

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE

Con sede in Roma, Via Vittoria 6; P. Iva 05662271005 Codice Fiscale 80143210583

Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. 933850

BILANCIO DELL'ESERCIZIO AL 31.12.2010

NOTA INTEGRATIVA

Contenuto e forma del bilancio

Il bilancio d'esercizio, redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della presente Nota Integrativa, ed ha rispettato i principi contabili enunciati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, nonché dall'Organismo Italiano di Contabilità.

Come previsto dal D. Lgs. n. 367/96 art. 16 e dall'art. 24 dello Statuto, il bilancio è stato redatto tenendo conto delle peculiarità specifiche della Fondazione, ove compatibili con le disposizioni del Codice Civile.

La Nota integrativa è formulata in modo da fornire l'illustrazione, l'analisi ed un'integrazione dei dati di bilancio, ritenuta utile per una rappresentazione veritiera e corretta dei fatti illustrati.

La Nota integrativa è costituita dalle seguenti parti:

- A) Criteri di valutazione;
- B) Informazioni sull'Attivo dello Stato patrimoniale;
- C) Informazioni sul Passivo dello Stato patrimoniale;
- D) Informazioni sui Conti d'Ordine;
- E) Informazioni sul Conto economico;
- F) Altre informazioni.

A) CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione più significativi adottati nella redazione del presente bilancio sono conformi a quanto previsto dell'art. 2426 del Codice Civile e non differiscono da quelli adottati nel precedente esercizio.

La valutazione delle singole poste, fatta secondo prudenza, rispecchia il principio della competenza temporale dei costi e dei ricavi, nella prospettiva di continuazione dell'attività.

A 1) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, costituite da spese aventi utilità pluriennale, sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori di diretta imputazione, ed ammortizzate sistematicamente secondo il criterio della prevista utilizzazione del bene a quote costanti, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile. La voce comprende:

- le immobilizzazioni immateriali riferite al valore economico del “Diritto d’uso illimitato degli immobili”, a titolo gratuito, derivante dal disposto normativo di cui all’art. 3 della Legge n.800/1967, e dalla conseguente redazione della ”Stima del patrimonio della Fondazione”. Infatti, l’articolo specifico recita: “ I Comuni nei quali ha sede l’Ente lirico o l’Istituzione concertistica, sono tenuti a mettere a disposizione dell’Ente o Istituzione medesimi, i teatri ed i locali occorrenti per lo svolgimento dell’attività”. La Fondazione eseguì una prima perizia all’atto della sua costituzione. Dopo il trasferimento al nuovo Auditorium – Parco della Musica è stata effettuata una nuova perizia, che si è perfezionata nel 2006 e ha tenuto conto di tutte le voci alla data valorizzabili che hanno concorso alla formazione del valore “Diritto d’uso illimitato degli immobili”. Detta voce non è sottoposta ad ammortamento, come più avanti precisato.
- La voce “Concessioni, licenze, marchi e diritti simili” si riferisce principalmente all’acquisizione di una piattaforma tecnologico/informatica, finalizzata alla gestione della Bibliomediateca, utilizzabile, e quindi ammortizzata, in venti anni, come previsto nella relazione tecnica. La parte residuale della voce riguarda l’acquisto di licenze d’uso per software gestionali, ammortizzate nel tempo stimato di utilità economica, mai superiore ai cinque anni.
- La voce “Altre immobilizzazioni” include gli oneri capitalizzati nei precedenti esercizi relativi ai “Costi di trasferimento”, in costante ammortamento, nonché le voci che concorrono a formare la voce “Oneri pluriennali”, nella quale sono state valorizzate le attività ad utilità economica pluriennale svolte dalla Fondazione nei diversi anni. In particolare, sono stati valorizzati al costo effettivo i servizi acquisiti all’esterno, mentre per le attività svolte con impiego di personale interno, si è proceduto alla valorizzazione del tempo lavorato da ciascuna unità impiegata nelle attività suddette, sulla base delle retribuzioni effettivamente corrisposte nel periodo di attività. L’ammontare totale esposto nell’attivo dello Stato patrimoniale attiene alla catalogazione, digitalizzazione archivio storico, adattamento, adeguamento e migliorie strutturali logistico funzionali, nella logica dell’accrescimento del proprio patrimonio

storico. L'ammortamento, in linea con gli esercizi precedenti, è calcolato in base al periodo di vita utile del bene, secondo logiche anche di "component analysis", con aliquote differenziate per tipologia di spesa. Tale criterio è ritenuto rispondente alla realtà operativa della Fondazione all'interno dell'Auditorium Parco della Musica e ai processi e alle piattaforme tecnologiche sviluppate dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La voce include anche i costi per lavori ad utilità pluriennale eseguiti nelle sedi dell'Auditorio e di Via Vittoria, relativi ai lavori per adeguamenti e migliorie delle strutture in uso. Gli stessi sono iscritti al costo ed ammortizzati per il periodo corrispondente all'utilità economica del bene, senza mai superare il termine della scadenza del comodato d'uso concesso alla Fondazione da parte del Demanio.

L'attività scientifica e culturale, svolta dalla Fondazione con pubblicazioni musicologiche, conferenze e seminari di studio, e l'attività di valorizzazione del patrimonio storico-culturale, non possono essere intese quale attività di ricerca e sviluppo di cui all'art. 2428 del c.c.

La Fondazione non ha capitalizzato alcun onere relativo alla pubblicità ordinaria, in quanto le spese sostenute nell'esercizio hanno natura di spesa corrente.

A 2) Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori e dei costi di diretta imputazione al bene stesso ed ammortizzate sistematicamente.

Gli ammortamenti sono calcolati sul costo, secondo aliquote costanti rispondenti alla vita utile stimata per le singole categorie di cespiti. Le immobilizzazioni materiali acquisite prima dell'1/1/1999 sono iscritte sulla base del valore della perizia iniziale. Quelle acquisite successivamente sono iscritte al costo di acquisto.

Agli acquisti effettuati nell'esercizio è stata applicata l'aliquota ordinaria ridotta del 50%, espressione del ridotto utilizzo dei beni. Le aliquote di ammortamento utilizzate sono specificate al punto B2) Immobilizzazioni materiali.

Per quanto riguarda gli immobili di proprietà, acquisiti in seguito al lascito ereditario della sig.ra Magliocchetti, iscritti in bilancio dal 2008, è stata perfezionata la perizia sul valore effettivo da parte del perito incaricato, prof. Roberto Aguiari. Il valore degli immobili, iscritti inizialmente al valore catastale, è stato pertanto adeguato al valore di perizia, iscrivendo l'incremento tra le partite straordinarie del conto economico. Si ricorda che su detti immobili, per espressa disposizione testamentaria, grava un vincolo che comporterà la destinazione dei proventi da essi derivanti all'istituzione di borse di studio per cantanti lirici con voce di mezzosoprano. Il valore dei canoni percepiti, e non ancora utilizzati a tal fine, è stato pertanto

imputato in un fondo dello stato patrimoniale e concorrerà al processo di formazione del risultato nell'esercizio in cui il vincolo risulterà soddisfatto. Allo stesso fondo sono state imputate le spese di gestione del lascito sostenute dalla Fondazione. Gli immobili non vengono utilizzati nell'attività caratteristica della Fondazione e pertanto non sono ammortizzati.

A 3) Crediti immobilizzati

Sono classificati in questa voce esclusivamente i crediti relativi ai depositi cauzionali, iscritti al valore nominale.

