



ACADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

O M A G G I O A

GLENN Gould

L'ESTETICA DELL'ASSENZA

www.santacecilia.it/glenngould

ROMA | 16 novembre - 2 dicembre 2012

"If an artist wants to use his mind for creative work, cutting oneself off from society is a necessary thing"

Glenn Gould

A 80 anni dalla nascita (1932) e 30 dalla morte (1982) due settimane di eventi dedicati a Glenn Gould per ripercorrere la storia dell'uomo, dell'artista, dello scrittore, dello sperimentatore. Il progetto intende rievocare nelle sue diverse espressioni una tra le più originali e poliedriche figure del '900: ad essere celebrato non è solo l'interprete di Bach, ma l'artista complesso e multiforme, l'intellettuale tormentato e profetico della nostra contemporaneità, il pianista che ha affrontato anche repertori poco frequentati (che Lonquich ripropone oggi), il musicista antiaccademico e sperimentatore, l'esploratore di linguaggi e tecnologie innovative, l'uomo eccentrico e per molti aspetti folle. Una mostra multimediale, fotografica e audiovisiva, incontri di approfondimento e di ascolto, completeranno l'articolato omaggio a Glenn Gould.

4 CONCERTI DI ALEXANDER LONQUICH *Who doesn't want to play?*

ven **16 novembre** ore 20.30

Alexander Lonquich *pianoforte*

Strauss Capriccio: Sestetto

Bach Variazioni Goldberg

dom **18 novembre** ore 18

Alexander Lonquich e Cristina Barbuti *pianoforti*

Wagner I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio

Mozart Adagio e Fuga K 546

Beethoven Grande Fuga op. 133

Ravel La Valse

dom **2 dicembre** ore 11 introduzione | ore 12 concerto

Alexander Lonquich *pianoforte*

Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Wagner Idillio di Sigfrido

Bach Concerti per pianoforte BWV 1052 e 1053

Gould Sonata per fagotto e pianoforte

dom **2 dicembre** ore 18

Alexander Lonquich *pianoforte*

Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Gould Quartetto op. 1

Schumann Quartetto op. 47

MOSTRA MULTIMEDIALE

Musa - Museo degli Strumenti Musicali

dal **16 novembre** al **2 dicembre** INGRESSO LIBERO

tutti i giorni ore 11-18 e fino all'inizio dei concerti

Glenn Gould, l'uomo e l'artista, attraverso filmati, fotografie e documenti audio inediti

INCONTRI

Spazio Risonanze ore 18 INGRESSO LIBERO

21 novembre Michele Dall'Ongaro e Antonio Rostagno:
Variazioni Goldberg. Gould alla radio e in televisione

22 novembre Carlo Boccadoro e Alexander Lonquich:
Prima e dopo Gould, l'autorappresentazione gouldiana

26 novembre Giancarlo Simonacci e Renato Bossa:
Gould e Schönberg

27 novembre *Il prisma Gould*
Tavola rotonda con Cristina Barbuti, Sandro Cappelletto, Michele Cavallo, Fabrizio De Rossi Re, Giovanni Giuriati, Ghyslaine Guertin, Alexander Lonquich, Antonio Rostagno

ASCOLTI

Spazio Risonanze

29 novembre ore 18 INGRESSO LIBERO

Claudio Strinati
Gouldberg, invito all'ascolto delle Variazioni Goldberg

IN BIBLIOMEDIATECA È POSSIBILE ASCOLTARE LA DISCOGRAFIA DI GLENN GOULD

PERFORMANCE

L'Arte della Fuga - I live by long distance

MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo

16 novembre ore 17.30 | **22 novembre** e **2 dicembre** ore 16

Performances conclusive dei partecipanti ai laboratori teatrali svolti dall'Associazione Orma Fluens presso il Centro diurno Villa Lais sul tema gouldiano della "distanza". In collaborazione con il Dipartimento educazione del MAXXI

MUSICA E ARCHITETTURA

MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, B.A.S.E.

24 novembre ore 17 INGRESSO LIBERO

Cities

Glenn Gould presenta l'architettura della sua città (Toronto) in un cortometraggio inedito in Italia.

Introduzione dell'architetto Lorenzo Pignatti Morano di Custoza

MASTERCLASS

Villa Lais

19 e 20 novembre dalle ore 10

Seminario-Masterclass di Alexander Lonquich:
Rilettura critica di alcuni capisaldi gouldiani

PER INFO E PRENOTAZIONI gouldseminario@gmail.com

in collaborazione con

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Istituto Quasar - Design University Roma

Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Centro diurno Villa Lais D.S.M. - ASL Roma C e Associazione Orma Fluens

Fondazione Musica per Roma

AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
viale Pietro de Coubertin

MAXXI
MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO
via Guido Reni, 4/a

CENTRO DIURNO VILLA LAIS D.S.M.
ASL ROMA C
via Paolo Albera, 50

PREZZI DEI SINGOLI CONCERTI

16 novembre

da 18 € a 38 €

18 novembre e 2 dicembre ore 18
da 10 € a 15 €

2 dicembre ore 11

prezzo unico 12 €

PREZZO SPECIALE
giovani fino a 30 anni 8 €

CARNET 4 CONCERTI

da 40 € a 64 €

Riduzioni al MAXXI e ai concerti
presentando i rispettivi biglietti

www.santacecilia.it/glenngould

partner

ZERO
www.zero.eu



la Feltrinelli

