

SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO PER IL RUOLO DI BASSO

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia indice, ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, una selezione per eventuali assunzioni a termine per la corrente stagione sinfonico-corale 2017/18 e per la prossima stagione 2018/19 per il ruolo di **BASSO**.

Articolo 1 – Requisiti di ammissione.

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- ♦ abbiano compiuto 18 anni;
- ♦ siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro o titolo equivalente in corso di validità;
- ♦ siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nonché il relativo rendimento professionale.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione delle domande.**

Articolo 2 – Domande di ammissione.

Le domande dovranno pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

26 febbraio 2018

compilando *on line* in ogni sua parte l'apposito **FORM D'ISCRIZIONE** pubblicato sul sito Internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e concorsi" e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.

Dell'avvenuto inoltre farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione alla selezione. La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, verrà resa nota al candidato mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio insindacabile della Commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dei regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 3 – Prove d’esame.

L’ammissione alle prove d’esame verrà notificata ai candidati attraverso l’affissione, presso la sede della Fondazione, dell’elenco dei candidati ammessi alle prove stesse, nonché mediante la pubblicazione dell’elenco predetto sul sito internet della Fondazione, all’indirizzo web www.santacecilia.it, sezione “bandi e gare”. L’affissione presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alla selezione.

I candidati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nei giorni e negli orari che saranno comunicati secondo le modalità sopra esposte, muniti di documento di riconoscimento e della notifica di avvenuta iscrizione inviata via email dalla Fondazione; per i candidati non appartenenti all’Unione Europea è richiesta l’esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla selezione. L’assenza alle prove d’esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla selezione.

Le prove d’esame sono pubbliche e si svolgeranno presso l’Auditorium Parco della Musica di Roma, Sala Coro, nella giornata di **venerdì 2 marzo 2018, a partire dalle ore 9.30.**

La Fondazione si riserva di variare il calendario delle prove d’esame nonché di interrompere le prove d’esame in qualunque momento e di riprenderle in data successiva; in dette ipotesi, la relativa notifica avverrà mediante affissione presso la sede della Fondazione nonché attraverso la pubblicazione sul sito internet all’indirizzo www.santacecilia.it, sezione “bandi e gare”.

I candidati dovranno produrre le musiche scelte in doppia copia, per il pianista e per la Commissione d’esame.

Articolo 4 – Prove d’esame.

Le prove d’esame saranno le seguenti:

- a) esercizi vocali con il pianoforte, su indicazione della Commissione d’esame;
- b) esecuzione in lingua originale con accompagnamento di pianoforte di uno o più dei seguenti brani, su indicazione della Commissione d’esame:
 - due arie d’opera ed un’aria tratta dal repertorio cameristico od oratoriale, di cui almeno una in italiano ed una in lingua straniera, a scelta del candidato;
- c) lettura cantata a prima vista;
- d) prove tecniche ed attitudinali.

Articolo 5 – Commissione d’esame.

La Commissione d’esame sarà costituita con provvedimento del Presidente-Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Articolo 6 – Graduatorie di merito.

Al termine della selezione la Commissione d'esame stabilirà una graduatoria di merito degli idonei per i singoli ruoli.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.

Le graduatorie degli idonei, soggette all'approvazione del Presidente-Sovrintendente della Fondazione, saranno pubblicate all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare", ed avranno validità per la corrente stagione sinfonico-corale 2017/18 e per la prossima stagione 2018/19.

Articolo 7 – Trattamento economico e normativo.

I rapporti di lavoro eventualmente instaurati saranno regolati dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dai regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 8 – Disposizioni finali.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per le spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 9 – Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

I candidati godono dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Presidente-Sovrintendente della Fondazione.

La presentazione della domanda d'ammissione alla selezione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte dei candidati.

Roma, 1 febbraio 2018

Il Presidente-Sovrintendente
Michele dall'Ongaro