI
ALESSANDRA MENICHINCHERI
FRANCESCA POMPILI
LUCIO COLAVERO

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
REDAZIONE
UFFICIO COMUNICAZIONE E STAMPA
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
ANOUK ASPISI RESPONSABILE
EMANUELA FLORIDIA
DANIELE BATTAGLIA
LEANDRO GIORI
PAOLA PACETTI
CLEMENS WOLKEN
TESTI DI
PAOLA PACETTI

DIREZIONE CREATIVA
PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI
CARLOS TOMAS LORA ACOSTA

STAMPA
QUINTILY SPA

ⓘ LE INFORMAZIONI SUGLI EVENTI SONO SOGGETTE A MODIFICHE CONSULTABILI SUL SITO WWW.AUDITORIUM.COM

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

SOCI FONDATORI DI DIRITTO

STATO ITALIANO
REGIONE LAZIO
ROMA

SOCI FONDATORI PRIVATI

BNL GRUPPO BNP PARIBAS
enel
ASTALDI
cdp cassa depositi e prestiti
FERROVIE DELLO STATO ITALIANE
LEONARDO
MAPEI

PARTNER ISTITUZIONALE

eni

SPONSOR DELLA STAGIONE

Aeroporti di Roma
Groupama Assicurazioni
Posteitaliane

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

SOCI FONDATORI

ROMA
REGIONE LAZIO
Camera di Commercio Roma

SPONSOR

FIDEURAM
INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING

SPONSOR TECNICI MUSICA PER ROMA

B&W Bowers & Wilkins
CIAMPI Pianoforti
MAGIORDOMUS The smart you.
Cherubini
FORNITORE UFFICIALE DEGLI STRUMENTI PER FONDAZIONE MUSICA PER ROMA ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
informasistemi communication & information technology
affissioni apa

2018

UN NUOVO ANNO
DI GRANDI EMOZIONI

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione Musica per Roma

Carnet di Natale

L'offerta è acquistabile fino al 7 gennaio 2018 esclusivamente al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, aperto tutti i giorni dalle ore 11 alle ore 20.

A partire da **85 euro**.

Regala **6 biglietti** della **Stagione Sinfonica** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: potranno essere scelti all'interno della Stagione 2017-2018 sul Turno V (**Venerdì**).

L'Orchestra e il Coro dell'Accademia, insieme ai più grandi interpreti della scena musicale internazionale, ti aspettano per regalarti l'emozione della Grande Musica dal vivo nella splendida cornice dell'Auditorium Parco della Musica.

consulta la stagione su
www.santacecilia.it

Auditorium
Parco della Musica
viale De Coubertin, Roma
infoline **06 8082058**
www.santacecilia.it

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

GIOVEDÌ 4 GENNAIO 19:30
VENERDÌ 5 GENNAIO 20:30
SABATO 6 GENNAIO 18:00
DOMENICA 7 GENNAIO 16:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Disney Fantasia
live in concert

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Carlo Rizzari direttore

A grande richiesta – dopo il *sold out* della scorsa stagione – torna **Fantasia** il celeberrimo lungometraggio considerato una delle più felici intuizioni del genio di **Walt Disney**, proposto con l'esecuzione della musica dal vivo da parte dell'**Orchestra di Santa Cecilia** diretta da **Carlo Rizzari**. Una versione che mette insieme brani del film originale del 1940 con altri del successivo Fantasia 2000. È quindi un'occasione unica per ritrovare le ormai celebri immagini animate – memorabile Topolino alle prese con le scope dell'Apprendista Stregone di Paul Dukas – ma con l'aggiunta di una emozione in più che è data dall'ascolto della musica eseguita in diretta. Uno spettacolo unico nel suo genere, che unisce in modo originale l'arte della grande musica, l'inventiva pittorica e drammaturgica della Disney e l'emozione dell'ascolto di una grande orchestra: un effervescente mix che non potrà che entusiasmare un pubblico di tutte le età.

Presentation licensed by Disney Music Publishing and Buena Vista Concerts, a division of ABC Inc. © All rights reserved

GIOVEDÌ 11 GENNAIO 19:30
VENERDÌ 12 GENNAIO 20:30
SABATO 13 GENNAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Festival Ciajkovskij

nel 125° anniversario della morte del compositore (1840-1893)

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Valery Gergiev direttore

Ciajkovskij
Iolanta

Irina Churilova soprano (Iolanta)
Nazhdmiddin Mavlyanov tenore (Vaudemont)
Alekxei Markov baritono (Robert)
Stanislav Trofimov basso (Rene)
Roman Burdenko baritono (Ibn Hakia)
Yuri Vorobiev basso (Bertrand)
Andrei Zorin tenore (Almeric)
Kira Loginova soprano (Brigitta)
Ekaterina Sergeeva mezzosoprano (Laura)
Natalia Evstavieva contralto (Marta)

Durerà due settimane l'omaggio che l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** dedica a **Ciajkovskij** – il più romantico dei compositori russi della seconda metà dell'Ottocento – in occasione dei 125 anni dalla morte. Il primo appuntamento per coloro che amano l'intensità delle melodie e dei colori orchestrali di questo compositore sarà con **Iolanta**, l'ultima opera teatrale (delle undici scritte) andata in scena al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo il 6 dicembre del 1892. L'opera è tratta da un testo del drammaturgo danese Henrik Hertz, da cui Ciajkovskij era stato colpito per la forza poetica della storia di Iolanda, figlia non vedente di Renato d'Angiò che riacquista la vista grazie alla potenza dell'amore. Una vicenda che ha per protagonisti personaggi storici che si muovono in un ambito quasi fiabesco, grazie anche alla musica che ricrea immagini sonore di grande suggestione timbrica e melodica. Sul podio, alla guida dell'**Orchestra e del Coro di Santa Cecilia** un Maestro della tradizione russa, **Valery Gergiev** affiancato per l'occasione da un cast internazionale.

