

MAESTRO LORIN MAAZEL

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione Sinfonica 1954-1955

Roma. Teatro Argentina

- **rappresentato il : 13/03/1955**
- Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- Beethoven Die Weihe des Hauses, ouverture op. 124
- Berlioz Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste), op. 14
- Honegger Pacific 231, movimento sinfonico n. 1 per orchestra
- Skrjabin Le poème de l'extase, poema sinfonico op. 54

Stagione Sinfonica 1954-1955

Roma. Teatro Argentina

- **rappresentato il : 14/03/1955**
- Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- Beethoven Die Weihe des Hauses, ouverture op. 124
- Berlioz Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste), op. 14
- Honegger Pacific 231, movimento sinfonico n. 1 per orchestra
- Skrjabin Le poème de l'extase, poema sinfonico op. 54

Stagione estiva 1955

Roma. Basilica di Massenzio

- **rappresentato il : 24/07/1955**
- Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- Geminiani Concerto grosso in do minore per due violini, viola, violoncello e orchestra d'archi op. 2 n. 2
- Schubert Sinfonia n. 4 in do minore D 417 "Die Tragische"
- Bartók Suite di danze, per orchestra
- Respighi Pini di Roma, poema sinfonico

Stagione Sinfonica 1955-1956

Roma. Teatro Argentina

- **rappresentato il : 16/11/1955**
- Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- Bach Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore per orchestra BWV 1046
- Stravinskij Sinfonia in tre movimenti
- Čajkovskij Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica"

Stagione Sinfonica 1962-1963

Roma Auditorio Pio

- **rappresentato il : 03/03/1963**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Leonore I, ouverture in do maggiore op. 138
- **Beethoven** Leonore II, ouverture in do maggiore op. 72a
- **Beethoven** Leonore III, ouverture in do maggiore op. 72a
- **Strauss** Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24
- **Strauss** Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

Stagione Sinfonica 1963-1964

Roma Auditorio Pio

- **rappresentato il : 22/03/1964**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Sibelius** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39
- **Beethoven** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Stagione Sinfonica 1969-1970

Roma Auditorio Pio

- **rappresentato il : 28 e 29/12/1969**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MAESTRO DEL CORO: Giorgio Kirschner, SOPRANO: Agnes Giebel, CONTRALTO: Marga Höffgen, TENORE: Robert Tear, TENORE: Gerald English, BASSO: Kieth Engen, VIOLINO: Gennaro Rondino, FLAUTO: Conrad Klemm, OBOE D'AMORE: Enrico Wolf Ferrari, OBOE D'AMORE: Pietro Gaburro, CORNO: Franco Traverso, TROMBA: Nino Jannamorelli, TROMBA: Bruno Gonizzi, CEMBALO: Mario Caporali, ORGANO: Agostini Giuseppe
- **Bach** Messa in si minore per soli, coro e orchestra, BWV 232

Stagione Sinfonica 1971-1972

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 02/01/1972, 03/01/1972**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Schubert** Sinfonia n. 8 in si minore D 759 "Die Unvollendete"
- **Mahler** Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Stagione Sinfonica 1979-1980

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 18/11/1979, 19/11/1979**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"
- **Beethoven** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Stagione Sinfonica 1981-1982

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 13/06/1982, 14/06/1982, 15/06/1982**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Mahler Sinfonia n. 6 in la minore**

Stagione Sinfonica 1983-1984

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 17/12/1983, 19/12/1983, 20/12/1983**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MAESTRO DEL CORO: Norbert Balatsch, SOPRANO: Elizabeth Connell, CONTRALTO: Ruza Baldani, TENORE: Vinson Cole, BASSO: Martti Talvela
- **Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125**

Altri concerti 1983-1984

Roma. Palazzo del Quirinale

- **rappresentato il : 05/07/1984**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MAESTRO DEL CORO: Norbert Balatsch, SOPRANO: Elizabeth Connell, CONTRALTO: Agnes Baltsa, TENORE: Wiesław Ochman, BARITONO: Franz Grundheber
- **Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125**

Stagione estiva 1984

Roma. Piazza del Campidoglio

- **rappresentato il : 06/07/1984**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MAESTRO DEL CORO: Norbert Balatsch, SOPRANO: Elizabeth Connell, CONTRALTO: Agnes Baltsa, TENORE: Wiesław Ochman, BARITONO: Franz Grundheber
- **Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125**

Stagione Sinfonica 1984-1985

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 09/12/1984, 10/12/1984, 11/12/1984**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, VIOLINO: Anne- Sophie Mutter
- **Mendelssohn Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64**
- **Schubert Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "Die Grosse"**

Stagione di Musica da Camera 1984-1985

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 14/12/1984**
- **Chamber Orchestra of Europe**
- DIRETTORE E VIOLINO: Lorin Maazel
- **Vivaldi Le Quattro Stagioni**
- **Ravel Pavane pour une infante défunte, trascrizione per orchestra**
- **Beethoven Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93**

