



**Fondazione
Accademia Nazionale
di Santa Cecilia**

**Roma, 25 novembre 2011
prot.n.13501**

Selezione per il ruolo di Contralto

La Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia indice una selezione per eventuali assunzioni a termine dal 18 gennaio al 14 febbraio 2012 e dal 12 marzo al 16 maggio 2012, nel ruolo di "CONTRALTO", per esigenze artistiche legate alla preparazione ed all'esecuzione delle seguenti produzioni:

11, 13, 14 febbraio 2012	Schmidt, Il libro dei Sette Sigilli
16 marzo 2012	Dvořák, Stabat Mater
31 marzo, 1, 2 aprile 2012	Mascagni, Cavalleria Rusticana
14, 16, 17 aprile 2012	Shostakovich, Il Canto della Foresta
5, 6, 7 maggio 2012	Poulenc, Gloria
12, 14, 15, 16 maggio 2012	Beethoven, Sinfonia n. 9.

Le prove d'esame saranno le seguenti:

- a) esercizi vocali con il pianoforte, su indicazione della Commissione esaminatrice;
- b) esecuzione in lingua originale, con accompagnamento di pianoforte, di uno o più dei seguenti brani, sempre su indicazione della Commissione esaminatrice:
 - due arie d'opera ed un'aria tratta dal repertorio cameristico od oratoriale, di cui almeno una in italiano ed una in lingua straniera, a scelta della candidata;
- c) lettura cantata a prima vista;
- d) prove tecniche ed attitudinali.

Possono partecipare alla selezione le candidate che:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano cittadine italiane o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadine non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di lavoro o titolo equivalente in corso di validità;
- siano fisicamente idonee ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;
- non abbiano riportato condanne penali e non abbiano procedimenti penali in corso a proprio carico.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dalle candidate **alla data di effettuazione delle prove d'esame.**

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium Parco della Musica, Viale P. de Coubertin, 10 – 00196 Roma, Sala Coro, lunedì 19 dicembre 2011 alle ore 9,00.

La Fondazione si riserva di variare la data degli esami nonché di proseguire le prove d'esame in data successiva rispetto a quella sopra riportata. Tali variazioni saranno comunicate mediante affissione presso la sede della Fondazione nonché attraverso la pubblicazione sul sito internet all'indirizzo www.santacecilia.it.

L'affissione avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione delle concorrenti.

Le candidate dovranno presentarsi direttamente alla selezione nel giorno e nell'orario sopra indicato munite di documento di riconoscimento; per le candidate cittadine non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro o titolo equivalente in corso di validità. Dovranno altresì produrre le musiche scelte in doppia copia, per il pianista e per la Commissione esaminatrice.

La Commissione esaminatrice sarà costituita con provvedimento del Presidente Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere alle candidate l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

La partecipazione alla selezione implica l'impegno da parte delle candidate di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, degli accordi integrativi e dei regolamenti aziendali vigenti.

Le candidate che non si presenteranno nel giorno e nell'orario stabiliti verranno escluse dalla selezione. L'assenza dall'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla selezione.

GRADUATORIE DI MERITO

Al termine della selezione la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito delle idonee. Il giudizio della Commissione è insindacabile. L'esito della selezione sarà comunicato alle candidate immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti. La graduatoria delle idonee, soggetta all'approvazione del Presidente-Sovrintendente della Fondazione, sarà pubblicata sul sito internet.

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 comma 1 del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dalla candidata saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Direzione del Personale della Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione, e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione.

La candidata gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione.

La partecipazione all'audizione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte della candidata.

Il Presidente Sovrintendente
(Prof. Bruno Cagli)