

Stagione Sinfonica 2018-2019

Auditorium Parco della Musica - Roma
Sala Santa Cecilia



Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore musicale **Antonio Pappano**
direttore ospite principale **Mikko Franck**
direttore onorario **Yuri Temirkanov**
maestro del Coro **Ciro Visco**

OTTOBRE

venerdì 12 ottobre ore 20.30 - turno V-V1
sabato 13 ottobre ore 18.00 - turno S-S1
domenica 14 ottobre ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

Nadine Sierra (Maria)
Alek Shrader (Tony)
Tia Architto (Anita)
Mark Stone (Riff)
Aigul Akhmetshina (Rosalia)

Bernstein West Side Story

giovedì 18 ottobre ore 19.30 - turno G-G1
venerdì 19 ottobre ore 20.30 - turno V-V1
sabato 20 ottobre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Mikko Franck**
violoncello **Sol Gabetta**

Ciajkovskij Romeo e Giulietta
Lalo Concerto per violoncello
Sibelius Sinfonia n. 2

NOVEMBRE

venerdì 2 novembre ore 20.30 - turno V-V2
sabato 3 novembre ore 18.00 - turno S-S2
domenica 4 novembre ore 18.00 - turno G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **John Adams**

Adams The Gospel according to the other Mary
opera-oratorio su libretto di Peter Sellars (prima italiana)

in coproduzione con Romaeuropa Festival

giovedì 8 novembre ore 19.30 - turno G-G2
venerdì 9 novembre ore 20.30 - turno V-V2
sabato 10 novembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**
pianoforte **Daniil Trifonov**

Glinka Ruslan e Ludmilla: Ouverture
Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3
Ciajkovskij Sinfonia n. 4

giovedì 22 novembre ore 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Xi'an Symphony Orchestra

direttore **Donato Renzetti**

pipa **Lan Weiwei**

La Via della Seta

Rossini La gazza ladra: Sinfonia

Tan Dun Concerto per pipa

Ciajkovskij Sinfonia n. 5

Inaugurazione dell'anno dedicato alla Via della Seta

DICEMBRE

giovedì 6 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 7 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 8 dicembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Leonidas Kavakos**

corno **Alessio Allegrini**

Mozart Il flauto magico: Overture

Mozart Concerto per corno n. 2 K 417

Bruckner Sinfonia n. 6

giovedì 13 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 14 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 15 dicembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

pianoforte **Paul Lewis**

soprano **Regula Mühlemann** *contralto* **Marianna Pizzolato**

tenore **Kenneth Tarver** *basso* **Tareq Nazmi**

Mozart Exultate, jubilate K 165

Beethoven Concerto per pianoforte n. 3

Haydn Messa "In tempore belli" (*Paukenmesse*)

giovedì 20 dicembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 21 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 22 dicembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

clarinetto **Alessandro Carbonare**

Un palco all'opera

Dvořák Rusalka: Suite

R. Strauss Panna Montata (*Schlagobers*)

Weber Concerto per clarinetto n. 1

R. Strauss Il cavaliere della rosa: suite

GENNAIO

giovedì 10 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 11 gennaio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 12 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Yuri Temirkanov

soprano Rachel Harnisch

La vita celestiale

Haydn Sinfonia n. 104 "London"

Mahler Sinfonia n. 4 "La vita celestiale"

giovedì 17 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 18 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 19 gennaio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Myung-Whun Chung

soprano Krassimira Stoyanova

Weber Il franco cacciatore: Ouverture

R. Strauss Quattro ultimi Lieder

Ciajkovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"

giovedì 24 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

sabato 26 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

domenica 27 gennaio ore 18.00 - turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

violino Gil Shaham

soprano Francesca Aspromonte *mezzosoprano* Sonia Prina

tenore Frédéric Antoun *basso* Georg Zeppenfeld

Berg Concerto per violino "Alla memoria di un angelo"

Mozart Requiem K 626

FEBBRAIO

giovedì 31 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 1 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 2 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

pianoforte Conrad Tao

Schönberg Pelleas und Melisande

Gershwin Rhapsody in Blue

Gershwin Un americano a Parigi

giovedì 7 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 8 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 9 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Mikko Franck

pianoforte Jean-Yves Thibaudet

Ravel La nuit, L'aurore, Tout est lumière

Ravel Concerto in sol

Franck Sinfonia in re

giovedì 14 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 15 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 16 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e violino **Fabio Biondi**

viola **Raffaele Mallozzi**

Mozart in Viaggio

Mozart Sinfonia n. 31 K 297 "Parigi"

