ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Tutti a Santa Cecilia!

Stagione 2015/2016
Tutti a Santa Cecilia, Santa Cecilia per Tutti

"Tutti a Santa Cecilia!" è la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all'universo della Musica. Curata dal Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si svolge all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il titolo della stagione **"Tutti a Santa Cecilia, Santa Cecilia per Tutti"** vuole sottolinearne il suo obiettivo portante: essere per tutti, in un'ottica d'integrazione culturale e sociale pur senza rinunciare alla valorizzazione della qualità e delle eccellenze. Nell'anno in cui verrà celebrato il Giubileo Straordinario anche l'Accademia, attraverso la musica, vuole condividere i valori di unione, solidarietà e partecipazione avvicinando alla musica le famiglie (dai più piccini agli adulti), le scuole, le persone con disagio e allo stesso tempo formando, con corsi didattici, i musicisti del domani, futuri sostenitori del messaggio universale che l'arte dei suoni continua a creare.

Caposaldo della Stagione è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell'Orchestra o di un gruppo vocale. Tra i tanti ricordiamo **La spada nella roccia**, in cui i più giovani artisti della JuniOrchestra e delle Voci Bianche (di età compresa tra i 5 e i 12 anni) si esibiscono sul palcoscenico e i tradizionali appuntamenti con **l'Orchestra** e **il Coro** sinfonici dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Per le famiglie c'è una sezione speciale: **La sera e nel Week End …Tutti a Santa Cecilia!**

Accanto agli spettacoli si trovano le lezioni – concerto del ciclo **La Musica da Vicino**, dedicate agli Strumenti e alle Voci, dove si *impara facendo*: i ragazzi possono suonare gli strumenti musicali dell'Orchestra, talvolta costruirli, dirigere, cantare. Sempre alle scuole sono dedicate le **Prove d'ascolto** dell'Orchestra (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti. Per chi ha voglia di perfezionare le proprie abilità musicali, "Tutti a Santa Cecilia!" prosegue con successo il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra,** ai cori di **Voci Bianche** e alla **Cantoria,** corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano la pratica del suonare e cantare insieme, esibendosi in contesti prestigiosi. Due festival sono dedicati alla metodologia **Gordon**, dedicata a più piccoli ma anche agli adulti con **ad.agio** e alle donne in gravidanza con **Musica In-Attesa**. Le iniziative di "Tutti a Santa Cecilia!" si rivolgono anche ad ambiti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti infatti si svolgono negli ospedali. Novità della stagione 15/16 sarà il **Chorus**, un percorso corale dedicato agli adulti che potranno sperimentare la meravigliosa esperienza del cantare insieme.

Segnaliamo anche il concerto della Stagione Sinfonica di gennaio dedicato al film **"Fantasia"** di Walt Disney.

La stagione "Tutti a Santa Cecilia!" verrà illustrata il **28 ottobre** alle ore 17.30 all'Auditorium Parco della Musica e avrà inizio a novembre 2015.

Presentazione Stagione

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Con la partecipazione di Ensemble della JuniOrchestra
Mercoledì 28 ottobre 2015, ore 17.30
Teatro Studio Gianni Borgna
Per facilitare la scelta tra le numerose attività che "Tutti a Santa Cecilia!" propone alle scuole, il Settore Education con la partecipazione di un ensemble musicale della JuniOrchestra, incontrerà i docenti interessati e presenterà loro la stagione.
Evento gratuito. È gradita la prenotazione scrivendo a ***education@santacecilia.it***

Santa Cecilia Gordon Festival

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
In collaborazione con Aigam
A cura di Andrea Apostoli
Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Novità assoluta di questa stagione, si tratta di una vera e propria maratona musicale di eventi ispirati alle innovative teorie di Edwin E. Gordon secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Il Festival si articola in conferenze, seminari e concerti per bambini, ma anche adulti e donne in gravidanza. Durante gli spettacoli gli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme tappeto rosso, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dal pubblico e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Sabato 7 novembre 2015,

ore 16, Musa: Conferenza ***Lo sviluppo musicale del bambino secondo E.E. Gordon***
(ingresso libero fino ad esaurimento dei posti)

ore 19, Sala Coro: ***Incontro Preparatorio Concerti Gordon Bambini****
**L'Incontro Preparatorio, compreso nel biglietto dei concerti, è rivolto ai genitori che partecipano ai concerti dedicati ai bambini del festival Gordon.*

