

PROCEDURA NEGOZIATA, AI SENSI DELL'ART. 36, COMMA 2, LETTERA B) DEL D. LGS. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO BIENNALE DEL SERVIZIO DI STAMPA DEI PROGRAMMI DI SALA, DELL'ANNUARIO E DI ALTRI PRODOTTI DI EDITORIA SPECIALIZZATA DELLA FONDAZIONE PER IL BIENNIO 2018/19 e 2019/20 - CIG 7568793D8F

APPENDICE D

Stagione Sinfonica 2018-2019

Auditorium Parco della Musica - Roma
Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore musicale **Antonio Pappano**
direttore ospite principale **Mikko Franck**
direttore onorario **Yuri Temirkanov**
maestro del Coro **Ciro Visco**

OTTOBRE

venerdì 12 ottobre ore 20.30 - turno V-V1
sabato 13 ottobre ore 18.00 - turno S-S1
domenica 14 ottobre ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Antonio Pappano
Nadine Sierra (Maria)
Alek Shrader (Tony)
Jessica Vosk (Anita)
Mark Stone (Riff)
Aigul Akhmetshina (Rosalia)

Bernstein West Side Story

giovedì 18 ottobre ore 19.30 - turno G-G1
venerdì 19 ottobre ore 20.30 - turno V-V1
sabato 20 ottobre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Mikko Franck
violoncello Sol Gabetta

Ciajkovskij Romeo e Giulietta
Lalo Concerto per violoncello
Sibelius Sinfonia n. 2

NOVEMBRE

venerdì 2 novembre ore 20.30 - turno V-V2
sabato 3 novembre ore 18.00 - turno S-S2
domenica 4 novembre ore 18.00 - turno G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore John Adams

Adams The Gospel according to the other Mary
opera-oratorio su libretto di Peter Sellars (prima italiana)

in coproduzione con Romaeuropa Festival



giovedì 8 novembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 9 novembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 10 novembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Daniil Trifonov**

Glinka Ruslan e Ludmilla: Ouverture

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3

Ciajkovskij Sinfonia n. 4

giovedì 22 novembre ore 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Xi'an Symphony Orchestra

direttore **Donato Renzetti**

pipa **Lan Weiwei**

La Via della Seta

Rossini La gazza ladra: Sinfonia

Tan Dun Concerto per pipa

Ciajkovskij Sinfonia n. 5

Inaugurazione dell'anno dedicato alla Via della Seta

DICEMBRE

giovedì 6 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 7 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 8 dicembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Leonidas Kavakos**

corno **Alessio Allegrini**

Mozart Il flauto magico: Ouverture

Mozart Concerto per corno n. 2 K 417

Bruckner Sinfonia n. 6

giovedì 13 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 14 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 15 dicembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

pianoforte **Paul Lewis**

soprano **Regula Mühlemann** *contralto* **Marianna Pizzolato**

tenore **Kenneth Tarver** *basso* **Tareq Nazmi**

Mozart Exultate, jubilate K 165

Beethoven Concerto per pianoforte n. 3

Haydn Messa "In tempore belli" (*Paukenmesse*)

giovedì 20 dicembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 21 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 22 dicembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

clarinetto **Alessandro Carbonare**

Un palco all'opera
Dvořák Rusalka: Suite
R. Strauss Panna Montata (*Schlagobers*)
Weber Concerto per clarinetto n. 1
R. Strauss Il cavaliere della rosa: suite



GENNAIO

giovedì 10 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 11 gennaio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 12 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Yuri Temirkanov

soprano Rachel Harnisch

La vita celestiale

Haydn Sinfonia n. 104 "London"

Mahler Sinfonia n. 4 "La vita celestiale"

giovedì 17 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 18 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 19 gennaio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Myung-Whun Chung

soprano Krassimira Stoyanova

R. Strauss Quattro ultimi Lieder

Ciaikovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"

giovedì 24 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

sabato 26 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

domenica 27 gennaio ore 18.00 - turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

violino Gil Shaham

soprano Francesca Aspromonte *mezzosoprano* Sonia Prina

tenore Frédéric Antoun *basso* Georg Zeppenfeld

Berg Concerto per violino "Alla memoria di un angelo"

Mozart Requiem K 626

FEBBRAIO

giovedì 31 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 1 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 2 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

pianoforte Conrad Tao

Schönberg Pelleas und Melisande
Gershwin Rhapsody in Blue
Gershwin Un americano a Parigi



giovedì 7 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 8 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 9 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Mikko Franck

pianoforte Jean-Yves Thibaudet

Ravel La nuit, L'aurore, Tout est lumière

Ravel Concerto in sol

Franck Sinfonia in re

giovedì 14 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 15 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 16 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e violino Fabio Biondi

viola Raffaele Mallozzi

Mozart in Viaggio

Mozart Sinfonia n. 31 K 297 "Parigi"