A 4) Rimanenze

Le rimanenze riguardano, innanzitutto, le giacenze dei libri esistenti alla data del 31/12/2010, valutate in base a quanto previsto dalla Risoluzione Ministeriale 9/995 dell'11/08/1977 in materia di rimanenze di libri. Sono altresì rilevate le giacenze in magazzino degli stampati e dei materiali di consumo. Infine, è incluso il valore residuo delle scenografie prodotte nel 2006, riutilizzabili o alienabili nei successivi esercizi.

A 5) Crediti

Sono iscritti al valore nominale e sono rettificati da un fondo svalutazione prudenzialmente accantonato, considerato congruo ed idoneo a rettificarli al valore di presumibile realizzo. I crediti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in bilancio al cambio del giorno di rilevazione, sono adeguati in base ai cambi correnti alla chiusura del bilancio; le differenze cambio emergenti dalla conversione sono imputate a conto economico e l'eventuale utile netto è accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizzo.

A 6) Disponibilità liquide.

Le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio sono valutate al valore nominale.

A 7) Ratei e Risconti

I Ratei e Risconti sono determinati in base alla competenza economica dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

A 8) Apporti dei Soci Fondatori e degli enti locali

Sono valutati al loro valore nominale.

A 9) Fondi per rischi ed oneri

Si tratta di fondi stanziati per coprire oneri o perdite, di esistenza certa o probabile, dei quali alla chiusura dell'esercizio non è determinabile né l'ammontare, né la scadenza. Le cifre stanziare garantiscono la migliore stima dei rischi di eventuali insolvenze, nel rispetto del principio della prudenza.

Nei Fondi per rischi ed oneri è incluso l'accantonamento per l'onere futuro presunto relativo alla chiusura del contenzioso in corso in materia di lavoro dipendente. L'accantonamento del 2010, sulla base delle informazioni di cui si dispone al momento della redazione del bilancio, è ritenuto sufficiente alla copertura degli oneri stimati.

A 10) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità alla normativa vigente, ai contratti di lavoro nazionali ed aziendali, e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

A 11) Debiti

Essi sono indicati al valore nominale. I debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in bilancio al cambio del giorno di rilevazione, sono adeguati in base ai cambi correnti alla chiusura del bilancio; le differenze cambio emergenti dalla conversione sono imputate a conto economico e l'eventuale utile netto è accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizzo.

A 12) Conti d'ordine

Non esistono attualmente impegni, garanzie, rischi, beni di terzi, da iscrivere in bilancio.

A 13) Riconoscimento dei ricavi e dei costi

Sono esposti in bilancio nel rispetto del principio della competenza economica e temporale; ove ritenuto necessario, sono state apportate rettifiche attraverso la rilevazione di ratei e di risconti.

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" sono iscritti nell'esercizio in cui la prestazione è svolta. Il corrispettivo derivante dalla vendita di abbonamenti è imputato tra i ricavi per la quota di competenza dell'esercizio, ovvero per l'incasso riferito ai concerti dell'anno 2010; la quota abbonamenti incassata a fronte di future prestazioni è rilevata nel passivo, tra i debiti, alla voce Acconti. Il criterio di esposizione, alternativo all'utilizzo della voce Risconti passivi,

è stato validato anche dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, con nota del 21 ottobre 2009.

I "Contributi in conto esercizio" sono rilevati con il criterio della competenza economica ed iscritti in bilancio in base al periodo di riferimento.

A 14) Imposte dell'esercizio

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono determinate sulla base della realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale. Il debito previsto, tenuto conto delle ritenute di acconto subite a norma di legge e degli acconti versati in corso d'anno, è stato iscritto nella voce "Crediti tributari", in quanto inferiore agli acconti versati. Ai sensi dell'art. 25 D. Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esenti dalle imposte sui redditi. L'attività svolta dalla Fondazione è invece assoggettata ad IRAP e il relativo importo é determinato come previsto dalla nota del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali del 06/02/2003 prot. 213/M6 e da successive modificazioni intervenute, nonché sulla base dell'attuale giurisprudenza in merito.

Sono iscritte le imposte anticipate e differite relative alla differenze temporanee tra i valori delle attività e passività iscritte in bilancio e quelli riconosciuti ai fini fiscali, previa verifica della loro recuperabilità.

B) INFORMAZIONI SULL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

IMMOBILIZZAZIONI

B 1) Immobilizzazioni Immateriali

Le "Immobilizzazioni immateriali" sono così composte:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio			
	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Saldo al 31/12/2009	Acquisizione	Riclassificazioni	Ammortamento	Saldo al 31/12/2010
Diritto utilizzazione programmi software	619,11	0,00	619,61	74,33	44,98	106,42	632,50
TOTALE CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E DIRITTI SIMILI	619,61	0,00	619,61	74,33	44,98	106,42	632,50
Immobilizzazioni in corso ed acconti	357,87	0,00	357,87	0,00	-347,99	0,11	9,77
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO ED ACCONTI	357,87	0,00	357,87	0,00	-347,99	0,11	9,77

Costi di ampliamento auditorio	416,71	0,00	416,71	0,00	271,59	28,72	659,58
Costi di ampliamento Sede	174,00	0,00	174,00	0,00	0,00	19,26	154,74
Oneri pluriennali	8.844,67	1.465,13	7.379,54	353,25	0,00	288,14	7.444,65
TOTALE ALTRE IMMOBILIZZAZIONI	9.435,38	1.465,13	7.970,25	353,25	271,59	336,12	8.258,97
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI DISPONIBILI	10.412,86	1.465,13	8.947,73	427,58	-31,42	442,65	8.901,24
Diritti e utilizzazione immobili	46.000,00	0,00	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE DIRITTI UTILIZZAZ. IMMOBILI	46.000,00	0,00	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	56.412,86	1.465,13	54.947,73	427,58	-31,42	442,65	54.901,24

Le immobilizzazioni non sono state oggetto di alcuna cessione, rivalutazione o svalutazione.

I “**Diritti di utilizzazione programmi software**” si riferiscono, come già descritto, principalmente all’acquisizione di una piattaforma tecnologico/informatica, finalizzata alla gestione della Bibliomediateca, utilizzabile, e quindi ammortizzata, in venti anni, come previsto nella relazione tecnica, redatta da un esperto esterno alla Fondazione. La parte residuale della voce, riguarda software gestionali ammortizzati in cinque anni, periodo rappresentativo dell’utilizzo degli stessi.

Le “**Immobilizzazioni in corso ed acconti**” riguardano acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori, (e quindi non completati) per l’adeguamento funzionale della struttura operativa presso il nuovo Auditorium Parco della Musica.

I “**Costi di Impianto e di Ampliamento Auditorio e Sede**”, sono stati inclusi, al fine di una migliore rappresentazione, nelle “Altre immobilizzazioni” e riguardano lavori di migliorie e di adeguamenti strutturali eseguiti in anni precedenti e completati nell’esercizio in corso, sia presso la sede di Via Vittoria 6, sia presso l’Auditorium Parco della Musica.