VENERDÌ 12 GENNAIO 19:00
SPAZIO RISONANZE

SPONSOR TECNICO CIAMPI Pianoforti

Spirito Classico
Introduzione all'ascolto con aperitivo

IN PARTNERSHIP CON
Groupama Assicurazioni

DOMENICA 14 GENNAIO 20:30
LUNEDÌ 15 GENNAIO 20:30
MARTEDÌ 16 GENNAIO 20:30
SALA SANTA CECILIA

FUORI ABBONAMENTO DA 19 A 52 EURO

Le Sinfonie

Orchestra del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo
Valery Gergiev direttore

Domenica 14 Gennaio: **Ciajkovskij** Sinfonia n.1 e n.6
Lunedì 15 Gennaio: **Ciajkovskij** Sinfonia n.2 e n.5
Martedì 16 Gennaio: **Ciajkovskij** Sinfonia n.3 e n.4

Il **Festival Ciajkovskij** prosegue con l'integrale delle sei **Sinfonie** eseguite dall'**Orchestra del Teatro Mariinskij** di San Pietroburgo che, sotto la direzione di **Valery Gergiev** le interpreterà in tre serate distinte. La lunga storia di questa prestigiosa istituzione musicale risale ai fasti dell'epoca zarista quando fu fondata come orchestra imperiale per volere di Caterina II alla fine del Settecento. Guidata dal 1988 da Valery Gergiev – che ne è Direttore Principale e Direttore Generale Artistico – è considerata una delle migliori al mondo e forse nessuno meglio di questa prestigiosa compagine potrà esprimere l'immortale bellezza della musica di Ciajkovskij. In programma tutte le **Sinfonie** a partire dalla **n. 1 "Sogni d'inverno"** scritta a pochi mesi dal diploma di composizione (1866-68) alla **Sinfonia n. 6 "Patetica"** (1892-93) sulla quale si staglia la riflessione di un'intera vita e che si intreccia con il mistero della morte del compositore avvenuta nove giorni dopo la prima esecuzione.

DOMENICA 14 GENNAIO 11:00
SALA SANTA CECILIA

Conferenza - amici di Santa Cecilia
Le Sinfonie di Pëtr Il'ič Ciajkovskij
introduzione di Michele dall'Ongaro ai concerti del 14, 15 e 16 gennaio 2018
Ingresso libero

IN COLLABORAZIONE CON
SBERBANK · VTB Principal Partner of the Mariinsky Theatre · Yoko Ceschina · MARIINSKY THEATRE · RUSSIAN SEASONS Italy 2018

Valery Gergiev

MERCOLEDÌ 10 GENNAIO 🕗 **20:30**
SALA SINOPOLI

DA 18 A 38 EURO

Coro della Cappella Sistina

Coro della Cappella Sistina
Massimo Palombella direttore

Gregoriano Rorate coeli
Palestrina Ad te levavi
Orlando di Lasso Magnificat VIII Toni
Palestrina Super flumina Babilonis
Allegri Miserere
Anerio Christus factus est pro nobis
Palestrina Adoramus te Christe
Palestrina Sicut cervus
Palestrina Tu es Petrus

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 🕗 **20:30**
SALA SINOPOLI

DA 18 A 38 EURO

González-Monjas / Lonquich
Beethoven Kreutzer

Roberto González-Monjas violino
Alexander Lonquich pianoforte

Mozart Sonata per violino e pianoforte KV 377
Beethoven Sonata per violino e pianoforte op. 30 n. 1
Mozart Sonata per violino e pianoforte KV 526
Beethoven Sonata per violino e pianoforte op. 47 "Kreutzer"

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 🕗 **20:30**
SALA SINOPOLI

DA 18 A 38 EURO

Baglini
Beethoven Sinfonia n. 9

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Maurizio Baglini pianoforte
Patrizia Roberti soprano
Simonetta Pelacchi mezzosoprano
Anselmo Fabiani tenore
Andrea D'Amelio basso

Beethoven/Liszt Sinfonia n. 9, trascrizione per pianoforte

Torna nella Stagione da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia il **Coro della Cappella Sistina**. I cantori personali del Papa, il più antico Coro ancora in attività, testimonianza di una tradizione canora a corredo delle celebrazioni liturgiche che risale agli albori della storia del Cristianesimo, interpreteranno brani di alcuni importanti compositori dell'epoca d'oro della polifonia corale sacra. Tra questi **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, nominato nel 1551 direttore della Cappella Giulia, protagonista di spicco della scuola "romana"; **Felice Anerio** che fu compositore papale nel 1594; **Orlando di Lasso**, uno dei più prolifici e versatili compositori della fine del Cinquecento e **Gregorio Allegri** – di cui verrà eseguito il famoso **Miserere**, che Mozart adolescente, in viaggio a Roma, riuscì a trascrivere a memoria al primo ascolto – molti dei quali presenti nel novero dei cantori della Cappella Sistina. Dal 2010 direttore della Cappella Musicale Pontificia è Monsignor **Massimo Palombella** sotto la cui guida il Coro si è aperto a una carriera concertistica internazionale.

Tra i Professori dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia ci sono straordinari professionisti che contribuiscono, tutti insieme, a rendere unica questa compagine che conferma un posto di primo piano nel panorama internazionale. È il caso di **Roberto González-Monjas** primo violino nell'Orchestra che insieme al pianista **Alexander Lonquich** interpreterà alcune delle più belle Sonate per violino e pianoforte di Mozart e Beethoven come le **Sonate per violino e pianoforte KV 377** e **KV 526** di **Mozart**, pubblicate negli anni del soggiorno viennese – dal 1781 fino alla morte – scritte per le Accademie musicali che Mozart organizzava per promuovere la sua attività musicale. Di **Beethoven** ascolteremo la **Sonata per violino e pianoforte op. 30 n. 1** e l'imponente **Sonata per violino e pianoforte op. 47 "Kreutzer"** composta tra il 1802 e il 1803, definita dallo stesso compositore "Sonata scritta in uno stile molto concertante, quasi come d'un concerto" che fu ispirata dall'incontro con il brillante violinista George Bridgetower anche se poi, al momento della pubblicazione, un paio di anni dopo, la dedica immortalò il nome del violinista francese Rodolphe Kreutzer.

