

## SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia indice, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, una selezione per eventuali assunzioni a termine per la stagione sinfonico-corale 2014/2015 per i seguenti ruoli: **Soprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso**.

Le prove d'esame saranno le seguenti:

- a) esercizi vocali con il pianoforte, su indicazione della Commissione esaminatrice;
- b) esecuzione in lingua originale con accompagnamento di pianoforte, di uno o più dei seguenti brani, su indicazione della Commissione esaminatrice:
  - due arie d'opera ed un'aria tratta dal repertorio cameristico od oratoriale, di cui almeno una in italiano ed una in lingua straniera, a scelta del candidato;
- c) lettura cantata a prima vista;
- d) prove tecniche ed attitudinali.

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di lavoro o titolo equivalente in corso di validità;
- siano fisicamente idoneo/a ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione delle domande.**

Le domande dovranno pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

**30 giugno 2014**

compilando *on line* in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE pubblicato sul sito Internet della Fondazione, all'indirizzo web [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it), sezione "bandi e concorsi" e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.

**Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.**

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sul *form* d'iscrizione comporterà la non ammissione alla selezione. Non avranno diritto all'eventuale assunzione a termine i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.



## **GRADUATORIE DI MERITO**

Al termine della selezione la Commissione esaminatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei per i singoli ruoli. Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile. L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti. La graduatoria degli idonei, soggetta all'approvazione del Presidente-Sovrintendente, sarà pubblicata sul sito internet della Fondazione ed avrà validità per la prossima stagione sinfonico-corale 2014/2015.

### **INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo 13 comma 1 del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Direzione del Personale della Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione, e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione.

Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione.

La presentazione della domanda d'ammissione all'audizione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Roma, 6 maggio 2014

F.to  
Il Presidente Sovrintendente  
(Prof. Bruno Cagli)