BANDO DI CONCORSO

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia bandisce un concorso pubblico internazionale per eventuali assunzioni a tempo indeterminato nei seguenti ruoli del Coro:

- **Tenori** **2 posti**
- **Baritoni** **1 posti**
- **Bassi** **1 posti**
- **Contralti** **2 posti**

Art. 1 - Requisiti di ammissione.
Possono partecipare al concorso i candidati che:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità;
- siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;
- non abbiano riportato condanne penali e non abbiano procedimenti penali in corso a proprio carico.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.**

Potranno essere ammessi direttamente alla prova finale i candidati che, alla data di presentazione della domanda di ammissione, risultino titolari del diritto di precedenza nelle assunzioni a termine per esigenze stagionali presso la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, come disciplinato dall'articolo 1 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, e ne facciano espressa richiesta nella domanda d'ammissione.

Art. 2 - Domande di ammissione.
Le domande dovranno pervenire alla Fondazione, a pena di decadenza, entro e non oltre il

30 settembre 2012

compilando *on line* in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE pubblicato sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare" e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.
Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.
Le domande potranno essere corredate di un dettagliato **curriculum artistico** recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sul *form* d'iscrizione comporterà la non ammissione al concorso.
La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, verrà resa nota al candidato mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.
La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio insindacabile della Commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, degli accordi integrativi aziendali e dei regolamenti aziendali vigenti.

Art. 3 - Prove d'esame.
L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso l'affissione presso la sede della Fondazione del calendario degli esami di tutte le prove (eliminatorie e finali), nonché mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare". L'affissione presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.
Non sarà pertanto inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.
I candidati dovranno presentarsi direttamente alla selezione nei giorni e negli orari sopra indicati muniti di documento di riconoscimento e della notifica di avvenuta iscrizione, inviata via email dalla Fondazione; per i candidati cittadini

non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium-Parco della Musica di Roma.
Le prove eliminatorie si terranno nelle seguenti date:

- **Contralti**: 14 ottobre 2012, ore 09.00
- **Bassi**: 15 ottobre 2012, ore 09.00
- **Baritoni:** 16 ottobre 2012, ore 09.00
- **Tenori:** 17 ottobre 2012, ore 09.00.

I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione della Fondazione. In questo caso dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche.
I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dal concorso. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia al concorso.
La Commissione d'esame potrà, a proprio insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione totale o parziale del programma di esame, sia nelle prove eliminatorie che nelle prove finali.
La Commissione ha la facoltà, a suo giudizio insindacabile, di riascoltare i brani già eseguiti, di richiedere l'esecuzione parziale del programma nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.
Relativamente ai passi tratti dal repertorio corale indicati nei programmi d'esame, faranno fede gli estratti pubblicati in pdf sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web www.santacecilia.it, sezione "bandi e gare".
L'uso di questi estratti in formato PDF è riservato alle prove del concorso. La Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso. Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Art. 4 - Programmi di esame
Le prove d'esame eliminatorie consisteranno in:

1. esercizi vocali con, o senza pianoforte, su indicazione della Commissione esaminatrice;
2. tre arie d'opera di cui una in lingua italiana;
3. tre arie tratte dal repertorio o sinfonico o cameristico od oratoriale o sacro;
4. lettura a prima vista di un solfeggio cantato;

Le prove d'esame finali consisteranno in:
1. eventuale esecuzione dei punti 1, 2 e 3;
2. esecuzione dei seguenti brani corali:

   - **W.A. Mozart** Requiem K626 (ediz. Bärenreiter)
   - **J. Brahms** Ein deutsches Requiem op.45 (ediz. Breitkopf)
   - **J.Haydn** "Die Schopfung" n°26 dalla lettera G, e n°32 tutto (ediz. Breitkopf)
   - **G.Rossini** Petite Messe Solennelle (ediz. Ricordi)

3. esecuzione di un brano corale scelto dalla Commissione con accompagnamento di pianoforte dopo uno studio di 20 minuti con maestro preparatore messo a disposizione dalla Fondazione;
4. lettura a prima vista di un brano corale scelto dalla Commissione esaminatrice ;
5. lettura a prima vista di un solfeggio parlato;

Art. 5 – Commissione d'esame.
La Commissione d'esame sarà costituita con provvedimento del Presidente-Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche.

Art. 6 - Graduatorie di merito.
Al termine delle prove, la Commissione d'esame stabilirà una graduatoria di merito degli idonei ai fini delle eventuali assunzioni a tempo indeterminato; per il conseguimento dell'idoneità è richiesta una votazione non inferiore a 8/10. Il giudizio della Commissione è insindacabile e l'esito del concorso sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.
Le graduatorie degli idonei sono soggette all'approvazione del Presidente-Sovrintendente ed avranno validità di ventiquattro mesi.

Le graduatorie potranno essere altresì utilizzate, limitatamente alla prossima stagione 2012/13, anche per eventuali assunzioni a tempo determinato di personale artistico, ai sensi dell'art.1 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche; a tal fine, saranno considerati idonei i candidati che abbiano conseguito una votazione non inferiore a 6/10.

Art. 7 - Assunzione e presentazione documenti.
L'eventuale assunzione del vincitore sarà disposta con atto del Presidente-Sovrintendente in osservanza delle norme di legge vigenti (in particolare, sarà subordinata al rispetto dei limiti stabiliti dall'art. 3, comma 5 e 5-*bis* del Decreto Legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito con Legge 29 giugno 2010, n. 100) e compatibilmente con gli effetti del contenzioso e con le esigenze dell'organizzazione. Troveranno inoltre applicazione le norme d'assunzione previste dal C.C.N.L. per il personale dipendente delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali vigenti.
Il candidato vincitore dovrà prendere servizio entro la data indicata nella lettera di assunzione; la mancata presa di servizio entro tale data equivarrà a rinuncia al posto.
All'atto dell'assunzione il candidato vincitore dovrà presentare, a pena di decadenza dal diritto, i sottoelencati documenti:
a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
b) permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o titolo equivalente in corso di validità, per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea;
c) dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, dalla quale risulti che il candidato vincitore non ha riportato condanne penali e non è destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa e dalla quale risulti inoltre che il candidato vincitore non è a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.
Il candidato vincitore che all'atto dell'iscrizione al concorso abbia reso dichiarazioni che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero verrà dichiarato decaduto.
Nel caso di rinuncia o di decadenza del candidato vincitore, la Fondazione procederà alla nomina del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine in graduatoria.
Qualora nel periodo di validità della graduatoria si rendessero vacanti altri posti nei ruoli messi a concorso, la Fondazione, subordinatamente a quanto previsto dall'art. 3 comma 5 e 5-*bis* del Decreto Legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito con Legge 29 giugno 2010, n. 100, potrà disporre, tramite scorrimento della graduatoria stessa, l'eventualmente assunzione dei candidati risultati idonei.
La Fondazione si riserva di verificare preventivamente, nel rispetto delle normative vigenti, la sussistenza dell'idoneità fisica alla mansione cui è subordinata l'assunzione del vincitore.
L'assunzione definitiva a tempo indeterminato è comunque subordinata all'esito favorevole di un periodo di prova non superiore a 6 mesi di servizio secondo quanto previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.
La Fondazione non procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle proprie dipendenze, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private.

Art. 8 - Trattamento economico e normativo.
Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti.

Art. 9. Disposizioni finali
Ai partecipanti al concorso non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali.
Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Direzione del Personale della Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione del concorso, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.
Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione.
La presentazione della domanda d'ammissione al concorso implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Roma, 28 luglio 2012

F.to
Il Presidente-Sovrintendente
(Prof. Bruno Cagli)