Le Sinfonie di **Beethoven** sono opere di tale complessità che l'idea di una loro riduzione per un solo strumento, nello specifico per pianoforte, può sembrare azzardata. In realtà, per tutto l'Ottocento questa è stata una prassi che ha impegnato molti musicisti che si sono scontrati con la densità del linguaggio beethoveniano: tra questi c'è Liszt, che dedicò più di trent'anni della sua vita a 'trasferire' le nove Sinfonie in trascrizioni che non fossero solo una sintesi delle partiture originali. La sfida più complessa – che si risolse dopo un decennio di intenso lavoro – fu proprio quella con la **Nona Sinfonia** per la presenza, nel quarto movimento, del **Coro** e dei **Solisti**. La soluzione fu graduale, dapprima una versione per due pianoforti, poi una per pianoforte solo per giungere, infine, a quella definitiva in cui al pianista si aggiungono Coro e Solisti. Il risultato è un impegno titanico, che unisce tutte le difficoltà della musica di Beethoven alla tecnica trascendentale di Liszt: è indispensabile che l'interprete sia dotato di doti virtuosistiche non comuni, caratteristica che contraddistingue il pianista milanese **Maurizio Baglini** che nel 2009 ha avviato la collaborazione con la DECCA proprio con l'incisione della trascrizione della Nona. **Coro dell'Accademia Nazionale** di Santa Cecilia, solisti **Patrizia Roberti**, **Simonetta Pelacchi**, **Anselmo Fabiani**, **Andrea D'Amelio**.

GIOVEDÌ 18 GENNAIO 19:30
VENERDÌ 19 GENNAIO 20:30
SABATO 20 GENNAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Beethoven
Concerto per violino

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Antonio Pappano direttore
Anne-Sophie Mutter violino

Beethoven Concerto per violino
Strauss Ein Heldenleben

Sostieni *Mus-e* acquistando i biglietti della galleria 8 **per il concerto del 19 gennaio**. *Mus-e* è un progetto multiculturale europeo dedicato ai bambini.

Mus-e Roma
l'arte per l'integrazione a scuola

VENERDÌ 19 GENNAIO 19:00
SPAZIO RISONANZE

SPONSOR TECNICO CIAMPI Pianoforti

Spirito Classico
Introduzione all'ascolto con aperitivo

IN PARTNERSHIP CON
Groupama Assicurazioni

Presente con assiduità nella programmazione di Santa Cecilia nel decennio 1982-92, **Anne-Sophie Mutter** torna dopo un'assenza di ben ventisei anni, con uno dei brani che l'hanno resa famosa al grande pubblico, il **Concerto per violino** di **Beethoven**. Una composizione di grande fascino, in cui la voce del violino è esaltata dal lirismo della melodia e passi di notevole difficoltà tecnica si fondono con l'orchestra in una costante interazione. Un pezzo ideale per la *Lady* del violino, come può essere definita Anne-Sophie Mutter: a suo tempo, prodigioso, precocissimo talento, saldamente sulla ribalta internazionale da oltre quarant'anni. Sbocciata musicalmente sotto l'ala di Herbert von Karajan, che la accolse adolescente nel regno dei Berliner, la Mutter è diventata icona di una solida professionalità alla quale la maturità ha donato morbidezza, senza scalfirne le innegabili doti tecniche. Il Concerto di Beethoven fu considerato una novità per il pubblico dell'epoca abituato a composizioni in cui lo strumento solista era dominante su tutto. Nella seconda parte della serata ascolteremo **Una vita d'eroe**, uno dei poemi sinfonici più eseguiti di **Richard Strauss**, in cui è il compositore stesso che si raffigura, e in bilico tra la celebrazione e l'autoritratto, ripercorre – con l'aiuto di un organico strumentale molto ricco – ideali, fasti, delusioni di un'intera vita. Sul podio alla guida dell'**Orchestra di Santa Cecilia** ci sarà **Antonio Pappano** che, con identico programma e stessa solista, si prepara per una tournée in Germania dal 21 al 27 gennaio.

PARTNER
ASTALDI

Anne-Sophie Mutter

ANTICIPAZIONI FEBBBRAIO
GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO 19:30
VENERDÌ 2 FEBBRAIO 20:30
SABATO 3 FEBBRAIO 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Daniele Gatti dirige Schumann

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Daniele Gatti direttore

Schumann Sinfonia n. 2
Schumann Nachtlied
Schumann Sinfonia n. 4

Un paio di stagioni fa **Daniele Gatti** – Direttore stabile dell'**Orchestra di Santa Cecilia** dal 1992 al 1997 – tornò sul podio a dirigere la 'sua' Orchestra con un progetto monografico dedicato all'integrale delle **quattro Sinfonie di Schumann**, eseguite in due serate. Per un contrattempo, legato a motivi di salute del Maestro, il secondo concerto fu annullato, lasciando in sospeso un discorso che verrà ripreso nel prossimo mese di febbraio. In programma la **Sinfonia n. 2** abbozzata nel 1845 e completata l'anno seguente, e la **Sinfonia n. 4**, scritta di getto nel corso dell'estate del 1841 ma pubblicata solo dodici anni dopo. Intermezzo tra le due Sinfonie sarà **Nachtlied** per **Coro e Orchestra** basato su tre strofe del poeta Friedrich Hebbel dal quale Schumann trasse più volte ispirazione.

PARTNER

MAPEI

Daniele Gatti

Santa Cecilia Education

12 EURO, 8 EURO UNDER 18

DOMENICA 14 DICEMBRE 11:00, 15:30 E 17:00 *
* Età consigliata: 0-2 anni
LUNEDÌ 15 GENNAIO 10:30 †
† Età consigliata: 3-5 anni
SALA CORO

Baby sound

Baby Sound è la serie di concerti che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai più piccoli. Concerti interattivi tra suoni ed emozioni. Tante note da suonare e cantare, qualche silenzio per ascoltare, tante storie da raccontare...