Nella voce “**Oneri pluriennali**” è incluso il valore dei costi capitalizzati, ripresi come valore assoluto nel “Valore della Produzione”. Gli stessi sono costituiti da tutti i costi di materiali, servizi e personale, rilevati analiticamente in apposita documentazione, inerenti l’esecuzione di attività con carattere di investimento, riferite a progetti di sviluppo logistico - funzionali, come descritti in premessa. Per l’anno 2010, si tratta dei seguenti costi:

Importi in €/000

Tipologia dei costi	Importo
Collaborazioni e servizi culturali	68,36
Costi per adeguamento strutture	25,93
Costi per "Attività Culturali Bibliomediateca/Museo strumentale"	147,50
Costi del personale Bibliomediateca	111,46
Totale costi	353,25

La voce “Diritto d’uso illimitato degli immobili”, riguarda il valore del diritto di utilizzo della sede sita nell’Auditorium Parco della Musica. Il valore iscritto in bilancio è il risultato della perizia redatta, da un perito indipendente, ai sensi del D. Lgs. 367/1996. Come già detto, l’ultima perizia acquisita è da ritenersi sostanzialmente definitiva, in quanto tiene conto di tutte le informazioni e dei parametri disponibili, in seguito al completamento, da parte del Comune di Roma, proprietario del complesso immobiliare, dell’iter amministrativo per l’iscrizione di tale cespite nel proprio bilancio. Il valore rappresenta un’attività immateriale non disponibile, trattandosi della valorizzazione economica del diritto d’uso di un immobile non di proprietà.

Sin dal momento dell’iscrizione tale posta non è stata assoggettata ad ammortamento. Trattasi di una immobilizzazione immateriale di durata indeterminata per la quale non è stato sopportato alcun onere; i costi di manutenzione straordinaria delle strutture sono a carico del concedente.

Data l’inesistenza di un costo iniziale di acquisizione, la durata indefinita e la gratuità del diritto di uso, nonché il concorso positivo alla formazione dei risultati, si è ritenuto di non dover assoggettare l’immobilizzazione ad ammortamento sistematico.

Sul punto si può anche osservare che in base ai principi contabili internazionali le immobilizzazioni immateriali a vita utile indefinita non sono assoggettate ad ammortamento sistematico qualora queste non abbiano subito riduzioni di valore.

B 2) Immobilizzazioni Materiali

Si riporta di seguito il prospetto riepilogativo dei movimenti dell'esercizio:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio				
	Costo storico	Fondo Amm.to	Saldo al 31/12/2009	Acquisizione/Rivalutazione	Alienazioni e	Ammortamento	Variazioni	Saldo al 31/12/2010
					Stralci		o- ne fondo amm.to	
Immobili	401,29	0,00	401,29	1.503,21	0,00	0,00	0,00	1.904,50
TOTALE TERRENI E FABBRICATI	401,29	0,00	401,29	1.503,21	0,00	0,00	0,00	1.904,50
Macchine elettroniche ed elettromeccan.	1.153,52	866,94	286,58	13,20	0,00	120,60	1,54	180,72
Impianti Fissi	662,41	285,47	376,94	61,58	0,00	66,15	0,00	372,37
Impianti Asportabili	56,41	37,98	18,44	0,00	0,00	4,20	0,00	14,23
Macchinari per impianto sonoro	161,76	103,22	58,54	5,30	0,00	15,88	0,00	47,96
TOTALE IMPIANTI E MACCHINARI	2.034,10	1.293,61	740,49	80,08	0,00	206,84	1,54	615,28
Attrezzature strumentali	51,50	41,66	9,84	0,89	0,00	3,19	0,06	7,60
Strumenti Musicali	793,14	556,37	236,77	73,87	80,00	81,16	68,20	217,68
Attrezzature generiche	226,97	110,92	116,04	2,38	0,00	25,85	0,00	92,58
TOTALE ATTREZZ. IND. E COMM.	1.071,61	708,95	362,66	77,14	80,00	110,19	68,26	317,86
Mobili	471,12	347,50	123,62	4,77	0,00	25,88	0,20	102,71
Arredi	68,17	41,11	27,06	0,00	0,00	7,09	0,00	19,97
Macchine ordinarie d'ufficio	2,11	2,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Patrimonio librario	159,94	0,00	159,94	0,00	0,00	0,00	0,00	159,94
TOTALE ALTRI BENI	701,34	390,72	310,62	4,77	0,00	32,97	0,20	282,62
T O T A L E	4.208,34	2.393,28	1.815,06	1.665,2	80,00	350,00	70,00	3.120,26

Nel corso del 2010, sono stati effettuati investimenti per €/000 161,99, al netto dell'incremento di valore degli immobili di cui si dirà in seguito, ed è stato alienato un bene, in particolare un pianoforte, del valore iniziale di €/000 80,00, come si evidenzia nel suesposto prospetto riepilogativo. La cessione del bene ha determinato una plusvalenza del valore di €/000 53,2, rilevata nel conto economico. Le variazioni al Fondi di ammortamento si riferiscono alla medesima alienazione e, in minima parte, ad aggiustamenti per beni alienati in anni precedenti. Nell'anno 2008 sono stati iscritti in bilancio, al valore catastale, gli immobili acquisiti a seguito del lascito ereditario della Sig.ra Marcella Magliocchetti. Le tre unità immobiliari sono state oggetto di studio da parte del perito incaricato di stimarne il valore di mercato per il definitivo adeguamento del valore da iscrivere in bilancio. Il perito ha completato la perizia, valutando gli immobili per un valore complessivo di euro €/000 1.904,5, con conseguente incremento di

€/000 1.503,21. Detto incremento, rappresentando un valore positivo, è stato iscritto al conto economico tra i proventi di natura straordinaria.

Si riepilogano si seguito gli importi riferiti ai tre immobili:

Indirizzo	Valore catastale (valore in euro)	Valore perizia (valore in euro)
Via Anton Giulio Barrili 49 - Roma	168.919,80	636.500,00
Via Germanico 55 - Roma	90.832,35	639.000,00
Via Piave 36 – Roma	141.534,75	629.000,00
TOTALE	401.286,90	1.904.500,00

Nel totale “**Altri beni**” delle immobilizzazioni materiali è inclusa la voce “Patrimonio librario” per l’importo di €/000 159,94. Il valore riguarda l’acquisto della Biblioteca D’Amico, che comprende circa 15.000 unità librarie ed una ricca collezione di registrazioni. Trattandosi di beni di natura artistica, non soggetti a svalutazione, non si procede all’ammortamento degli stessi.

Le aliquote applicate per l’ammortamento delle immobilizzazioni materiali, uguali a quelle utilizzate nel precedente esercizio, secondo i criteri già esposti, sono le seguenti:

Impianti e Macchinari:

- macchine elettroniche ed elettromeccaniche 20%
- impianti 10%
- macchinari per impianto sonoro 19%

Attrezzature:

- attrezzature strumentali 15,5%
- strumenti musicali 15,5%
- attrezzature generiche 15,5%

Altri beni:

- mobili e arredi 12%
- macchine d’ufficio 20%
- motoveicoli 25%

Le immobilizzazioni non sono state oggetto di rivalutazione o svalutazione.

B 3) Immobilizzazioni finanziarie

Tale voce di bilancio riguarda i “Depositi cauzionali”, per un importo di €/000 17,47, riferiti principalmente ai depositi aperti presso la SIAE per l’esercizio dell’attività.

ATTIVO CIRCOLANTE

B 4) Rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Materiali di consumo	2,85	5,04
Prodotti finiti e merci	279,38	319,26
Allestimenti	25,80	38,70
T O T A L E	308,03	363,00

I prodotti finiti riguardano, principalmente, i volumi pubblicati dalla Fondazione nell'ambito dello svolgimento della sua attività culturale ed editoriale. Nell'importo "prodotti finiti" sono stati imputati anche i multipli del M° Castellani, prodotti in occasione della mostra "Castellani e Musica".