Stagione Sinfonica 1984-1985

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 19/05/1985, 20/05/1985, 21/05/1985**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Dvořák Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal nuovo mondo"**
- **Stravinskij Le sacre du printemps, balletto per orchestra**

Stagione Sinfonica 1984-1985

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 09/06/1985, 11/06/1985**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MAESTRO DEL CORO: Norbert Balatsch, SOPRANO: Elizabeth Connell, SOPRANO: Georgina Resick, TENORE: Gerd Brenneis, TENORE: Thomas Moser, BARITONO: Hermann Becht, BASSO: Helmut Berger-Tuna, BASSO: Walton Groenroos
- **Beethoven Fidelio**

Stagione Sinfonica 1985-1986

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 04/01/1986, 05/01/1986, 06/01/1986, 07/01/1986**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93**
- **Beethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92**

Stagione Sinfonica 1985-1986

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 05/02/1986**
- **Orchestre National de France**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, VIOLINO: Frank Peter Zimmermann
- **Prokof'ev Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Sinfonia classica"**
- **Prokof'ev Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19**
- **Berlioz Roméo et Juliette, sinfonia per soli, coro e orchestra op. 17**
- **Debussy La mer, per orchestra**

Stagione estiva 1986

Roma. Piazza del Campidoglio

- **rappresentato il : 27/06/1986**
- **Chamber Orchestra of Europe**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Egmont, ouverture op. 84
- **Čajkovskij** Serenata in do maggiore per archi op. 48
- **Bizet** Sinfonia in do maggiore

Stagione estiva 1986

Roma. Piazza del Campidoglio

- **rappresentato il : 01/07/1986**
- **The London Symphony Orchestra**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Wagner** Rienzi: Ouverture
- **Stravinskij** L'oiseau de feu: suite n. 2 per orchestra
- **Beethoven** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Concerti fuori sede 1985-1986

Fiuggi. Fonte Anticolana

- **rappresentato il : 05/07/1986**
- **The London Symphony Orchestra**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Wagner** Rienzi: Ouverture
- **Stravinskij** L'oiseau de feu: suite n. 2 per orchestra
- **Beethoven** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Stagione Sinfonica 1986-1987

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 29/11/1986**
- **Orchestra del Norddeutscher Rundfunk di Amburgo**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Barber** The school for Scandal, ouverture op. 5
- **Strauss** Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- **Mahler** Sinfonia n. 1 in re maggiore

Stagione Sinfonica 1988-1989

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 08/01/1989, 09/01/1989, 10/01/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Stagione Sinfonica 1988-1989

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 11/01/1989**
- **Orchestre National de France**
- Lorin Maazel
- **Berlioz** Roméo et Juliette, sinfonia per soli, coro e orchestra op. 17: Scelta
- **Ravel** Ma mère l'oye, suite, trascrizione per orchestra
- **Ravel** Rhapsodie espagnole, per orchestra
- **Ravel** La valse, poema coreografico

Stagione estiva 1989

Roma. Piazza del Campidoglio

- **rappresentato il : 05/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
- **Respighi** Fontane di Roma, poema sinfonico
- **Respighi** Pini di Roma, poema sinfonico

Stagione estiva 1989

Roma. Piazza del Campidoglio

- **rappresentato il : 07/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Brahms** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- **Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune, per orchestra
- **Ravel** La valse, poema coreografico

Tournée 1988-1989

San Paolo del Brasile. Teatro Municipal

- **rappresentato il : 20/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
- **Respighi** Fontane di Roma, poema sinfonico
- **Respighi** Pini di Roma, poema sinfonico

Tournée 1988-1989

San Paolo del Brasile. Teatro Municipal

- **rappresentato il : 21/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Brahms** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- **Rossini** La gazza ladra: Ouverture
- **Mannino** Samba e Rumba, da "Tropical Dances", per orchestra op. 238-243
- **Ravel** La valse, poema coreografico

Tournée 1988-1989

Rio de Janeiro. Teatro Municipal

- **rappresentato il : 24/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
- **Respighi** Fontane di Roma, poema sinfonico
- **Respighi** Pini di Roma, poema sinfonico

Tournée 1988-1989

Belo Horizonte. Palácio das Artes

- **rappresentato il : 25/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
- **Respighi** Fontane di Roma, poema sinfonico
- **Respighi** Pini di Roma, poema sinfonico

Tournée 1988-1989

Brasilia. Teatro Nacional Villa Lobos

- **rappresentato il : 27/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
- **Respighi** Fontane di Roma, poema sinfonico
- **Respighi** Pini di Roma, poema sinfonico

Tournée 1988-1989

Buenos Aires. Teatro Colón

- **rappresentato il : 29/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Beethoven** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
- **Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune, per orchestra
- **Respighi** Pini di Roma, poema sinfonico