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 9:00
SALA SANTA CECILIA

Mettiamoci alla prova

Prova aperta
Riservato alle scuole secondarie

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Antonio Pappano direttore
Anne-Sophie Mutter violino
Beethoven Concerto per violino
Strauss Ein Heldenleben

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano cento o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi nell'Orchestra, tra i musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

GIOVEDÌ 18 GENNAIO 9:00
SALA SANTA CECILIA

Prove d'ascolto

Prova aperta
Riservato alle scuole secondarie

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Antonio Pappano direttore
Anne Sophie Mutter violino
Beethoven Concerto per violino
Strauss Ein Heldenleben

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano cento o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi nell'Orchestra, tra i musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

SABATO 27 GENNAIO 19:30
DOMENICA 28 GENNAIO 18:00
LUNEDÌ 29 GENNAIO 10:30
MARTEDÌ 30 GENNAIO 10:30
SALA PETRASSI

Anna e Zef

Opera multimediale per ragazzi
Età consigliata: da 12 anni

Musica di **Monique Krüs**
Libretto di **Ad de Bont**
Versione italiana: **Marco Morgantini**
Regia: **Cesare Scarton**
Ensemble Novecento
Gabriele Bonolis direttore

Anna è Anna Frank, quindicenne ebrea morta ad Auschwitz dopo due anni di segregazione in una soffitta di Amsterdam. Zef, è Zef Bunga, albanese, suo coetaneo, ucciso in una faida familiare che lo aveva costretto a nascondersi in casa per due anni. Due ragazzi, una realmente vissuta, l'altro immaginato in una realtà possibile, con vicende terrene separate nel tempo e nello spazio, ma uniti da un unico destino: una vita prematuramente spezzata dalla violenza degli adulti. Si incontrano in un aldilà che riflette la loro eterna giovinezza, e, nell'atto di conoscersi e intrattenersi, con la leggerezza e irriverenza propria della loro età, condividono le loro storie e il nuovo destino che li attende.

Domeniche in musica

12 EURO, 8 EURO UNDER 30

Continua il ciclo **Domeniche in musica** – concerti preceduti da una breve introduzione al programma – destinati a un pubblico di giovani, studenti e famiglie che desiderano un approccio leggero e vivo con l'esperienza musicale. Tra i protagonisti ci sono musicisti dell'**Orchestra e del Coro dell'Accademia di Santa Cecilia** e alcuni dei migliori **Solisti** delle compagini ceciliane in formazione cameristica.

DOMENICA 14 GENNAIO

11:30 INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
12:00 INIZIO CONCERTO
SALA PETRASSI

Alberto Mina violino
Carlo Onori violoncello
Michele D'Ambrosio pianoforte

Haydn Trio n. 39 hob XV:25
Mendelsshon Trio op. 49

DOMENICA 21 GENNAIO

11:30 INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
12:00 INIZIO CONCERTO
SALA SINOPOLI

Coro, Cantoria e Chorus dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ciro Visco direttore
Lucia Ronchetti Inedia prodigiosa

Santa Cecilia per i giovani

Under18

Se hai meno di 18 anni **entri gratis ai concerti**
se accompagnato da un adulto (che avrà uno sconto del 10%)
Tutti a Santa Cecilia e **Domeniche in musica**: biglietto a 8€.

BonusCultura

18app

Per tutti i residenti in Italia che hanno compiuto 18 anni nel 2017, un bonus di 500€ fornito dal Governo e che può essere utilizzato anche per concerti (da spendere entro il 31 dicembre 2018)
www.santacecilia.it/18app

Under30

Se hai meno di 30 anni, puoi comprare gli abbonamenti alla stagione con lo **sconto del 50%**.

Singoli concerti

Sconto del 25% sui singoli biglietti.

Domeniche in musica: biglietto a 8€.

SantaCecilia FunClubCard

Costa 10€, è per i giovani **under 30**, vale fino a luglio 2018 e dà diritto a:

- Biglietti a 10€ per dieci concerti della Stagione Sinfonica e da Camera (selezione a cura dell'Accademia);
- biglietti last minute per concerti in promozione;
- sconto del 10% alla libreria Notebook, al BArt e al ristorante Spartito;
- sconto del 30% sull'editoria di Santa Cecilia;
- ingresso in Bibliomediateca, wi-fi gratuito e sconto del 20% sui servizi di copisteria;
- gli sconti della Guida ai Vantaggi dell'Abbonamento.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Scegli la tua poltrona

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

Auditorium
Parco della Musica
viale De Coubertin, Roma
infoline **06 8082058**
www.santacecilia.it

Dal 15 gennaio in vendita i biglietti
per la seconda metà della stagione di Santa Cecilia
scegli la tua poltrona tra il meglio della stagione
rio
Bernstein
le Sinfonie
Mikko Franck
Wagner Olandese Volante
Grigory Sokolov
in recital
Urbański
Orff Carmina Burana