CREDITI

B 5) Crediti verso Clienti

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al	Saldo al
	31/12/2010	31/12/2009
Clienti nazionali	2.957,95	2.299,59
Clienti esteri	70,29	81,03
Clienti fatture da emettere	158,71	761,27
Clienti in contenzioso	60,00	0,00
Fondo svalutazione crediti	-64,97	-14,97
T O T A L E	3.181,97	3.126,92

I "Crediti verso Clienti" riguardano l'attività di prestazione di servizi svolta dalla Fondazione nei confronti di terzi nel corso dell'esercizio, della quale devono essere incassate le relative fatture. I crediti in contenzioso si riferiscono al credito vantato nei confronti di un soggetto per il quale è stato dichiarato fallimento. E' stata presentata istanza per l'insinuazione nel passivo e si attendono gli esiti della procedura. Non c'è nessun contenzioso in essere relativo al recupero di crediti.

Il "Fondo svalutazione crediti" nel corso del 2010 si è incrementato di €/000 50,00, ammontando così a complessivi €/000 64,97, e riflette la stima effettuata al fine di adeguare i

crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

B 6) Crediti Tributari

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Ritenute subite	3,60	0,08
Credito v/Erario per IRAP	13,67	43,81
Credito v/Erario per contenzioso IRAP	0,00	875,05
Totale crediti verso erario	17,27	918,94

Il “Credito verso l’erario per contenzioso Irap”, riferito al credito per l’IRAP degli anni 1999, 2000 e 2001, è stato incassato nel corso del 2010. Tuttavia, l’importo corrisposto, comprensivo di interessi, è stato pari ad €/000 701,30, inferiore a quanto accantonato negli anni passati, determinando una insussistenza di attività dell’importo di €/000 173,75, rilevata tra gli oneri di natura straordinaria del conto economico.

B 7) Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Stato ed Enti Pubblici	4.384,40	3.753,67
Note di credito da ricevere	75,02	41,83
Altri crediti	1.305,54	936,90
T O T A L E	5.764,96	4.732,40

Nella categoria “Stato ed Enti pubblici” una voce significativa riguarda il credito verso la Regione Lazio per il contributo ordinario 2010, totalmente da incassare alla chiusura dell’esercizio e parzialmente incassato nei primi mesi dell’anno in corso. Rientra in questa categoria anche il credito verso il MiBAC per il saldo del contributo specifico a sostegno delle attività della Fondazione realizzate in occasione del Festival del Film di Roma. Ancora in questa categoria è incluso il credito verso il Comune di Roma, la Provincia di Roma e la Banca d’Italia, per le integrazioni ai contributi ordinari deliberate a fine esercizio, dell’importo complessivo di €/000 346,00. Sono incluse nei “Crediti verso lo Stato e altri Enti Pubblici” le somme versate all’Inps per il TFR dei dipendenti che non hanno optato per il

versamento a fondi di gestione diversi. L'importo complessivo, pari a €/000 2.242,44, deve essere letto come parziale riduzione del debito per TFR esposto nel passivo. Sempre nei "Crediti verso lo Stato e altri enti pubblici" è inserito il credito vantato nei confronti dell'Inps per il recupero di contributi versati in eccedenza negli anni precedenti, recuperato nei primi mesi dell'anno in corso. Nella voce "Altri crediti" rientra il credito verso Arcus, di complessivi €/000 456,05, riferito alla quota parte, di competenza del 2009 e del 2010, del contributo pluriennale assegnato per le attività riferite alla Bibliomediateca, agli spazi espositivi e agli spazi tecnici dell'Accademia, incassati quasi interamente nei primi mesi del 2011. Rientrano altresì in questa categoria le quote dei soci fondatori privati di competenza del 2010 non incassate entro la chiusura dell'esercizio, in particolare la quota di Poste Italiane pari ad €/000 200,00, versata entro il mese di marzo dell'anno successivo. Rientra in questa voce il credito generato dalla sospensione dei costi relativi alla gestione degli immobili di proprietà, i cui rendimenti sono soggetti al vincolo di destinazione all'erogazione di borse di studio. Al momento, gli importi dei rendimenti sono stati sempre inferiori alle spese dirette sostenute, da recuperare prima di procedere all'erogazione delle borse di studio.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

B 8) Disponibilità liquide

La composizione della voce è dettagliata di seguito:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al	Saldo al
	31/12/2010	31/12/2009
Depositi bancari	17,25	43,10
Depositi postali	154,32	32,07
Cassa	6,07	0,84
TOTALE	177,64	76,01

Il leggero incremento di liquidità, associato ad una sensibile riduzione dei debiti verso le banche alla chiusura dell'esercizio, sono il risultato di una attenta gestione finanziaria condotta per tutto l'anno 2010, necessaria a far fronte alle modalità di erogazione del contributo statale (FUS), e in generale di tutti i contributi pubblici, che anche nell'anno 2010 hanno registrato significativi ritardi.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

B 9) Ratei e risconti attivi

La situazione dei Ratei e Risconti attivi al 31/12/2010 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al	Saldo al
	31/12/2010	31/12/2009
Altri ratei	0,65	0,65
TOTALE RATEI ATTIVI	0,65	0,65
Assicurazioni	62,18	63,53
Stampa	63,73	71,57
Pubblicità	149,40	202,12
Altri risconti	48,33	57,26
TOTALE RISCONTI ATTIVI	323,64	394,48
T O T A L E	324,29	395,13

La voce “Risconti attivi” riguarda principalmente il risconto delle spese di stampa e pubblicità di competenza dell’esercizio successivo.

Non sussistono al 31 dicembre 2010 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

C) INFORMAZIONI SUL PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

PATRIMONIO NETTO

C 1) Fondo Patrimoniale

I dati relativi alla composizione e alla variazione delle poste del patrimonio netto, esposti per gli ultimi esercizi, sono i seguenti:

Importi in €/000

Voci del	2009	Variazioni nell'esercizio			2010
	Consistenza	Riclassi- ficazioni	Variazioni	Contributi pubblici	Consistenza Finale
Patrimonio netto	Iniziale				
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE					
I) Fondo di dotazione					
Fondo patrimoniale	-3.429,16	0,00	10,33	0,00	-3.418,83
Fondo patrimoniale Enti locali	2.320,38	0,00	0,00	0,00	2.320,38
Fondo Patrimoniale ricapital. Enti Lirici	292,91	0,00	0,00	0,00	292,91
Rettifica Patrimonio Netto iniziale	0,00	0,00	-525,70	0,00	-525,70
IV) Riserva legale indivisibile	6,71	0,00	0,00	0,00	6,71
VIII) Utili portati a nuovo	57,21	0,00	47,08	0,00	104,29
IX) Utile d'esercizio	47,08	-47,08	105,97	0,00	105,97
Totale patrimonio disponibile	-704,87	-47,08	-362,32	0,00	-1.114,27
Riserva indisponibile	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
T O T A L E	45.295,13	-47,08	-362,32	0,00	44.885,73

Importi in €/000

	2008	Variazioni nell'esercizio			2009
Voci del	Consistenza	Riclassi-	Aumenti	Contributi	Consistenza
Patrimonio netto	Iniziale	ficazioni		pubblici	Finale
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE					
I) Fondo di dotazione					
Fondo patrimoniale	-3.830,45	0,00	401,29	0,00	-3.429,16
Fondo patrimoniale Enti locali	2.070,38	0,00	0,00	250,00	2.320,38
Fondo Patrimoniale ricapital. Enti Lirici	292,91	0,00	0,00	0,00	292,91
IV) Riserva legale indivisibile	6,71	0,00	0,00	0,00	6,71
VIII) Utili portati a nuovo	29,23	0,00	27,98	0,00	57,21
IX) Utile d'esercizio	27,98	-27,98	47,08	0,00	47,08
Totale patrimonio disponibile	-1.403,24	-27,98	476,35	250,00	-704,87
Riserva indisponibile	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
T O T A L E	44.596,76	-27,98	476,35	250,00	45.295,13

Il fondo patrimoniale iniziale (1.1.1999) della Fondazione, in ossequio alla normativa vigente, è stato sottoposto, come già scritto, ad una valutazione peritale.

