



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Stagione Sinfonica 2019-2020

Auditorium Parco della Musica - Roma

Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore musicale **Antonio Pappano**

direttore ospite principale **Mikko Franck**

direttore onorario **Yuri Temirkanov**

OTTOBRE

giovedì 10 ottobre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 11 ottobre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 12 ottobre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro del Teatro San Carlo

direttore **Antonio Pappano**

tenore **Javier Camarena**

Berlioz Requiem "Grande Messe des morts"

giovedì 17 ottobre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 18 ottobre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 19 ottobre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Evgeny Kissin**

Berlioz Benvenuto Cellini: Ouverture

Liszt Concerto per pianoforte n. 2

Berlioz Sinfonia fantastica

giovedì 24 ottobre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 25 ottobre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 26 ottobre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Mikko Franck**

violino **Anna Tifu**

Berlioz Béatrice et Bénédicte: Ouverture

Sibelius Concerto per violino

Stravinskij La sagra della primavera



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

NOVEMBRE

giovedì 31 ottobre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 1 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 2 novembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Martha Argerich**

Weber Euryanthe: Overture

Chopin Concerto per pianoforte n. 1

Schumann Sinfonia n. 2

venerdì 15 novembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 16 novembre ore 18.00 - turno S-S2

domenica 17 novembre ore 18.00 - turno G-G2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Juraj Valčuha**

violino **Emmanuel Tjeknavorian**

Prokofiev L'amore delle tre melarance: Suite

Kachaturian Concerto per violino

Prokofiev Sinfonia n. 3

giovedì 21 novembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 22 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 23 novembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **David Afkham**

Wagner Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta

Lindberg Triumph to exist *prima italiana - commissione Music Up Close Network*

Brahms Sinfonia n. 3

giovedì 28 novembre ore 19.30 - turno G-G2

sabato 30 novembre ore 18.00 - turno S-S2

lunedì 2 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Mikko Franck**

soprano **Eleonora Buratto** mezzosoprano **Ekaterina Semenchuk**

tenore **René Barbera** basso **Dmitry Beloselskiy**

Verdi Messa da Requiem



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

DICEMBRE

giovedì 5 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 6 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 7 dicembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gustavo Dudamel**

Rossini Semiramide: Sinfonia

Schubert Sinfonia n. 2

Brahms Sinfonia n. 1

GENNAIO

giovedì 9 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 10 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 11 gennaio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

soprano **Robin Johansen** (Eva e Gabriel)

tenore **Maximilian Schmitt** (Uriel) basso **Tareq Nazmi** (Raphael e Adam)

Haydn La Creazione

giovedì 16 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 17 gennaio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 18 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Janine Jansen**

Beethoven Re Stefano: Overture

Mendelssohn Concerto per violino

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

giovedì 30 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 31 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 1 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Susanna Mälkki**

pianoforte **Alexander Malofeev**



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Wennäkoski Flounce *prima italiana*
Ciajkovskij Concerto per pianoforte n. 1
Bartók Concerto per orchestra

FEBBRAIO

giovedì 6 febbraio ore 19.30 - turno G-G2
venerdì 7 febbraio ore 20.30 - turno V-V2
sabato 8 febbraio ore 18.00 - turno S-S2
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Tan Dun**

Tan Dun Buddha Passion *prima italiana*

giovedì 13 febbraio ore 19.30 - turno G-G1
venerdì 14 febbraio ore 20.30 - turno V-V1
sabato 15 febbraio ore 18.00 - turno S-S1
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Gianandrea Noseda**
violino **Leonidas Kavakos**

Beethoven Concerto per violino
Ciajkovskij Sinfonia n. 3 "Polacca"

giovedì 20 febbraio ore 19.30 - turno G-G2
venerdì 21 febbraio ore 20.30 - turno V-V2
sabato 22 febbraio ore 18.00 - turno S-S2
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniele Gatti**
mezzosoprano **Ekaterina Semenchuk**