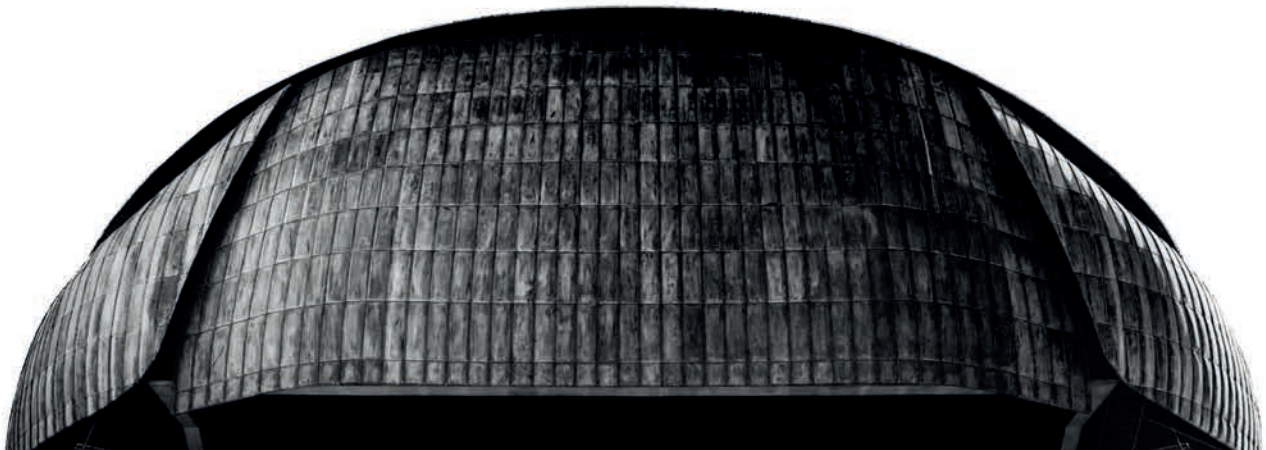
INSERTO MENSILE DA STACCARE

auditorium™
gen–2018

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

Musica per Roma
FONDAZIONE

Calendario eventi



LUNEDÌ 1 GENNAIO

GABRIELE CIAMPI
CONCERTO DI CAPODANNO *FIVE YEAR*
SALA PETRASSI 18:00

ROMA CAPUT MUSICAE 2018
IL CONCERTO DI CAPODANNO DI ROMA
LA MUSICA DEL CINEMA ITALIANO NEL MONDO
GERARDO DI LELLA GRAND'ORCHESTRA
SALA SANTA CECILIA 19:00

GIOVEDÌ 4 GENNAIO

DISNEY FANTASIA *LIVE IN CONCERT*
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CARLO RIZZARI DIRETTORE
VEDI IL FILM, ASCOLTA L'ORCHESTRA!
LA PROIEZIONE DEL FILM FANTASIA
CON L'ESECUZIONE MUSICALE DAL VIVO.
SALA SANTA CECILIA 19:30

TOSCA
'STO CORE MIO. NOTTURNO NAPOLETANO
PER ROBERTO MUROLO
SALA PETRASSI 21:00

ROBERTO GATTO QUARTET
GUEST **KURT ROSENWINKEL**
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 5 GENNAIO

DISNEY FANTASIA *LIVE IN CONCERT*
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CARLO RIZZARI DIRETTORE
VEDI IL FILM, ASCOLTA L'ORCHESTRA!
LA PROIEZIONE DEL FILM FANTASIA
CON L'ESECUZIONE MUSICALE DAL VIVO.
SALA SANTA CECILIA 20:30

LA CHIARASTELLA
I CANTI DI NATALE
NELLE TRADIZIONI POPOLARI ITALIANE
AMBROGIO SPARAGNA E **OPI ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA, CORO POPOLARE**
DIRETTO DA **ANNA RITA COLAIANNI**
CON LA PARTECIPAZIONE DI **PEPPE SERVILLO**
SALA PETRASSI 21:00

MASSIMO PIRONE BIG FAT BAND
TRIBUTE TO ELLA FITZEGERALD
100TH BIRTHDAY CONCERT
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 6 GENNAIO

LA CHIARASTELLA
I CANTI DI NATALE
NELLE TRADIZIONI POPOLARI ITALIANE
AMBROGIO SPARAGNA E **OPI ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA, CORO POPOLARE**
DIRETTO DA **ANNA RITA COLAIANNI**
CON LA PARTECIPAZIONE DI **PEPPE SERVILLO**
SALA PETRASSI 11:00

DISNEY FANTASIA *LIVE IN CONCERT*
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CARLO RIZZARI DIRETTORE
VEDI IL FILM, ASCOLTA L'ORCHESTRA!
LA PROIEZIONE DEL FILM FANTASIA
CON L'ESECUZIONE MUSICALE DAL VIVO.
SALA SANTA CECILIA 18:00

RETAPE LAB
TOMMASO DI GIULIO
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 7 GENNAIO

LEZIONI DI ARTE
IL GRANDE COLLEZIONISMO A ROMA
DALL'ANTICHITÀ ALL'OTTOCENTO
ALESSANDRO VISCOGLIOSI
COLLEZIONISMO NELL'ANTICHITÀ
SALA SINOPOLI 11:00

DISNEY FANTASIA *LIVE IN CONCERT*
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CARLO RIZZARI DIRETTORE
VEDI IL FILM, ASCOLTA L'ORCHESTRA!
LA PROIEZIONE DEL FILM FANTASIA
CON L'ESECUZIONE MUSICALE DAL VIVO.
SALA SANTA CECILIA 16:00

LUNEDÌ 8 GENNAIO

FESTIVAL DI DANZA SPAGNOLA E FLAMENCO
PATRICIA GUERRERO
CATEDRAL
SALA PETRASSI 21:00

MARTEDÌ 9 GENNAIO

FESTIVAL DI DANZA SPAGNOLA E FLAMENCO
RAFAEL CAMPALLO
SIN RENUNCIA
SALA PETRASSI 21:00

MERCOLEDÌ 10 GENNAIO

CORO DELLA CAPPELLA SISTINA
CORO DELLA CAPPELLA SISTINA
MASSIMO PALOMBELLA DIRETTORE
MUSICHE DI **GREGORIANO**, **PALESTRINA**, **ORLANDO DI LASSO**, **ALLEGRI**, **ANERIO**
SALA SINOPOLI 20:30

FABIO ZEPPETELLA, EMMANUEL BEX, GERALDINE LAURENT, ROBERTO GATTO
CHANSONS!
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

GIOVEDÌ 11 GENNAIO

CIAJKOVSKIJ FESTIVAL
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
VALERY GERGIEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ IOLANTA
IRINA CHURILOVA SOPRANO (IOLANTA)
NAZHDMIDDIN MAVLYANOV TENORE (VAUDEMONT)
ALEKXEI MARKOV BARITONO (ROBERT)
STANISLAV TROFIMOV BASSO (RENE)
ROMAN BURDENKO BARITONO (IBN HAKIA)
YURI VOROBIEV BASSO (BERTRAND)
ANDREI ZORIN TENORE (ALMERIC)
KIRA LOGINOVA SOPRANO (BRIGITTA)
EKATERINA SERGEEVA MEZZOSOPRANO (LAURA)
NATALIA EVSTAVIEVA CONTRALTO (MARTA)
SALA SANTA CECILIA 19:30

