



STAGIONE CONCERTI
2011 - 2012

NUOVI ABBONAMENTI

vedi la programmazione generale
nell'inserto allegato



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



PAPPANO

Straordinario

Preludio Concerto Sinfonia

PUCCINI

RACHMANINOFF

CHAJKOVSKIJ

VENERDÌ 16

Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Telecom Italia presentano

PappanoInWeb www.telecomitalia.com

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

SETTEMBRE
2011

THIS MONTH'S HIGHLIGHTS IN ENGLISH IN THE BACK PAGES OF THE MAGAZINE

LA **PUGLIA**
SUONA BENE

GIOVEDÌ 8
VENERDÌ 9
SABATO 10

3 GIORNI DI CONCERTI
E DANZE IN CAVEA

ERICA MOU
RADIO D'ERVISH
OFFICINA ZOE'
NIDI D'ARAC
BOOMDABASCH
SALENTINI GENERALI
APRES LA CLASSE
MAMA MARJAS
CAPAREZZA



GIOVEDÌ 22
CONTEMPORANEA
ZURKHANEH
LA MILLENARIA
CERIMONIA
DEI LOTTATORI
PERSIANI



MERCOLEDÌ 28
ANTICIPO FESTIVAL
FLAMENCO
PACO DE LUCIA

Musica per Roma
FONDAZIONE

A U D I T O R I U M

**Consiglio
di amministrazione**

Presidente
Aurelio Regina

Amministratore delegato
Carlo Fuortes

Consiglieri
Francesco Gaetano Caltagirone
Vicepresidente

Luigi Abete
Franco Bernabè

Bruno Cagli
Innocenzo Cipolletta

Adriano De Micheli
Guido Fabiani

Andrea Guerra
Gianni Letta

Giovanni Malagò
Mario Marazziti

Paola Santarelli

**Collegio dei revisori
dei conti**

Presidente
Pietro Pennacchi

Valter Pastena
Leonardo Quagliata

Bruno Cagli
Presidente - Sovrintendente

Antonio Pappano
Direttore Musicale

**Consiglio
di amministrazione**

Presidente
Bruno Cagli

Alberto Basso
Vice Presidente

Consiglieri
Giovanni Alemanno
Sindaco di Roma

Luigi Abete
Giorgio Battistelli

Paolo Buzzetti
Giovanni Carli Ballola

Fulvio Conti
Azio Corgi

Giuseppe Dalla Torre
Vittorio Di Paola

Gabriele Galateri

**Collegio dei revisori
dei conti**

Presidente
Giovanni Sapia

Andrea Pirrottina
Antonio Simeoni

MagiorDomus

...ROMANI NON V'AFFATICATE

quotidiani e prodotti alimentari
a KM zero sulla tua porta di casa
entro le 7:30 del mattino

magiordomus.it



Fornitore ufficiale degli strumenti
per Fondazione Musica per Roma
all'Auditorium Parco della Musica



www.sweetrome.tv
Accendi il meglio di Roma.

Gli ultimi esclusivi CD della Parco della Musica Records

Parco della Musica Records è l'etichetta discografica
della Fondazione Musica per Roma.



PROSSIME
USCITE

Coro
dei Minatori
di Santa Fiora
"Dilli che
venghino"

Un incontro
in jazz
G. Paoli,
F. Boltro, D. Rea,
R. Bonaccorso,
R. Gatto
"Auditorium
Recording Studio"

Mauro
Campobasso
& Mauro Manzoni
Quartet
"Ears Wide Shut"
Homage
to Stanley Kubrick

Maria Pia De Vito
& Huw Warren
feat Ralph Towner
"O patà patà"

Gianluca Petrella,
Paolino Dalla Porta,
Fabrizio Sfera
"Il bagno turco"