Il valore si incrementa per l'imputazione della quota d'ingresso di un nuovo socio fondatore, pari a €/000 10,33, e viene decrementato del valore di €/000 525,7 corrispondente alla rettifica apportata al valore iniziale del patrimonio, in seguito alla rilevazione del debito verso il personale dipendente per i ratei di retribuzione relativi alla 14a mensilità, erogati nel mese di giugno del primo anno ma di competenza economica dell'anno precedente. Al momento della trasformazione, nel passaggio da una contabilità di tipo finanziario ad una di tipo economico-patrimoniale, si sarebbe dovuto tener conto di questo debito e, per differenza tra i valori dell'attivo e del passivo, ridurre il valore del patrimonio netto. La rettifica, concordemente con il perito che ha redatto la perizia iniziale, è stata apportata in questo bilancio. Il Fondo Patrimoniale include anche il contributo erogato dal Ministero dei Beni ed Attività Culturali a valere sul Fondo stanziato per il finanziamento della ricapitalizzazione delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche, di cui alla Legge Finanziaria 24 dicembre 2007, art. 2 comma 393 e 394, erogato nel 2008 ed evidenziato separatamente nello schema di cui sopra.

Alla voce "Patrimonio netto" concorre anche il "Fondo Patrimoniale Enti locali" che è una riserva apposita costituita con gli apporti al patrimonio della Fondazione da parte della

Regione Lazio e del Comune di Roma, finalizzati ad incrementare le risorse proprie della Fondazione ed utilizzabili per la copertura di eventuali perdite d'esercizio. La quota versata ad oggi dalla Regione Lazio, pari ad €/1.250,00, è inferiore all'apporto del Comune di Roma, pari ad €/000 1.950,00. La differenza si spera potrà essere recuperata nel corso dell'anno.

Nello schema sopra riportato viene data evidenza al valore della riserva indisponibile generata dalla valorizzazione, nell'attivo, del Diritto d'uso illimitato degli immobili. Escludendo tale valore dal patrimonio netto, si determina un valore negativo del patrimonio netto disponibile, pari ad €/000 -1.114,27.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

C 2) Fondo per rischi ed oneri

Il fondo rischi ed oneri è alimentato dall'accantonamento per la copertura di costi futuri, anche solo probabile. La consistenza finale, aggiornata con l'accantonamento dell'esercizio 2010, è ritenuta congrua in considerazione del volume del contenzioso ancora in essere in materia di lavoro dipendente e dei diversi gradi di giudizio in cui sono le diverse cause in corso.

La composizione è la seguente:

Importi in €/000

	2009	Variazioni nell'esercizio		2010
Fondi rischi ed oneri	Consistenza iniziale	Incrementi	Decrementi	Consistenza finale
Fondi rischi ed oneri	120,46	365,00	234,10	251,36
T O T A L E	120,46	365,00	234,10	251,36

Il decremento del Fondo rischi ed oneri, pari ad €/000 234,10, indicato nella tabella, è l'effetto dell'utilizzo del Fondo per la chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

C 3) Trattamento di fine rapporto

La movimentazione dell'esercizio 2010 è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2009	Incrementi	Decrementi	2010
Personale Amministrativo	1.290,16	179,52	129,49	1.340,19
Personale Tecnico	39,24	9,38	0,73	47,89
Orchestra	3.695,35	413,09	129,61	3.978,83
Coro	2.157,70	243,45	90,22	2.310,93
TOTALE	7.182,45	845,44	350,05	7.677,84

DEBITI

Commentiamo qui di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono il raggruppamento "Debiti".

C 4) Debiti verso banche

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Banche	1.522,28	2.296,79
TOTALE	1.522,28	2.296,79

L'esposizione verso le banche, significativamente ridotta rispetto al precedente esercizio, conferma l'estrema attenzione posta alla gestione finanziaria da parte della Fondazione, in un contesto di difficile reperimento della liquidità, conseguenza anche dei ritardi nell'erogazione dei contributi pubblici.

C 5) Acconti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Acconti da Spettatori	2.253,37	2.247,51
TOTALE	2.253,37	2.247,51

Per quanto attiene la voce "Acconti da spettatori", in essa è confluita la quota parte dell'abbonamento per la stagione 2010/2011 riferita ai concerti del 2011, oltre al valore dei

biglietti venduti nel 2010 per concerti del 2011.

C 6) Debiti verso fornitori

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Fornitori nazionali	4.957,11	5.317,30
Fornitori esteri	169,75	59,92
Fornitori per fatture da ricevere	703,17	989,3
T O T A L E	5.830,03	6.366,52

L'esposizione nei confronti dei fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività, e scadono nell'arco temporale dell'esercizio. La riduzione rispetto al precedente esercizio è diretta conseguenza del contenimento dei costi registrato complessivamente nell'anno e ad una attenta pianificazione per il rientro delle posizioni scadute.

C 7) Debiti Tributari

Essi sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Verso Erario per ritenute di acconto	804,62	845,60
Verso Erario per IVA	212,83	47,38
T O T A L E	1.017,45	892,98

I debiti verso Erario per ritenute d'acconto si riferiscono ai debiti derivanti dalle ritenute effettuate sull'erogazione delle retribuzioni e degli altri compensi nel mese di dicembre 2010, versate nell'anno successivo.

Il debito Iva, incrementato rispetto al precedente esercizio, deriva dalla quasi integrale fatturazione delle prestazioni di competenza 2010, come è evidenziato dalla riduzione dei crediti verso clienti per fatture da emettere.

C 8) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La composizione della voce è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Verso Enpals	2.499,51	692,17
Verso Inps	35,25	38,56
Verso altri	26,35	19,12
TOTALE	2.561,11	749,85

Il debito verso Enpals si riferisce, oltre alla quota di trattenute operate nel mese di dicembre e versata a gennaio 2011, per €/000 2.367,27 alla quota di contributi a carico della Fondazione, del periodo da giugno a dicembre del 2010, non versata in corso d'anno per fronteggiare la difficile situazione di liquidità e regolarizzata con l'ente previdenziale attraverso un piano di rientro che prevede il versamento in 24 rate a partire da aprile 2011. I debiti verso altri derivano dalle altre trattenute e dagli accantonamenti effettuati sulle retribuzioni erogate nel mese di dicembre 2010, e sono stati versati alle rispettive scadenze di legge.

C 9) Altri debiti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Verso Personale	1.301,48	813,77
Verso altri	248,21	315,33
TOTALE	1.549,69	1.129,10

Nei "Debiti verso il Personale" sono rappresentati gli impegni nei confronti del Personale, erogati nell'anno 2011 ma di competenza economica dell'anno 2010. Si tratta in particolare del Premio di Produzione, il premio di presenza del bimestre novembre-dicembre, e gli straordinari del mese di dicembre. Da questo esercizio sono stati correttamente imputati all'anno 2010 anche i ratei della 14a mensilità di competenza dell'anno, anche se erogati nel giugno dell'anno successivo.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

C 10) Ratei e risconti

La situazione dei Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2010 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
TOTALE RATEI PASSIVI	0,00	0,00
Sponsorizzazioni e pubblicità	185,76	0,00
Altri risconti passivi	78,49	115,88
TOTALE RISCONTI PASSIVI	264,25	115,88
T O T A L E	264,25	115,88

Non sussistono al 31 dicembre 2010 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

D) CONTI D'ORDINE

Non sussistono importi al 31/12/2010, non essendoci garanzie prestate né direttamente né indirettamente; né esistono rischi, impegni e beni di terzi presso la Fondazione.

E) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Di seguito vengono esaminate le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2010.

VALORE DELLA PRODUZIONE

E 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Concerti sinfonici	4.673,97	4.058,25	615,72	15,17%
Concerti da camera	718,68	537,12	181,57	33,80%
Concerti stagione estiva	94,10	106,55	-12,45	-11,69%
Festival e Education	512,11	494,91	17,20	3,48%
Concerti fuori sede	626,69	1.620,01	-993,32	-61,32%
Concerti straordinari	784,86	552,45	232,40	42,07%
Vendita programmi di sala	218,85	178,89	39,96	22,34%
Pubblicità	212,04	78,41	133,63	170,44%
Sponsorizzazioni	2.029,96	2.138,75	-108,79	-5,09%
Incisioni e trasm.ni radio TV	360,74	357,50	3,24	0,91%
Rimborsi utilizzo sala e vari	116,68	93,15	23,53	25,26%
Organizzazione eventi c/terzi	405,78	247,83	157,95	63,73%
TOTALE	10.754,44	10.463,82	290,63	2,78%

I "Ricavi delle vendite e prestazioni" ammontano a complessivi €/000 10.754,44, di cui €/000 7.410,40 specificamente riferiti all'attività concertistica, in sede e fuori sede e €/000 3.344,04 riferiti ad altri ricavi delle vendite e delle prestazioni, diversi dai precedenti. Rispetto all'anno precedente si registra un complessivo aumento di €/000 290,63, nonostante la riduzione delle tournée effettuate, rispetto all'anno precedente, con conseguente decremento delle entrate riferite a dette attività. Significativo risulta l'incremento dei ricavi legati ai concerti sinfonici e da camera, soltanto in parte attribuibile ad una diversa distribuzione dei concerti della stagione sull'anno solare.

Gli "Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni" si riferiscono principalmente alle voci "Sponsorizzazioni" e "Pubblicità", che complessivamente considerate, risultano in lieve crescita rispetto all'anno precedente. Ugualmente in crescita risultano i ricavi derivanti dall'organizzazione di eventi per conto terzi. La riduzione di ricavi registrata nei concerti

della stagione estiva e nella voce “Festival e education”, è attribuibile al numero minore di concerti programmati, rispetto all’anno precedente, nel periodo estivo e nella rassegna “Tutti a Santa Cecilia”.

E 2) Capitalizzazione costi di trasferimento/adequamenti e migliorie strutturali

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Capitalizzazione costi	353,25	633,85	-280,60	-44,27%
T O T A L E	353,25	633,85	-280,60	-44,27%

Tale voce riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale, riferiti alle attività per adeguamenti tecnico - strutturali e l’avvio di nuovi progetti logistico - funzionali, come già evidenziato nei paragrafi precedenti. La capitalizzazione riguarda, oltre al completamento degli adeguamenti strutturali, i “Costi per attività culturali” riguardanti il progetto della Bibliomediateca, il completamento del “Progetto Museo strumentale” nonché i costi del personale direttamente riferibili alle attività capitalizzate.

L’importo complessivo si è ridotto rispetto all’anno precedente in conseguenza alle minori risorse che è stato possibile investire in dette attività, dato il difficile contesto economico finanziario nel quale si è svolta l’attività nel 2010.

E 3) Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni

La suddivisione dei “Ricavi e proventi vari” è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Royalties	1,25	0,94	0,31	32,88%
Attività formative didattiche	511,66	551,62	-39,95	-7,24%
Ricavi editoria e settore culturale	79,86	86,79	-6,9	-7,99%
Ricavi vari	742,86	753,69	-10,82	-1,44%
T O T A L E	1.335,63	1.393,03	-57,40	-4,12%

E 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Ministero Beni Culturali (FUS)	9.730,25	11.898,19	-2.167,93	-18,22%
Ministero Beni Culturali (altri)	225,49	185,00	40,49	21,89%
Min.Beni Culturali (trasferte)	0,00	0,00	-	-
Min.Beni Culturali (Legge 98/2004)	0,00	1.157,70	-1.157,70	-100,00%
Comune di Roma (ordinario)	3.250,00	3.050,00	200,00	6,56%
Comune di Roma (contrib. finalizzati)	0,00	27,27	-27,27	-100,00%
Regione Lazio	1.000,00	1.000,00	-	-
Provincia di Roma	296,00	250,00	46,00	18,40%
Ministero delle Finanze	254,96	250,34	4,62	1,84%
Camera di Commercio di Roma	1.000,00	1.000,00	-	-
Contributi Soci Privati	3.864,63	4.827,25	-962,61	-19,94%
Contributi altri Enti e Privati	602,84	436,75	166,09	38,03
T O T A L E	20.224,17	24.082,49	-3.858,31	-16,02%

La voce “Contributi in conto esercizio” evidenzia un significativo decremento rispetto all’anno precedente, per un valore assoluto di €/000 -3.858,31, pari al 16,02%.

La principale voce dei “Contributi in conto esercizio” riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo, che registra un taglio in valore assoluto di €/000 -2.167,93, mai recuperato nel corso dell’anno 2010, nonostante le ripetute rassicurazioni. A questo taglio si è aggiunto quello derivante dal mancato rifinanziamento della Legge speciale per Santa Cecilia, per un importo di €/000 -1.157,70. Anche nel corso del 2010, come nel precedente anno, il MiBAC non ha assegnato alcun contributo per il finanziamento delle attività all’estero.

Ai tagli del settore pubblico, purtroppo, si sono aggiunti quelli derivanti dai soci privati, quale conseguenza del mancato rinnovo (Eni e Gruppo editoriale l’Espresso) o della riduzione dell’apporto annuale (Telecom Italia), soltanto parzialmente compensato dall’ingresso di un nuovo socio (Finmeccanica) e dall’incremento delle quote raccolte dai diversi mecenati, benefattori, donatori, sostenitori dell’Accademia. Riguardo all’apporto annuale dell’Eni è necessario specificare che, nonostante la cessazione da socio fondatore, l’ente continua a sostenere le attività dell’Accademia come sponsor di specifici eventi.

Il Comune di Roma ha incrementato il contributo ordinario annuale di €/000 200,00, mentre la provincia ha accordato un’integrazione di €/000 46,00, recuperando solo in parte il taglio fatto già nel 2009 rispetto all’anno precedente. La Regione Lazio ha confermato il contributo

di €/000 1.000,00, pur avendo sensibilmente dilatato i tempi di pagamento rispetto agli anni precedenti.

La diversa articolazione, rispetto al precedente esercizio, dei valori che compongono il Valore della Produzione, con un incremento dei ricavi di natura privatistica, generati a fronte di attività e servizi resi dall'Accademia, e una significativa riduzione dei contributi di natura pubblica, ha determinato un incremento della percentuale dei ricavi propri, rispetto al totale dei ricavi che, per l'anno 2010, si attesta al 55,12%, al netto del valore delle capitalizzazioni e delle partite straordinarie.