CANIO LOGUERCIO & ALESSANDRO D'ALESSANDRO
CANTI, BALLATE E IPOCONDRIE D'AMMORE
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 12 GENNAIO

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE 19:00

CIAJKOVSKIJ FESTIVAL
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
VALERY GERGIEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ IOLANTA
IRINA CHURILOVA SOPRANO (IOLANTA)
NAZHDMIDDIN MAVLYANOV TENORE (VAUDEMONT)
ALEKXEI MARKOV BARITONO (ROBERT)
STANISLAV TROFIMOV BASSO (RENE)
ROMAN BURDENKO BARITONO (IBN HAKIA)
YURI VOROBIEV BASSO (BERTRAND)
ANDREI ZORIN TENORE (ALMERIC)
KIRA LOGINOVA SOPRANO (BRIGITTA)
EKATERINA SERGEEVA MEZZOSOPRANO (LAURA)
NATALIA EVSTAVIEVA CONTRALTO (MARTA)
SALA SANTA CECILIA 20:30

FESTIVAL DI DANZA SPAGNOLA E FLAMENCO
NOVA GALEGA DE DANZA
SON
SALA PETRASSI 21:00

FLAVIO GIURATO
LE PROMESSE DEL MONDO TOUR
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 13 GENNAIO

CIAJKOVSKIJ FESTIVAL
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
VALERY GERGIEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ IOLANTA
IRINA CHURILOVA SOPRANO (IOLANTA)
NAZHDMIDDIN MAVLYANOV TENORE (VAUDEMONT)
ALEKXEI MARKOV BARITONO (ROBERT)
STANISLAV TROFIMOV BASSO (RENE)
ROMAN BURDENKO BARITONO (IBN HAKIA)
YURI VOROBIEV BASSO (BERTRAND)
ANDREI ZORIN TENORE (ALMERIC)
KIRA LOGINOVA SOPRANO (BRIGITTA)
EKATERINA SERGEEVA MEZZOSOPRANO (LAURA)
NATALIA EVSTAVIEVA CONTRALTO (MARTA)
SALA SANTA CECILIA 18:00

LUCA CIARLA + ENRICO ZANISI
OSPITI **MARCELLO ALLULLI, KEZIAT**
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 14 GENNAIO

CONFERENZA – AMICI DI SANTA CECILIA
LE SINFONIE DI PËTR IL'IČ CIAJKOVSKIJ
INTRODUZIONE DI **MICHELE DALL'ONGARO**
INGRESSO LIBERO
SALA SANTA CECILIA 11:00

LEZIONI DI STORIA
SILVIA RONCHEY
ALESSANDRIA
IPAZIA, PAGANI, CRISTIANI, EBREI
SALA SINOPOLI 11:00

BABY SOUND
ETÀ CONSIGLIATA: 0-2 ANNI
SALA CORO 11:00

DOMENICA IN MUSICA
ALBERTO MINA VIOLINO
CARLO ONORI VIOLONCELLO
MICHELE D'AMBROSIO PIANOFORTE
HAYDN TRIO N. 39 HOB XV:25
MENDELSSHON TRIO OP. 49
SALA PETRASSI
11:30 INTRODUZIONE
12:00 CONCERTO

BABY SOUND
ETÀ CONSIGLIATA: 0-2 ANNI
SALA CORO 15:30

BABY SOUND
ETÀ CONSIGLIATA: 0-2 ANNI
SALA CORO 17:00

LEZIONI DI JAZZ
VIAGGIO NEL CAPOLAVORO
WEST END BLUES DI LOUIS ARMSTRONG
IL JAZZ DIVENTA ADULTO
TEATRO STUDIO BORGNA 18:00

CIAJKOVSKIJ FESTIVAL LE SINFONIE - I
ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKY DI SAN PIETROBURGO
VALERY GERGIEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ SINFONIA N. 1
CIAJKOVSKIJ SINFONIA N. 6
SALA SANTA CECILIA 20:30

LUNEDÌ 15 GENNAIO

BABY SOUND
ETÀ CONSIGLIATA: 3-5 ANNI
SALA CORO 10:30

CIAJKOVSKIJ FESTIVAL
LE SINFONIE - II
ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKY DI SAN PIETROBURGO
VALERY GERGIEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ SINFONIA N. 2
CIAJKOVSKIJ SINFONIA N. 5
SALA SANTA CECILIA 20:30

FESTIVAL DI DANZA SPAGNOLA E FLAMENCO
ALFONSO AROCA
ORILLA DEL MUNDO
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MARTEDÌ 16 GENNAIO

CIAJKOVSKIJ FESTIVAL
LE SINFONIE - III
ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKY DI SAN PIETROBURGO
VALERY GERGIEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ SINFONIA N. 3
CIAJKOVSKIJ SINFONIA N. 4
SALA SANTA CECILIA 20:30

FESTIVAL DI DANZA SPAGNOLA E FLAMENCO
MANUEL LIÑÁN
REVERSIBLE
SALA PETRASSI 21:00

LEZIONI DI ASCOLTO
L'INVOLUZIONE DELLA QUALITÀ NELL'ASCOLTO DELLA MUSICA
COSA SI PERDE NELL'ASCOLTARE MALE
E QUANTO POCO CI VUOLE
PER MIGLIORARE I PROPRI ASCOLTI
SPAZIO ASCOLTO 21:00

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO

METTIAMOCI ALLA PROVA
PROVA APERTA
RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE
SALA SANTA CECILIA 9:00

BEETHOVEN, SONATA KREUTZER
ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS VIOLINO
ALEXANDER LONQUICH PIANOFORTE
MOZART SONATA PER VIOLINO
E PIANOFORTE KV 377
BEETHOVEN SONATA PER VIOLINO
E PIANOFORTE OP. 30 N. 1
MOZART SONATA PER VIOLINO
E PIANOFORTE KV 526
BEETHOVEN SONATA PER VIOLINO
E PIANOFORTE OP. 47 "KREUTZER"
SALA SINOPOLI 20:30