Tournée 1988-1989

Buenos Aires. Teatro Colón

- **rappresentato il : 30/07/1989**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- Lorin Maazel
- **Brahms** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- **Respighi** Fontane di Roma, poema sinfonico
- **Ravel** La valse, poema coreografico

Stagione Sinfonica 1989-1990

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 18/10/1989**
- **Pittsburgh Symphony Orchestra**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- Čajkovskij Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55
- **Beethoven** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Stagione Sinfonica 1991-1992

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 24/10/1991, 25/10/1991, 26/10/1991, 27/10/1991**
- **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Brahms** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
- **Stravinskij** Le sacre du printemps, balletto per orchestra

Concerti fuori sede (1991-1992)

Roma. Stadio Olimpico

- **rappresentato il : 01/07/1992**
- **Schleswig-Hölstein Musik Festival Orchester**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, SOPRANO: Luana Devol, CONTRALTO: Dalia Schaechter, TENORE: Peter Stracka, BASSO: Gregg Baker
- **Beethoven** Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Tournée 1991-1992

Neumünster. Teatro Holstenhalle

- **rappresentato il : 09/07/1992**
- **Schleswig-Hölstein Musik Festival Orchester**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, VIOLINO: Ingolf Turban
- **Berlioz** Le carnaval romain, ouverture op. 9
- **Dvořák** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal nuovo mondo"
- **Paganini** Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7
- **Ravel** Daphnis et Chloé, suite n. 2 per orchestra

Stagione di Musica da Camera 2000-2001

Roma Auditorio Pio

- **rappresentato il : 31/01/2001**
- VIOLINO: Lorin Maazel, PIANOFORTE: Yefim Bronfman
- **Brahms** Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 "Regensonate"
- **Brahms** Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 "Thunersonate"
- **Brahms** Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108

Stagione Sinfonica 2000-2001

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 21/05/2001, 22/05/2001, 23/05/2001**
- **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- **Coro di Voci Bianche dell'Arcum**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MAESTRO DEL CORO: Filippo Maria Bressan, MEZZOSOPRANO: Lioba Braun, DIRETTORE: Paolo Lucci
- **Mahler Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro e orchestra**

Stagione Sinfonica 2001-2002

Roma. Auditorio Pio

- **rappresentato il : 13/11/2001, 14/11/2001, 15/11/2001**
- **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Wagner Das Rheingold: Scelta**
- **Wagner Die Walküre: Scelta**
- **Wagner Siegfried: Scelta**
- **Wagner Götterdämmerung: Scelta**

Stagione Sinfonica 2005-2006

Roma, Auditorium Parco della Musica

- **rappresentato il : 08/06/2006, 09/06/2006, 10/06/2006**
- **New York Philharmonic**
- DIRETTORE: Lorin Maazel
- **Brahms Variationen über ein Thema von J. Haydn in si bemolle maggiore per orchestra op. 56a**
- **Kodaly Danze di Galánta, per orchestra**
- **Berlioz Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste), op. 14**

Stagione Sinfonica

Roma. Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia

- **rappresentato il : 18/04/2009, 20/04/2009, 21/04/2009**
- **Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, MEZZOSOPRANO: Sara Mingardo, TENORE: Philippe Castagner, BASSO: José Van Dam, MAESTRO DEL CORO: Norbert Balatsch
- **Berlioz Roméo et Juliette, sinfonia per soli, coro e orchestra op. 17**

Altri concerti

Roma. Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia

- **rappresentato il : 11/09/2009**
- **Orchestra Symphonica d'Italia**
- **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- DIRETTORE: Lorin Maazel, OUD: Marcel Khalife, SOPRANO: Maria Luigia Borsi, MEZZOSOPRANO: Veronica Simeoni, TENORE: Thomas Studebaker, BASSO: Rafal Siwek, MAESTRO DEL CORO: Marcovalerio Marletta
- **Khalife Suite Andaluse, per oud e orchestra**
- **Beethoven Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra op. 125**

Altri concerti

Roma. Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia

- **raccontato il : 15/11/2009**
- Orchestra Symphonica d'Italia
- Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- DIRETTORE: Lorin Maazel, SOPRANO: Maria Luigia Borsi, TENORE: Thomas Studebaker, MEZZOSOPRANO: Hadar Halevy, SOPRANO: Keren Hadar, MAESTRO DEL CORO: Lorenzo Fratini
- Dov Seltzer Lament for Yitzhak

Altri concerti

Roma. Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia

- **raccontato il : 11/09/2010**
- The September Concert
- Orchestra della Svizzera Italiana
- Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- DIRETTORE: Lorin Maazel, SOPRANO: Jeanine De Bique, BARITONO: Paul LaRosa
- Brahms Ein deutsches Requiem, per soli, coro e orchestra op. 45