Mozart Sinfonia Concertante K 364

Mozart Sinfonia n. 36 K 425 "Linz"

giovedì 21 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 22 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 23 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

violino **Joshua Bell**

Brahms Danze Ungheresi n. 17, 18, 19, 20, 21

Dvořák Concerto per violino

Prokofiev Romeo e Giulietta: suite dal balletto

MARZO

giovedì 28 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 1 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 2 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Andres Orozco-Estrada**

Petrassi Noche oscura

Šostakovič Sinfonia n. 7 "Leningrado"

giovedì 7 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 8 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 9 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Sakari Oramo**

pianoforte **Emanuel Ax**

Sibelius Snöfrid op. 29

Beethoven Concerto per pianoforte n. 1

Sibelius Sinfonia n. 1

giovedì 14 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 15 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 16 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **John Eliot Gardiner**

viola **Antoine Tamestit**

Berlioz Carnevale Romano

Dvořák Sinfonia n. 7

Berlioz Aroldo in Italia

giovedì 21 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 22 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 23 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Semyon Bychkov

pianoforti Katia e Marielle Labèque

Bruch Concerto per due pianoforti

Schubert Sinfonia n. 9 "La grande"

APRILE

giovedì 4 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 5 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 6 aprile ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Kirill Petrenko

soprano Hanna-Elisabeth Müller *contralto* Okka von der Damerau

tenore Benjamin Bruns *basso* Hanno Müller-Brachmann

Beethoven Sinfonia n. 9 "Corale"

giovedì 11 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 12 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 13 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Stanislav Kochanovsky

pianoforte Benedetto Lupo

Fedele Lexikon III nuova commissione - Music Up Close Network

Skrjabin Concerto per pianoforte

Stravinskij Sinfonia di Salmi

Stravinskij L'uccello di fuoco: suite

domenica 14 aprile ore 18

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Orchestre de Chambre de Lausanne

direttore Joshua Weilerstein

pianoforte Lucas Debargue

Widmann Con brio

Mozart Concerto per pianoforte n. 23 K 488

Beethoven Sinfonia n. 5

giovedì 18 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 19 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 20 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Ton Koopman

soprano Yetzabel Arias Fernandez *soprano* Francesca Aspromonte

tenore Tilman Lichdi *basso* Luca Tittoto

Mozart Grande Messa in do minore K 427

Mozart Sinfonia n. 41 K 551 "Jupiter"

venerdì 26 aprile ore 20.30 - turno V-V1
sabato 27 aprile ore 18.00 - turno S-S1
domenica 28 aprile ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**

Bruckner Sinfonia n. 8

MAGGIO

venerdì 3 maggio ore 20.30 - turno V-V1
sabato 4 maggio ore 18.00 - turno S-S1
domenica 5 maggio ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniele Gatti**
pianoforte **Yefim Bronfman**

Brahms Concerto per pianoforte n. 2
Brahms Sinfonia n. 2

giovedì 9 maggio ore 19.30 - turno G-G2
venerdì 10 maggio ore 20.30 - turno V-V2
sabato 11 maggio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
violino **Lisa Batiashvili**

Musorgskij Una notte sul Monte Calvo
Bartók Concerto per violino n. 1
Rimskij-Korsakov Shéhérazade

giovedì 16 maggio ore 19.30 - turno G-G1
venerdì 17 maggio ore 20.30 - turno V-V1
sabato 18 maggio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
direttore **Yuri Temirkanov**
violino **Sayaka Shoji**

Ciajkovskij Evgenij Oneghin: Polonaise
Ciajkovskij Concerto per violino
Prokofiev Sinfonia n. 5

giovedì 30 maggio ore 19.30 - turno G-G2
venerdì 31 maggio ore 20.30 - turno V-V2
sabato 1 giugno ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Mikko Franck**
soprano **Genia Kühmeier** *mezzosoprano* **Gerhild Romberger**

Mahler Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

GIUGNO

martedì 4 giugno ore 20.30 - turno V-V1

mercoledì 5 giugno ore 20.30 - turno S-S1

giovedì 6 giugno ore 19.30 - turno G-G1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

mezzosoprano **Joyce DiDonato**

Haydn Te Deum

Rossini Giovanna D'Arco

Brahms Serenata n. 1 op. 11

sabato 15 giugno ore 18.00 - turno S-S2

domenica 16 giugno ore 20.30 - turno V-V2

lunedì 17 giugno ore 19.30 - turno G-G2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gustavo Dudamel**

Beethoven Egmont: Overture

Beethoven Sinfonia n. 4

Beethoven Sinfonia n. 7