

AUDIZIONE PER STRUMENTISTI AGGIUNTI IN ORCHESTRA

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia indice, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, una selezione per eventuali assunzioni a termine per la stagione sinfonica 2013/14, per il ruolo di **Prima Tromba**.

Art. 1 - Requisiti di ammissione.

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- ◆ abbiano compiuto 18 anni;
- ◆ siano in possesso del diploma di licenza superiore nello strumento conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale ovvero titolo equipollente, qualora conseguito all'estero;
- ◆ siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro o titolo equivalente in corso di validità;
- ◆ siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione delle domande.**

Art. 2 – Domande di ammissione.

Le domande, corredate di curriculum vitae, dovranno pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

20 maggio 2013

compilando *on line* in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE pubblicato sul sito Internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e concorsi", e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione all'audizione. La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, verrà resa nota al candidato mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.

I candidati dovranno produrre un dettagliato curriculum vitae, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.

Non saranno accettate domande di ammissione non corredate da curriculum.

La Commissione d'esame valuterà le domande, corredate da curriculum vitae, pervenute entro il termine previsto e determinerà, a proprio insindacabile giudizio, l'ammissione dei candidati alle prove d'esame.

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati mediante affissione dei nominativi presso la sede della Fondazione nonché mediante pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare". L'affissione dei nominativi presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati. **Non sarà pertanto inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio insindacabile della Commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, degli accordi integrativi aziendali e dei regolamenti aziendali vigenti.

Art. 3 – Prove d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium-Parco della Musica di Roma, **mercoledì 12 giugno 2013, alle ore 9.00.**

I candidati dovranno presentarsi direttamente alla selezione, nei giorni e negli orari sopra indicati, muniti di documento di riconoscimento e della notifica di avvenuta iscrizione, inviata via email dalla Fondazione; per i candidati cittadini non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla selezione. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla selezione.

I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione della Fondazione. In questo caso dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche.

La Commissione ha facoltà, a suo giudizio insindacabile, di richiedere l'esecuzione integrale o parziale del programma, di riascoltare i brani già eseguiti nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi la relativa notifica avverrà mediante affissione presso la sede della Fondazione nonché tramite pubblicazione sul sito internet della Fondazione.

Per quanto riguarda i passi tratti dal repertorio sinfonico indicati nei programmi d'esame, faranno fede gli estratti pubblicati in formato "PDF" sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare".

L'uso di questi estratti in formato "PDF" è riservato alle prove d'esame. La Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso. Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Art. 4 – Programma d'esame.

Le prove d'esame saranno le seguenti:

- 1) H. Tomasi Concerto per tromba e orchestra
- 2) F. J. Haydn Concerto in mi♭ maggiore per tromba e orchestra (da eseguire con strumento a scelta del candidato)
- 3) esecuzione dei seguenti passi tratti dal repertorio sinfonico a scelta della Commissione:
 - M. Musorgskij Quadri di un'esposizione
 - G. Mahler Sinfonia n. 3 (prima tromba-Finale, Posthorn-Solo)
Sinfonia n. 5
 - I. Stravinskij Petruška
 - M. Ravel Concerto in sol
 - J. Brahms Sinfonia n. 2
 - B. Bartók Concerto per orchestra
 - R. Schumann Sinfonia n. 2
 - O. Respighi Pini di Roma
 - G. Gershwin Concerto in fa
 - R. Strauss Una sinfonia delle Alpi
Così parlò Zaratustra
Una vita d'Eroe (prima tromba in mi♭)
 - J. S. Bach Messa in si minore
Magnificat
 - G. Donizetti Don Pasquale
 - G. Bizet Carmen (Preludio)
 - G. Verdi Un ballo in maschera.

Art. 5 – Commissione d’esame.

La Commissione d’esame sarà costituita con provvedimento del Presidente Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche.

Art. 6 – Graduatorie di merito.

Al termine delle prove la Commissione d’esame stabilirà una graduatoria di merito degli idonei ai fini dell’eventuale assunzione a tempo determinato; per il conseguimento dell’idoneità è richiesta una votazione non inferiore a 9/10. Il giudizio della Commissione è insindacabile e l’esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.

La graduatoria degli idonei è soggetta all’approvazione del Presidente-Sovrintendente della Fondazione, sarà pubblicata sul sito internet della Fondazione ed avrà validità per la stagione sinfonica 2013/14.

Art. 7 – Trattamento economico e normativo.

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti.

Art. 8 – Disposizioni finali.

Ai partecipanti all’audizione non compete alcuna indennità o rimborso per le spese di viaggio e soggiorno.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell’articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Direzione del Personale della Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli ammessi alle prove d’esame e degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione dalla selezione.

Il candidato gode dei diritti di cui all’articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione.

La presentazione della domanda d’ammissione alla selezione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Roma, 28 marzo 2013
prot.n. 2945

Il Presidente Sovrintendente
(Prof. Bruno Cagli)