Stravinskij Petruška
Prokofiev Alexander Nevskij

giovedì 27 febbraio ore 19.30 - turno G-G1
venerdì 28 febbraio ore 20.30 - turno V-V1
sabato 29 febbraio ore 18.00 - turno S-S1
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Mikko Franck**
corno **Alessio Allegrini**

Strauss Concerto per corno n. 2
Ravel Pavane pour une infante défunte
Strauss Morte e trasfigurazione
Ravel La valse



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

MARZO

giovedì 5 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 6 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 7 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonello Manacorda**

pianoforte **Francesco Piemontesi**

Mendelssohn Le Ebridi: Ouverture

Schubert-Liszt Fantasia Wanderer D 760

Mendelssohn Salmo 114

Mendelssohn Sinfonia n. 4 "Italiana"

giovedì 12 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 13 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 14 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

contralto **Sasha Cooke**

Mahler Sinfonia n. 3

giovedì 19 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 20 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 21 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tomáš Netopil**

pianoforte **Francesco Libetta**

Beethoven La consacrazione della Casa: Ouverture

Mozart Concerto per pianoforte n. 23 K 488

Dvořák Sinfonia n. 6

giovedì 26 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 27 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 28 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Dvořák Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"
Janáček Missa Glagolitica

APRILE

giovedì 2 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 3 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 4 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Igor Levit**

Bach-Respighi Tre Corali

Bach-Stokowski Toccata e Fuga in re minore BWV 565

Busoni Concerto per pianoforte e orchestra con coro maschile

giovedì 9 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 10 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 11 aprile ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Federica Lombardi** contralto **Teresa Iervolino**

tenori **Javier Camarena, Lawrence Brownlee** basso **Carlo Lepore**

Rossini

Ermione: Sinfonia

Semiramide: "Quali accenti!... Bella imago degli dèi"

Otello: "E a tanto giunger puote"

Messa di Gloria

giovedì 16 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 17 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 18 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Pablo Heras-Casado**

violino **Ray Chen**

Rossini Il barbiere di Siviglia: Sinfonia

Paganini Concerto per violino n. 1

Mendelssohn Sinfonia n. 3 "Scozzese"



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

giovedì 23 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 24 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 25 aprile ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Lahav Shani**

pianoforte **Emanuel Ax**

Beethoven Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"

Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

MAGGIO

giovedì 7 maggio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 8 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 9 maggio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

baritono **Garry Magee**

Rachmaninoff Primavera op. 20

Borodin Danze Polovesiane

Ciajkovskij Sinfonia n. 5

giovedì 14 maggio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 15 maggio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 16 maggio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Michele Mariotti**

violoncello **Kian Soltani**

Schubert Rosamunde, principessa di Cipro: Ouverture

Haydn Concerto per violoncello n. 1

Schubert Sinfonia n. 4 "Tragica"

giovedì 28 maggio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 29 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 30 maggio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Valery Gergiev**

pianoforte **Alexander Volodin**



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune
Prokofiev Concerto per pianoforte n. 3
Stravinskij L'uccello di fuoco *balletto completo*

GIUGNO

giovedì 4 giugno ore 19.30 - turno G-G1
venerdì 5 giugno ore 20.30 - turno V-V1
sabato 6 giugno ore 18.00 - turno S-S1
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Sakari Oramo**
pianoforte **Stefano Bollani, Hyung-ki Joo**

Rossini La gazza ladra: Sinfonia
Poulenc Concerto per due pianoforti
Schumann Sinfonia n. 3 "Renana"

giovedì 11 giugno ore 19.30 - turno G-G2
sabato 13 giugno ore 18.00 - turno S-S2
martedì 16 giugno ore 20.30 - turno V-V2
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
soprano **Diana Damrau**

Donizetti "Il Ciclo Tudor". Scene finali da Anna Bolena, Maria Stuarda e Roberto Devereux