Domenica 8 novembre 2015, Sala Teatro Studio Gianni Borgna
ore 10.15 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*
ore 11.30 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*
ore 16.00 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*
ore 17.15 ***Un concerto tutto matto!*** (3 - 5 anni)*
ore 18.30 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*

ore 20.30 ***Ad.agio*, *concerti interculturali a corpo libero (età consigliata dai 18 anni)***

Mozart e Haydn: lo splendido equilibrio e le voci del Mediterraneo Orientale

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Filiò Sotirachi, flauto e conduzione Andrea Apostoli, percussioni Ivano Fortuna e con la partecipazione di Giuseppe Cederna

L'alchimia dei contrasti, un viaggio tra musiche e parole provenienti da mondi ed epoche diverse. Le composizioni dal perfetto equilibrio formale di Mozart e Haydn dialogheranno con i canti del Mediterraneo Orientale. Melodie antiche di Grecia, Turchia e Andalusia interpretate dalla splendida voce di Filiò Sotirachi. Come sempre nei concerti Ad.agio i musicisti e i loro strumenti sono disposti intorno al pubblico seduto su un grande tappeto. Nessun palco, nessuna platea, nessuno applauso a interrompere il filo della musica. Un'esperienza di ascolto nuova e personale.

Lunedì 9 novembre 2015, Sala Teatro Studio Gianni Borgna

ore 10 ***Musica Che Gran Gioco!*** (2 - 3 anni)*

ore 11.15 ***Un Concerto Tutto Matto!*** (3 - 5 anni)*

ore 17:00 Tavola rotonda *La Musica nel dialogo interculturale* con *Andrea Apostoli*, Presidente dell'Aigam. Tra gli ospiti: *Giuseppe Cederna*, attore, *Filiò Sotiraki* e *Esharef Alì Mhagag*, cantanti (*ingresso libero fino ad esaurimento dei posti)*

ore 18:30 *L'ascolto musicale a scuola rivolto alle educatrici del nido della scuola infanzia e della scuola primaria*, per una buona pratica dell'ascolto nelle strutture educative *(ingresso libero fino ad esaurimento posti)*

LE PERCUSSIONI ***Se volete vincere… dovete batterle***

Lezione – concerto.

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e **Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Mercoledì 18 novembre 2015, ore 10 e 11.30

Giovedì 4 febbraio 2016, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi.

Concerti di Natale

Domenica 13 dicembre 2015, ore 11.30
Concerto. Età consigliata: dai 6 anni
Iniziazione Corale, JuniOrchestra Kids dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttori Simone Genuini, Vincenzo Di Carlo
Sala Santa Cecilia
Festosi auguri suonati e cantati dai più piccini. Sul palco si esibiranno giovani a partire dai 6 anni con un repertorio natalizio e divertente.

Domenica 20 dicembre 2015, ore 11.30
Concerto. Età consigliata: da 8 anni
JuniOrchestra Teen e Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttori Simone Genuini, Vincenzo Di Carlo
Sala Santa Cecilia
In occasione del Natale Piccoli musicisti si cimentano nella Grande Musica.

Disney Fantasia

Concerto. Età consigliata: Famiglie
Concerto. Età consigliata: Famiglie
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Keith Lockhart
Martedì 5 gennaio 2016 ore 18*
Mercoledì 6 gennaio 2016 ore 11* e ore 18*
Sala Santa Cecilia

Dalla stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia uno spettacolo straordinario. Per la prima volta in Italia il celeberrimo lungometraggio di Walt Disney viene proposto con l'esecuzione della musica dal vivo da parte dell'orchestra, in questa caso quella di Santa Cecilia diretta da Keith Lockhart. Si tratta di una versione che mette insieme brani del film originale del 1940 con altri del successivo Fantasia 2000. È quindi un'occasione unica per ritrovare le ormai celebri immagini animate - memorabile il Topolino alle prese con le scope dell'Apprendista Stregone - ma con l'aggiunta di una emozione in più che è data dall'ascolto della musica in presa diretta. Uno spettacolo unico nel suo genere che unisce in modo originale l'arte della grande musica, l'inventiva pittorica e drammaturgica della Disney e l'emozione dell'ascolto di una grande orchestra, :uno spettacolo quindi che non potrà che entusiasmare un pubblico di tutte le età.