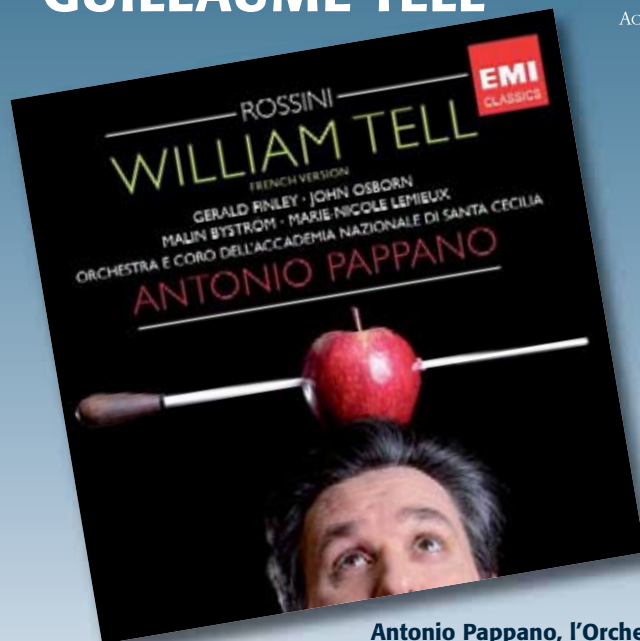
Tutti i cd della Parco della Musica Records sono in vendita
nei principali negozi di musica italiani e al bookshop dell'Auditorium.
www.auditorium.com/it/pmrecords



ANTONIO PAPPANO ROSSINI GUILLAUME TELL



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA



EMI

Antonio Pappano, l'Orchestra e il Coro
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
in una registrazione "live" del capolavoro
rossiniano che ha incantato il pubblico di
Santa Cecilia per l'inaugurazione della
stagione 2010 - 2011

Il CD sarà in vendita nei principali negozi di musica e al bookshop dell'Auditorium



SETTEMBRE 2011

LUNEDÌ 5

■ TEATRO

Sala Santa Cecilia ore 21
Enrico Brignano
Sono romano ma non è colpa mia
pag 18

GIOVEDÌ 8

■ MUSICA

Cavea ore 20.30
"La Puglia suona bene"
Erica Mou
Radiodervish
Officina Zoe'
pag 6

VENERDÌ 9

■ MUSICA

Cavea ore 20.30
"La Puglia suona bene"
Nidi D'arac
Boomdabach
Salentini Generali
pag 6

SABATO 10

■ MUSICA

Cavea ore 20.30
"La Puglia suona bene"
Apres La Classe
Mama Marjas
pag 7

■ MUSICA

Sala Santa Cecilia ore 21.30
"La Puglia suona bene"
Caparezza
in apertura Antonello Papagni
pag 7

DOMENICA 11

■ CINEMA

Sala Sinopoli ore 21
The September concert
anteprima italiana del film "Rebirth"
pag 16

LUNEDÌ 12

■ MUSICA / CINEMA

Sala Sinopoli ore 20
The September concert
Orchestra della Fondazione del Teatro Lirico Petruzzelli di Bari
Alberto Veronesi, direttore
Francesco D'Orazio, violino
Philip Glass
Concerto for Violin and Orchestra
Proiezione del film "Rebirth"
pag 16

■ MUSICA

Teatro Studio ore 21
"Jammin' 2011"
Davide Di Lecce
special guest Stefano Sabatini
Livia Ferri
special guest Lello Panico
Opening Act: Valentina Bausi, Vala
pag 11

MARTEDÌ 13

■ MUSICA

"Jammin' 2011"
Teatro Studio ore 21
Atome Primitif
special guest Fabrizio Bosso
Marta Capponi 6tet
Opening Act: Ilenia Bianchi,
Maristella
pag 11

MERCOLEDÌ 14

■ MUSICA

Sala Sinopoli ore 21
Uto Ughi
I Filarmonici di Roma
evento a sostegno del WWF
pag 18

■ MUSICA

"Jammin' 2011"
Teatro Studio ore 21
Lala/Mangiaracina 4tet
Marco De Gennaro 4tet
special guest Javier Giroto
Opening Act: Valeria Mei
pag 11

GIOVEDÌ 15

■ MUSICA

"Jammin' 2011"
Teatro Studio ore 21
Ipocontrio, presentazione del cd
"The Beginning of a love affair"
Caterina Palazzi Sudoku 4tet
special guest Gianluca Petrella
pag 11

VENERDÌ 16

■ ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

Santa Cecilia ore 20.30
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Antonio Pappano, direttore
Denis Matsuev, pianoforte
Puccini, Preludio Sinfonico
Rachmaninoff, Concerto per pianoforte n. 2
Ciaikovskij, Sinfonia n. 6 "Patetica"
pag 4