GIOVEDÌ 18 GENNAIO

PROVE D'ASCOLTO
PROVA APERTA
RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE
SALA SANTA CECILIA 9:00

BEETHOVEN
CONCERTO PER VIOLINO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
ANTONIO PAPPANO DIRETTORE
ANNE-SOPHIE MUTTER VIOLINO
BEETHOVEN CONCERTO PER VIOLINO
STRAUSS EIN HELDENLEBEN
SALA SANTA CECILIA 19:30

MARC RIBOT
SOLO
SALA PETRASSI 21:00

HASA-MAZZOTTA
NOVILUNIO
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 19 GENNAIO

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE 19:00

BEETHOVEN
CONCERTO PER VIOLINO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
ANTONIO PAPPANO DIRETTORE
ANNE-SOPHIE MUTTER VIOLINO
BEETHOVEN CONCERTO PER VIOLINO
STRAUSS EIN HELDENLEBEN
SALA SANTA CECILIA 20:30

COLAPESCE
SALA SINOPOLI 21:00

LEZIONI DI ROCK
GIOIA E RIVOLUZIONE: I SUONI DEL 1968
LENNON REVOLUTION
SALA PETRASSI 21:00

CINZIA TEDESCO
MY JAZZ WAY
CON **LA PIETRO IODICE 5.0 BIG BAND**
DIRETTA DA **BRUNO BIRIACO**
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 20 GENNAIO

BEETHOVEN
CONCERTO PER VIOLINO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
ANTONIO PAPPANO DIRETTORE
ANNE-SOPHIE MUTTER VIOLINO
BEETHOVEN CONCERTO PER VIOLINO
STRAUSS EIN HELDENLEBEN
SALA SANTA CECILIA 18:00

SANTI SCARCELLA
DA MANHATTAN A CEFALÙ
SALA PETRASSI 21:00

MARILENA PARADISI
& KIRK LIGHTSEY
SOME PLACE CALLED WHERE
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 21 GENNAIO

DIALOGHI MATEMATICI
SEI FORMULE CHE HANNO
CAMBIATO IL MONDO
$A^2 + B^2 = C^2$
PITAGORA, IL PADRE DI TUTTI I TEOREMI
REMO BODEI E **UMBERTO BOTTAZZINI**
SALA PETRASSI 11:00

DOMENICA IN MUSICA
CORO, CANTORIA E CHORUS DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CIRO VISCO DIRETTORE
LUCIA RONCHETTI INEDIA PRODIGIOSA
SALA SINOPOLI
11:30 INTRODUZIONE
12:00 CONCERTO

LEZIONI DI JAZZ
RITRATTI DI JAZZ
DIALOGUES WITH SUPER EGO.
INCONTRO CON **FRANCO D'ANDREA**
TEATRO STUDIO BORGNA 18:00

LUNEDÌ 22 GENNAIO

FLY – MARK TURNER,
LARRY GRENADIER,
JEFF BALLARD
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO

BAGLINI
BEETHOVEN SINFONIA N. 9
CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
MAURIZIO BAGLINI PIANOFORTE
PATRIZIA ROBERTI SOPRANO
SIMONETTA PELACCHI MEZZOSOPRANO
ANSELMO FABIANI TENORE
ANDREA D'AMELIO BASSO
BEETHOVEN/LISZT SINFONIA N. 9,
TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE
SALA SINOPOLI 20:30

ENZO GRAGNANIELLO
NEAPOLIS
VOCI, CANTI E RACCONTI
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

GIOVEDÌ 25

LETIZIA ONORATI
NOTES AND WORDS
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

VENERDÌ 26 GENNAIO

ROBERTO TARENZI, JAMES CAMMACK, JORGE ROSSY
LOVE AND OTHER SIMPLE MATTERS
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

SABATO 27 GENNAIO

ANNA E ZEF
OPERA MULTIMEDIALE PER RAGAZZI
ETÀ CONSIGLIATA: DA 12 ANNI
SALA PETRASSI 19:30

LES ÉTOILES
STELLE DANZANTI DAL MONDO
GALA INTERNAZIONALE DI DANZA
SALA SANTA CECILIA 21:00

NOMADI DENTRO
IL TOUR
SALA SINOPOLI 21:00

MANUEL MAGRINI
UNEXPECTED PIANO SOLO
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

DOMENICA 28 GENNAIO

LEZIONI DI STORIA
CHIARA MERCURI
FIRENZE
GUELFI E GHIBELLINI
SALA SINOPOLI 11

LES ÉTOILES
STELLE DANZANTI DAL MONDO
GALA INTERNAZIONALE DI DANZA
SALA SANTA CECILIA 17:00

ANNA E ZEF
OPERA MULTIMEDIALE PER RAGAZZI
ETÀ CONSIGLIATA: DA 12 ANNI
SALA PETRASSI 18:00

DUO ALESSANDRO QUARTA
& SUN HEE YOU
MAGNET
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

LUNEDÌ 29 GENNAIO

ANNA E ZEF
OPERA MULTIMEDIALE PER RAGAZZI
ETÀ CONSIGLIATA: DA 12 ANNI
SALA PETRASSI 10:30

ANAT COHEN
& MARCELLO GONÇALVES
OUTRA COISA A MÚSICA DE MOACIR SANTOS
TEATRO STUDIO BORGNA 21:00

MARTEDÌ 30 GENNAIO

ANNA E ZEF
OPERA MULTIMEDIALE PER RAGAZZI
ETÀ CONSIGLIATA: DA 12 ANNI
SALA PETRASSI 10:30

Orari apertura

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
È APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 18
DOMENICA E FESTIVI DALLE 10 ALLE 18
1 GENNAIO DALE 12 ALLE 18

Visite guidate

GIORNI FERIALI
VISITE ARCHITETTONICHE SOLO SU
PRENOTAZIONE PER GRUPPI
DA MIN. 10 PERSONE.