Mozart Sinfonia Concertante K 364

Mozart Sinfonia n. 36 K 425 "Linz"

giovedì 21 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 22 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 23 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Jakub Hrůša

violino Joshua Bell

Brahms Danze Ungheresi n. 17, 18, 19, 20, 21

Dvořák Concerto per violino

Prokofiev Romeo e Giulietta: suite dal balletto

MARZO

giovedì 28 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 1 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 2 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Andres Orozco-Estrada

Petrassi Noche oscura

Šostakovič Sinfonia n. 7 "Leningrado"

giovedì 7 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 8 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 9 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Sakari Oramo

pianoforte Emanuel Ax

Sibelius Snöfrid op. 29

Beethoven Concerto per pianoforte n. 1

Sibelius Sinfonia n. 1



giovedì 14 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 15 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 16 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore John Eliot Gardiner

viola Antoine Tamestit

Berlioz Carnevale Romano

Dvořák Sinfonia n. 7

Berlioz Aroldo in Italia

giovedì 21 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 22 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 23 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Semyon Bychkov

pianoforti Katia e Marielle Labèque

Bruch Concerto per due pianoforti

Schubert Sinfonia n. 9 "La grande"

APRILE

giovedì 4 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 5 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 6 aprile ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Kirill Petrenko

soprano Hanna-Elisabeth Müller *contralto* Okka von der Damerau

tenore Benjamin Bruns *basso* Hanno Müller-Brachmann

Beethoven Sinfonia n. 9 "Corale"

giovedì 11 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 12 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 13 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Stanislav Kochanovsky

pianoforte Benedetto Lupo

Fedele Lexikon III nuova commissione - Music Up Close Network

Skrjabin Concerto per pianoforte

Stravinskij Sinfonia di Salmi

Stravinskij L'uccello di fuoco: suite

domenica 14 aprile ore 18

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Orchestre de Chambre de Lausanne

direttore Joshua Weilerstein

pianoforte Lucas Debargue

Widmann Con brio

Mozart Concerto per pianoforte n. 23 K 488

Beethoven Sinfonia n. 5

giovedì 18 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 19 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 20 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Ton Koopman

soprano Yetzabel Arias Fernandez *soprano* Francesca Aspromonte

tenore Tilman Lichdi *basso* Luca Tittoto

Mozart Grande Messa in do minore K 427

Mozart Sinfonia n.41 K 551 "Jupiter"

venerdì 26 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 27 aprile ore 18.00 - turno S-S1

domenica 28 aprile ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

Bruckner Sinfonia n. 8

MAGGIO

venerdì 3 maggio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 4 maggio ore 18.00 - turno S-S1

domenica 5 maggio ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Daniele Gatti

pianoforte Yefim Bronfman

Brahms Concerto per pianoforte n. 2

Brahms Sinfonia n. 2

giovedì 9 maggio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 10 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 11 maggio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

violino Lisa Batiashvili

Musorgskij Una notte sul Monte Calvo

Bartók Concerto per violino n. 1

Rimskij-Korsakov Shéhérazade

giovedì 16 maggio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 17 maggio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 18 maggio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

direttore Yuri Temirkanov

violino Sayaka Shoji

Ciaikovskij Evgenij Oneghin: Polonaise

Ciaikovskij Concerto per violino

Prokofiev Sinfonia n. 5

giovedì 30 maggio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 31 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 1 giugno ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Mikko Franck

soprano Genia Kühmeier mezzosoprano Gerhild Romberger

Mahler Sinfonia n. 2 "Resurrezione"



GIUGNO

martedì 4 giugno ore 20.30 - turno V-V1

mercoledì 5 giugno ore 20.30 - turno S-S1

giovedì 6 giugno ore 19.30 - turno G-G1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

mezzosoprano Joyce DiDonato

Haydn Te Deum

Rossini Giovanna D'Arco

Brahms Serenata n. 1 op. 11

sabato 15 giugno ore 18.00 - turno S-S2

domenica 16 giugno ore 20.30 - turno V-V2

lunedì 17 giugno ore 19.30 - turno G-G2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Gustavo Dudamel

Beethoven Egmont: Ouverture

Beethoven Sinfonia n. 4

Beethoven Sinfonia n. 7