■ MUSICA

"Jammin' 2011"
Teatro Studio ore 21
Presentazione del libro
"L'Italia del Jazz"
a cura di Adriano Mazzeletti
Saint Louis Big Band
special guest Marcello Rosa
pag 11

MERCOLEDÌ 21

■ MUSICA

Teatro Studio ore 21
Giovanna Marini
quartetto vocale Giovanna Marini
"Dal punto di vista dei serpenti"
pag 12

GIOVEDÌ 22

■ MUSICA

Teatro Studio ore 21
Contemporanea
Zurkhaneh: la millenaria cerimonia dei lottatori persiani
pag 12

SABATO 24, DOMENICA 25

■ TEATRO / MUSICA

Sala Santa Cecilia ore 21
Nanni Moretti in "Concerto Moretti"
musiche di Franco Piersanti e Nicola Piovani
pag 9

MERCOLEDÌ 28

■ MUSICA

Sala Santa Cecilia ore 21
Anteprima Festival Flamenco
Paco De Lucia
in concerto
pag 13

DOMENICA 18

Parco Pensile dalle ore 10
Il mercato di Campagna Amica

ROMA FICTION FEST



LOTTOMATICA SERVIZI TI REGALA LA GRANDE MUSICA

Fino al 4 ottobre 2011 pagando una bolletta, nei punti vendita **Lottomatica Servizi** oppure acquistando un biglietto Listicket nei punti vendita **Listicket** o mediante call center 892982 o tramite il sito www.listicket.it

Potrai vincere **2 biglietti omaggio** per un concerto sinfonico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Concorso a premi "Lottomatica Servizi ti regala la grande musica". Durata: dal 4 luglio al 4 ottobre 2011. Estrazione finale: entro il 31 ottobre 2011. Montepremi complessivo: 10.500 euro. Regolamento completo disponibile su www.lottomaticaservizi.it e su www.listicket.it

PAPPANO

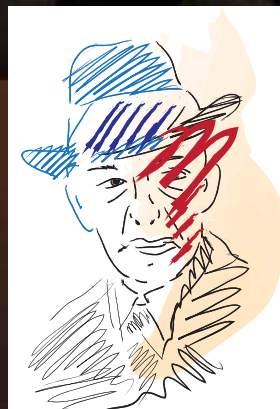
Straordinario



PUGGINI

Preludio

Nell'Italia post-risorgimentale, che aveva trovato un'identità musicale propria nelle arie e nei cori dell'opera lirica, frequenti erano i tentativi di educare gli studenti di Composizione nei Conservatori ad una scrittura sinfonica. Naturale fu quindi per il ventiquattrenne **Giacomo Puccini**, cercare ispirazione per il suo **Preludio Sinfonico**, presentato come saggio di fine anno, nei due compositori stranieri più in voga nell'Italia del tempo: Wagner, in particolare quello del *Lohengrin*, e il Massenet di *Le Roi de Lahore*. Ma nonostante gli illustri modelli, il brano contiene già gli slanci melodici e la pasta colorata del futuro autore di *Manon Lescaut* e di *La Bohème*. Ne esiste in disco una bellissima versione incisa dieci anni fa per la EMI proprio da Antonio Pappano, insieme ad un altro raro capolavoro giovanile di Puccini, la *Messa di Gloria*.



RACHMANINOFF

Concerto

Rachmaninoff è stato, insieme a Liszt, il più grande pianista di tutti i tempi, e come nel caso dell'autore delle *Rapsodie Ungheresi*, la quasi totalità delle sue composizioni ha il pianoforte per protagonista assoluto. Erede della grande tradizione musicale russa, e costretto all'esilio americano dagli eventi della Rivoluzione d'Ottobre, forse nel tentativo di esorcizzare la nostalgia violenta della madrepatria adottò un linguaggio più cosmopolita, che ispirò molti autori di colonne sonore del cinema di Hollywood. Il **Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra**, senza dubbio il più riuscito e popolare dei quattro, ebbe infatti una fortunata "carriera" sugli schermi, dal *Breve incontro* di David Lean a *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder, dove grazie alle note di Rachmaninoff il protagonista riesce a sedurre addirittura Marilyn Monroe.