SABATO, DOMENICA E FESTIVI
PARTENZE OGNI 60 MINUTI DALLE 11:30 ALLE 16:30.
I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30
SARANNO IN LINGUA INGLESE.

ALTRI TURNI SOLO SU PRENOTAZIONE
PER SCUOLE E GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE.
OGNI ORA DALLE 11:30 ALLE 16:30.

DAL 1 AL 7 GENNAIO LE VISITE GUIDATE
SI SVOLGERANNO TUTTI I GIORNI CON PARTENZA
OGNI ORA DALLE 11:30 ALLE 16:30.

PERCORSO
SALA SANTA CECILIA
SALA SINOPOLI
SALA PETRASSI
CAVEA
FOYER
PARCO PENSILE

PER ESIGENZE TECNICO - ARTISTICHE NON TUTTE LE SALE POTREBBERO ESSERE ACCESSIBILI E LE VISITE GUIDATE POTREBBERO ESSERE ANNULLATE, ANCHE CON BREVE PREAVVISO, IN CASO DI SPETTACOLI, PROVE O ALTRI AVVENIMENTI.

BIGLIETTI
INTERO 9 EURO
RIDOTTO PER GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE E OVER 65 7 EURO
FINO A 26 ANNI, STUDENTI, GRUPPI SCOLASTICI ORGANIZZATI
5 EURO

INFORMAZIONI
TEL. 06 802.41.281
FAX 06 802.41.420 VISITEGUIDATE@MUSICAPERROMA.IT
WWW.AUDITORIUM.COM

Bibliomediateca

LA PIÙ MODERNA BIBLIOTECA MUSICALE DI ROMA.
POSTAZIONI MULTIMEDIALI PER L'ASCOLTO DEI
CONCERTI DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA E
ACCESSO ALLE TECHE RAI

APERTA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 10 ALLE 17,
TEL. 06 80242332
WWW.SANTACECILIA.IT

MUSA

Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 17
CHIUSO IL GIOVEDÌ.

INFO E PRENOTAZIONI:
TEL. 06 80242382
MUSEO.SANTACECILIA.IT
MUSEO@SANTACECILIA.IT

INGRESSO LIBERO

MUSEO ARISTAIOS

Museo della Fondazione Musica per Roma

MUSEO ARCHEOLOGICO

Museo della Fondazione Musica per Roma

RISPETTANO GLI ORARI DI APERTURA E CHIUSURA
DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

INGRESSO LIBERO

Biglietteria

APERTA TUTTI I GIORNI
DALLE 11 ALLE 20

NEI GIORNI DI SPETTACOLO CHIUDE A INIZIO EVENTO

Acquisti telefonici:

CALL CENTRE TICKETONE
892.101 (SERVIZIO A PAGAMENTO)
DAL LUN. AL VEN
8 - 21; SAB.: 9 - 17.30
CALL CENTRE ZÈTEMA
(COMUNE DI ROMA)
TEL. 06.06.08

TUTTE LE RIDUZIONI PREVISTE SONO
APPLICABILI SOLTANTO PRESSO
LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM
RIDUZIONE I LOVE AUDITORIUM: SCONTO DEL 25%
SUL PREZZO INTERO DEL BIGLIETTO
PER I GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI!

BIGLIETTI MUSICA PER ROMA A DOMICILIO

PER TUTTI GLI EVENTI PROGRAMMATI È ATTIVO
IL SERVIZIO DI SPEDIZIONE A CASA DEI BIGLIETTI
ACQUISTATI VIA INTERNET
COSTO DI 12 EURO
SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

Parcheggio

PARCHEGGIO A RASO
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN
PARCHEGGIO MULTIPIANO
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN
E/O VIALE MARESCIALLO PILSUDSKI

CARNET DI TICKET PREPAGATI
CON POSTO NON ASSICURATO
5 TICKET: 10 EURO
10 TICKET: 20 EURO
TICKET PREPAGATI SINGOLI
CON POSTO ASSICURATO
COSTO TICKET: 3 EURO
I TICKET DA **2 EURO** IN CARNET
SONO VALIDI DALLE 20 ALLE 00.30
I TICKET SPETTACOLO DA **3 EURO** SONO VALIDI 4 DA UN'ORA
PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

INFO: WWW.ATAC.ROMA.IT
CALL CENTER
ATAC PARCHEGGI
0657003
DALLE 8 ALLE 18 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

Note Book

NEL BOOKSHOP DELL'AUDITORIUM
È DISPONIBILE UN AMPIO ASSORTIMENTO DI LIBRI,
CD, DVD, SPARTITI.
UN LUOGO DOVE LEGGERE E/O ASCOLTARE,
OPPURE ACQUISTARE IL MERCHANDISE
DELL'AUDITORIUM.

ORARIO: TUTTO IL GIORNO
FINO A TARDA SERA
TEL. 06 80693461

Per Piacere

NELL'EMPORIO DELL'AUDITORIUM È POSSIBILE
TROVARE GIOIELLI, CRAVATTE, QUADRI,
VINO E IMPIANTI HI-FI. UN LUOGO DI QUALITÀ
DOVE OGNI OGGETTO È ESCLUSIVO.

ORARIO: DALLE 11 FINO A TARDA SERA.
TEL. 06 80690384

SparTito

RISTORANTE,
APERTO DA PRANZO FINO A TARDA NOTTE.
TEL. 06 80691630
WWW.RISTORANTESPARTITO.COM

BART

RISTORANTE - BAR
APERTO TUTTI I GIORNI
TEL. 06 80 24 14 37

WWW.AUDITORIUM.COM
INFOLINE MUSICA PER ROMA
06 802.41.281
(DALLE 11 ALLE 18)

WWW.SANTACECILIA.IT
INFOLINE SANTA CECILIA
06 80.82.058
BIGLIETTERIA@SANTACECILIA.IT