COSTI DELLA PRODUZIONE

E 5) Costi per acquisti

I "Costi per acquisti" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	33,84	36,63	-2,79	-7,62%
Acquisto di beni/restauro volumi	15,67	10,24	5,42	52,92%
Acquisto di musica	2,84	5,05	-2,21	-43,82%
Acquisti vari	21,37	19,28	2,09	10,84%
Acquisti cancelleria e stampati	10,28	14,14	-3,86	-27,31%
T O T A L E	84,00	85,34	-1,34	-1,58%

I "Costi per acquisti" registrano una riduzione, quale risultato del perseguimento di una politica di gestione attenta ai costi e all'incremento dell'efficienza, mediante l'armonizzazione ed ottimizzazione degli approvvigionamenti.

E 6) Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Pubblicità	768,23	1.070,95	-302,73	-28,27%
Stampa	451,81	540,17	-88,36	-16,36%
Trasporti e viaggi	673,33	897,08	-223,74	-24,94%
Servizi commerciali vari	1.507,36	1.745,76	-238,40	-13,66%
Utenze energetiche	12,74	14,20	-1,46	-10,27%

Consulenze	209,79	156,03	53,76	34,45%
Manutenzioni ordinarie	445,72	442,90	2,82	0,64%
Altre utenze	147,71	207,34	-59,63	-28,76%
Legali e consulenze specifiche	155,94	209,30	-53,36	-25,50%
Assicurazioni	153,33	130,60	22,73	17,40
Servizi vari	753,94	1.083,66	-329,72	-30,42%
Spese generali	5,41	4,09	1,32	32,35%
Catalogazione digitalizzazione	34,85	63,25	-28,40	-44,91%
Contratti professionali	1.293,94	1.183,67	110,27	9,32%
Scritture artistiche	3.811,52	4.529,32	-717,80	-15,85%
Spese Organi dell'Ente	267,88	245,17	22,70	9,26%
Commissioni bancarie	89,49	73,90	15,59	21,09%
Assistenza informatica	22,89	11,99	10,90	90,86%
Architettura gestione Biblioteche.	112,65	209,22	-96,56	-46,19%
TOTALE	10.918,53	12.818,60	-1.900,08	-14,82%

Il complesso dei “Costi per servizi” evidenzia una riduzione di €/000 1.900,08 rispetto all’esercizio precedente, quale risultato dell’attenta politica di contenimento dei costi posta in essere nel corso di tutto l’anno. Si registra un significativo risparmio sui costi per scritture artistiche, come effetto di una attenta gestione dei compensi, nel costante mantenimento del livello qualitativo raggiunto dalla Fondazione. Tra le voci in diminuzione si evidenzia la voce “Trasporti e viaggi”, come conseguenza della riduzione del numero delle tournée rispetto all’anno precedente. Tra le voci in sensibile riduzione, si evidenziano i “Servizi commerciali vari” che contengono al loro interno i costi per il “Personale di sala” (€/000 -9,71), per i “Servizi di vigilanza e accoglienza” (€/000 -89,94), per “Assistenza tecnica concerti” (€/000 -22,47), i costi per “Servizio antincendio” (€/000 -12,12), ecc. La voce “Consulenze” presenta un leggero incremento rispetto all’anno precedente, in parte conseguente alle attività svolte dalla società di consulenza finalizzate all’adozione del modello organizzativo ai sensi del D. Lgs. 231/2001.

Per quanto attiene la voce “Servizi vari”, i principali risparmi si sono ottenuti nelle voci: “Organizzazione mostre e convegni” (€/000 -44,60), “Spese per selezioni e concorsi del personale” (€/000 -16,47) e “Pulizie locali” (€/000 -87,47), che nell’anno 2010 hanno registrato una notevole riduzione, già peraltro registrata nell’anno precedente, in seguito all’elaborazione e all’applicazione di format di richiesta servizi sempre più efficaci e quindi meno onerosi.

Gli emolumenti complessivi del Consiglio di Amministrazione (€/000 213,76), del Collegio dei Revisori (€/000 5,05), del Consiglio Accademico (€/000 7,29) e dell’Organismo di

Vigilanza, istituito ai sensi del D. Lgs. 231/2001 (€/000 41,78) sono indicati alla voce “Spese per Organi dell’Ente”. Si specifica che la Fondazione ha adempiuto alle prescrizioni dell’art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010 (conv. con mod. dalla L. 122/2010) in materia di compensi ai partecipanti agli organi collegiali.

E 7) Costi per il godimento di beni di terzi

“Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature ufficio	28,43	37,94	-9,51	-25,07%
Affitti e locazioni passive	43,50	44,84	-1,34	-2,98%
Nolo di musica	64,45	66,51	-2,06	-3,10%
Nolo strumenti musicali	33,07	24,75	8,32	33,62%
Nolo attrezz. tecniche diffusione	178,17	205,82	-27,65	-13,43%
Noleggio automezzi	58,07	55,94	2,13	3,81%
T O T A L E	405,69	435,80	-30,10	-6,91%

Tutti i costi sono funzionali all’attività artistica e culturale della Fondazione.

E 8) Costi per il personale

Il “Costo del personale” è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Personale Amministrativo	3.942,81	4.033,46	-90,65	-2,25%
Personale Tecnico	186,75	167,15	19,60	11,73%
Personale Artistico	12.041,78	11.852,81	188,97	1,59%
Totale costo personale	16.171,34	16.053,43	117,92	0,73%
Oneri sociali	3.937,65	3.910,55	27,10	0,69%
Totale oneri sociali	3.937,65	3.910,55	27,10	0,69%
Trattamento Fine rapporto	947,53	909,03	38,50	4,24%
Totale tratt. fine rapporto	947,53	909,03	38,50	4,24%
Altri costi del personale	32,29	0,00	32,29	-
Totale altri costi	32,29	0,00	32,29	-
T O T A L E	21.088,81	20.873,00	215,81	1,03%

Complessivamente il costo del personale si è incrementato in misura molto contenuta, con riferimento particolare al personale artistico per il quale si è registrato un incremento nell'occupazione relativa di 3 unità circa, causato principalmente dall'assunzione a tempo indeterminato, a suo tempo deliberata dal Consiglio d'Amministrazione, di tre professori d'orchestra i cui ruoli erano precedentemente ricoperti con contratti a tempo determinato.

Si riporta di seguito la rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno 2010, secondo gli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31/12/2010

	dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	LAVORO SUBORDINATO TI	LAVORO SUBORDINATO TD	COLLABORAZ. PROFESS. AUTONOMA	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO DEL PERSONALE
Prof. d'orchestra	112	104	0	0	104	10.538.777
Artisti del Coro	86	80	0	0	80	4.871.994
Maestri Collaboratori	0	4	1	0	5	457.096
Ballo	0	0	0	0	0	-
Impiegati	46	47	28	7	82	4.838.770
Dirigenti	3	2	3	0	5	842.531
Tecnici	0	0	0	0	0	-
Servizi Vari	3	3	3	0	6	237.322
Contr. Collab e Profess	0	0	0	5	5	173.768

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE 31/12/2010

	dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	LAVORO SUBORDINATO TI	LAVORO SUBORDINATO TD	COLLABORAZ PROFESS. AUTONOMA	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	112,0	101,62	6,81	1,75	110,2	10.538.777
Artisti del Coro	86,0	80,56	3,22	0,00	83,78	4.871.994
Maestri Collaboratori	0,0	4,00	1,00	0,00	5,00	457.096
Ballo	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Impiegati	46,0	46,10	25,12	7,00	78,22	4.838.770
Dirigenti	3,0	2,00	3,00	0,00	5,00	842.531
Tecnici	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Servizi Vari	3,0	2,99	2,77	0,00	5,76	237.322
Contr. Collab e Profess	0,0	0,00	0,00	4,67	4,67	173.768

Per quanto riguarda l'imputazione a bilancio dei diversi oneri, sono attribuiti al costo del personale gli oneri derivanti dai rapporti di lavoro subordinato, a tempo indeterminato e a tempo determinato. Sono invece imputati ai costi per servizi gli oneri derivanti dai contratti di collaborazione e professionali.