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DENIS MATSUEV PIANOFORTE

Prima di affrontare le grandi tournée d'autunno e soprattutto la monumentale inaugurazione della Stagione Sinfonica 2011-12 con la *Sinfonia dei Mille* di Mahler, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e Antonio Pappano daranno al pubblico dell'Auditorium il bentornato dalle vacanze estive con un concerto straordinario che dopo il breve, incantevole Puccini giovanile del Preludio Sinfonico prevede le turbolenze tardoromantiche di due campioni della musica russa e delle loro composizioni più conosciute ed amate: Rachmaninoff e il suo Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (solista il russo Denis Matsuev, vincitore nel 1998 del prestigioso Concorso Ciaikovskij di Mosca, prima tappa della sua irresistibile ascesa nelle sale concertistiche di tutto il mondo), e Ciaikovskij, con la più celebre delle sue sei Sinfonie, la *Patetica*.

Venerdì 16
Sala Santa Cecilia ore 20.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano direttore
Denis Matsuev pianoforte

Puccini
Preludio Sinonico
Rachmaninoff
Concerto n. 2
per pianoforte e orchestra
Ciaikovskij
Sinfonia n. 6 "Patetica"



TOURNÉE DELL'ORCHESTRA

L'Orchestra di Santa Cecilia affronterà a settembre una tournée in Italia e in Romania con il "suo" Direttore Antonio Pappano.

Questo il programma della tournée che prenderà il via il 18 per concludersi il 22 settembre:

18 settembre

Rimini, Palazzo dei Congressi

Helène Grimaud pianoforte

Brahms, Concerto per pianoforte n.1
Rimsky Korsakov, Sheherazade

20 settembre

Verona, Teatro Filarmonico

Denis Matsuev pianoforte

Puccini, Preludio Sinfonico
Rachmaninoff, Concerto per pianoforte n. 2
Cajkovskij, Sinfonia n. 6 "Patetica"

21 settembre

Bucarest, Festival Enescu

Helène Grimaud pianoforte

Brahms, Concerto per pianoforte n.1
Cajkovskij, Sinfonia n. 6 "Patetica"

22 settembre

Bucarest, Festival Enescu

Denis Matsuev pianoforte

Enescu, Sinfonia da camera
Rachmaninoff, Concerto per pianoforte n. 2
Rimsky Korsakov, Sheherazade

CIAJKOVSKIJ

Sinfonia

Testamento artistico di Ciaikovskij, la *Sinfonia Patetica* è il manifesto dell'anima musicale russa dell'800, pulsante dei ritmi e dei brillanti colori del balletto, squarciata da irruzioni melodiche di miracolosa invenzione divise tra liriche ed estatiche passioni e tumultuosi tormenti agitati da un cosmico pessimismo. Il poema autobiografico della "Patetica", articolato nei consueti quattro movimenti prende le mosse dalla cupa depressione iniziale, distratta solo per poco dal ricordo di un amore trascorso e forse felice, prima che nuove allucinazioni riaccendano la miccia della disperazione. Al sereno interludio floreale dell'*Allegretto con grazia* segue una grottesca e parossistica danza macabra, confusa spesso dal pubblico come movimento finale della Sinfonia, che si conclude invece col rantolo dell'addio alla vita dell'*Adagio lamentoso*.

Pappano in web è il successo streaming dell'anno.

Il progetto, presentato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia insieme a Telecom Italia, regala al pubblico della Rete la grande musica e contemporaneamente l'opportunità di condividere ogni impressione ed emozione con tutti gli altri internauti in ascolto, grazie alla chat dedicata durante la diretta. Iniziato la scorsa stagione, con il concerto sinfonico insieme al pianista Boris Berezovsky e il concerto cameristico con il violoncellista Luigi Piovano, il progetto Pappano in web ha conseguito un successo oltre ogni aspettativa: ciascuna delle due serate, visibili in modalità on demand fino al 31 dicembre, ha registrato accessi e tempi di permanenza di gran lunga superiori alla media, da ogni parte del mondo. Un progetto che ha coniugato Tecnologia e Cultura e che ha permesso l'avvicinamento di pubblici diversi alla fruizione multimediale di eventi culturali. È intenzione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia continuare su questa strada: venite a scoprire i prossimi appuntamenti su www.santacecilia.it/pappanoinweb

in live streaming su www.telecomitalia.com

TELECOM
ITALIA