Sono inclusi tra gli oneri del personale anche i compensi erogati al personale dipendente per prestazioni speciali, quali ad esempio i concerti da camera in formazioni inferiori ai dodici elementi, non previste dalla contrattazione collettiva.

E 9) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano ad €/000 442,64; gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" ammontano ad €/000 350,00.

Per il dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce "Immobilizzazioni materiali ed immateriali" nella parte "Informazione sull'Attivo dello Stato Patrimoniale" della presente Nota Integrativa.

Per quanto attiene la voce "Svalutazione crediti", l'importo è calcolato sul valore di presunto realizzo dei crediti verso clienti.

E 10) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Prodotti finiti e merci	-43,31	-35,75	7,56	21,13%
TOTALE	-43,31	-35,75	7,56	21,13%

Nell'esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall'anno in cui la pubblicazione viene realizzata, e l'incremento determinato dalla produzione di libri per l'anno 2010. La voce evidenzia esclusivamente la variazione intervenuta nella consistenza delle rimanenze tra l'inizio e la fine dell'esercizio, evidenziata nell'Attivo circolante alla voce "Rimanenze".

E 11) Accantonamento per rischi

La voce si riferisce all'accantonamento di competenza dell'esercizio per l'adeguamento del Fondo Rischi ed oneri valutato sulla base del contenzioso in essere:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Altri accantonamenti	365,00	300,00	65,00	21,67%
TOTALE	365,00	300,00	65,00	21,67%

E12) Oneri diversi di gestione

Tale voce comprende:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Diritti d'autore	280,66	249,66	31,00	12,42%
Iva indetraibile	53,84	53,75	0,09	0,16%
Altri costi correnti	178,23	236,80	-58,58	-24,74%
TOTALE	512,72	540,21	-27,49	-5,09%

Gli oneri diversi di gestione riguardano, principalmente, la voce di costo "Diritti d'autore", la cui entità varia in funzione della programmazione artistica stagionale e del valore degli incassi. Sono inclusi negli altri costi correnti, i costi per imposte e tasse, diverse da quelle sul reddito (per tariffa sui rifiuti, Ici sugli appartamenti e altre imposte minori).

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

E 13) Proventi ed interessi ed altri oneri finanziari

La voce "Proventi" include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Incidenza %
Proventi finanziari	1,46	28,85	-27,40	-94,96%
Utili su cambi	0,005	0,00	0,005	-
TOTALE	1,47	28,85	-27,39	-94,94%

La voce “Oneri” include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Interessi passivi bancari	83,94	127,97	-44,03	-34,40%
Altri oneri finanziari	11,00	0,00	11,00	-
Perdite su cambi	0,05	0,25	-0,19	-78,21%
TOTALE	95,00	128,22	-33,22	-25,91%

Gli oneri bancari sono notevolmente diminuiti rispetto al precedente esercizio, come effetto, da un lato, del buon andamento dei tassi di interesse e, dall'altro, dell'attenta gestione finanziaria che ha posto la massima attenzione all'utilizzo dell'affidamento, cercando di evitare punte massime di scoperto particolarmente onerose in termini di costi. Il risultato di questa gestione è confermato dal dato dell'esposizione verso la banca alla chiusura dell'esercizio, diminuita rispetto all'anno precedente di €/000 777,59, corrispondente a (meno) 33,86% rispetto al 2009, come evidenziato nella sezione del passivo dello Stato Patrimoniale.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

E 14) Proventi straordinari

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Sopravvenienze attive	2.080,93	239,55	1.841,38	768,69%
Plusvalenze da alienazione	53,20	0,00	53,20	-
TOTALE	2.134,13	239,55	1.894,58	790,90%

La presente voce si riferisce per €/000 1.503,21 all'incremento del valore degli immobili iscritti nell'attivo patrimoniale, come risultante dalla perizia redatta dal prof. Roberto Aguiari, di cui si è detto in precedenza. Quanto ad €/000 325,61 e €/000 141,32, l'importo si riferisce a crediti rilevati nei confronti rispettivamente dell'Inps e dell'Enpals per versamenti effettuati in eccesso negli anni precedenti, recuperati nel corso dell'anno 2010 e, in parte, del 2011. Infine,

l'importo di €/000 110,78 si riferisce al recupero di costi per pulizie degli anni precedenti fatturati in eccesso. La plusvalenza da alienazione, si riferisce alla vendita di un pianoforte, come evidenziato nelle immobilizzazioni materiali.

E 15) Oneri straordinari

Tale voce include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Sopravvenienze passive	199,07	486,69	-287,62	-59,10%
Minusvalenze da alienazione	0,00	0,73	-0,73	-100,00%
TOTALE	199,07	487,42	-288,34	-59,16%

La presente voce si riferisce per l'importo di €/000 173,75 allo storno del credito per contenzioso Irap, dovuta alla rilevazione di una insussistenza al momento del pagamento, dovuta al diverso conteggio degli interessi da parte dell'amministrazione finanziaria. Per il resto si tratta della contabilizzazione di costi manifestatisi nel corrente esercizio, ma di competenza degli esercizi precedenti.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Si riferiscono all'IRAP dell'esercizio in corso e ammontano ad €/000 142,35. L'importo a debito è stato accantonato e trova piena copertura negli acconti versati in corso d'anno.

F) ALTRE INFORMAZIONI

- Direzione e Coordinamento

Ai sensi degli artt. 2497 e ss. del Codice Civile, si comunica che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, eretta in fondazione di diritto privato, per la sua natura giuridica è sottratta a possibili ipotesi di direzione o coordinamento da parte di terzi. Il Consiglio di Amministrazione, infatti, determina autonomamente gli indirizzi da perseguire nella gestione per il raggiungimento delle finalità istituzionali previste dalla legge.

- Elenco società controllate e collegate

La Fondazione non detiene partecipazioni in altre imprese o società controllate o collegate.

- Oneri finanziari imputati all'attivo

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio.

- Proventi da partecipazioni diversi dai dividendi

Non esistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425 n. 15 del Codice Civile.

- Azioni di godimento e obbligazioni emesse dalla società

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.18, si evidenzia che non sussistono azioni e obbligazioni emesse, vista la natura giuridica della Fondazione.

- Altri strumenti finanziari emessi dalla società

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.19, si evidenzia che non sussistono altri strumenti finanziari emessi, vista la natura giuridica della Fondazione.

- Finanziamenti dei soci

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.19-bis, si evidenzia che la Fondazione non ha ricevuto da parte dei soci finanziamenti.

- Informazioni relative ai patrimoni destinati

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.20, si evidenzia che non sussistono patrimoni destinati ad un singolo affare.

- Informazioni relative ai finanziamenti destinati

Ai sensi dell'Art. 2427, comma1, n.21, si evidenzia che non sussistono alla data di chiusura del bilancio finanziamenti destinati ad uno specifico affare.

- Operazioni di locazione finanziaria

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.22, si evidenzia che la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazioni finanziaria.

- Rivalutazioni monetarie

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, N.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Il Presidente Sovrintendente

Prof. Bruno Cagli