In collaborazione con *Fondazione Musica per Roma* e *Fondazione Cinema per Roma*
Vedi prezzi nella sezione prezzi

La JuniOrchestra per il Policlinico *I ragazzi per i ragazzi*

Concerto. Età consigliata: 9 – 99 anni

Con la partecipazione della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Simone Genuini

Domenica 7 febbraio 2016, ore 18

Sala Santa Cecilia

I ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria per la più antica Accademia Musicale al mondo per rinnovarsi e preparare il futuro della musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

La JuniOrchestra per le scuole *I ragazzi per i ragazzi*

Lezione - Concerto. Età consigliata: secondo ciclo Scuola Primaria e Scuola Secondaria

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Direttore Simone Genuini

Lunedì 8 febbraio 2016, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza innovativa di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. I ragazzi, guidati dal Direttore, interagiranno con l'Orchestra

Ciak, che Musica!

Musica e immagini dai film più belli della storia del cinema

Spettacolo. Età consigliata: secondo ciclo Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza
Direttore Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso
Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video
In collaborazione con Fondazione Cinema per Roma

Martedì 9 e mercoledì 10 febbraio 2016, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

A dieci anni dalla sua prima ideazione, il concerto sulla Musica e il Cinema è tra i più attesi della stagione. La Banda della Guardia di Finanza si esibirà, accompagnata dalle immagini di celebri film, in un'atmosfera di integrazione e scambio tra arti diverse. Un

modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

GLI OTTONI ***Il metallo che suona e diverte***

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Giovedì 18 febbraio 2016, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" dedicata alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più "rumorosi" dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in Orchestra di questi strumenti e ne costruiranno uno assieme agli Artisti.

La spada nella roccia

Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti

Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo; Scrittura scenica e Regia Manu Lalli

JuniOrchestra TEEN e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Attori: Niccolò Franchi, Michele Monasta, Andrea Landi, Patrizia Pecorella, Letizia Perini, Maya Quattrini, Gabriele Zini

Domenica 21 febbraio 2016 ore 17.30

Lunedì 22, martedì 23, mercoledì 24 febbraio 2016, ore 10.30

Domenica 17 aprile 2016, ore 17.30

Sala Santa Cecilia

In un medioevo fantastico e magico, il piccolo Artù vive l'esaltante vicenda di scoprirsi eroe, di riconoscere i segni di un destino che lo porterà a diventare re e a lottare per la pace. Una storia che da sempre ha appassionato l'umanità che cerca il senso della propria vita, che si diverte ad ascoltare l'antico racconto della lotta fra il bene e il male, fra magia e volontà.

LE VOCI BIANCHE ***Come da piccoli si può cantare "alla grande"***

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione della Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Giovedì 25 febbraio 2016, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna
Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" interpretata dalla Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di alcuni brani.

Musica in-attesa

Spettacolo per donne in gravidanza
Nell'ambito del Santa Cecilia Gordon Festival (2)
A cura di Andrea Apostoli; in collaborazione con Aigam
Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Domenica 28 febbraio 2016, ore 18,30
Teatro Studio Gianni Borgna
Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto rosso, verranno guidate ad interagire attraverso il movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'esperienza musicale secondo la metodologia *Gordon* fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

Santa Cecilia Gordon Festival

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
In collaborazione con Aigam
A cura di Andrea Apostoli
Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Sabato 27 febbraio 2016
ore 16 Sala Studio 1 Conferenza *Il bambino, la Musica e le sue Emozioni* *(ingresso libero fino ad esaurimento dei posti)*
ore 19 Sala Coro: *Incontro Preparatorio Concerti Gordon Bambini**
**L'Incontro Preparatorio, compreso nel biglietto dei concerti, è rivolto ai genitori che partecipano ai concerti dedicati ai bambini del festival Gordon.*

Domenica 28 febbraio 2016, Sala Teatro Studio Gianni Borgna
ore 10.15 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*
ore 11.30 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*
ore 16.00 ***Che orecchie grandi che ho!*** (0 - 2 anni)*
ore 17.15 ***Musica Che Gran Gioco!*** (2 - 3 anni)*
ore 18.30 ***Musica In Attesa per donne in gravidanza e futuri papà*** (Vedi sopra)
ore 20.30 ***Ad.agio, concerti interculturali a corpo libero (età consigliata dai 18 anni)***

C.F.E.Bach: l'eleganza e il canto della terra rossa di Libia
Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Esharef Alì Mhagag, flauto e conduzione Andrea Apostoli, percussioni Ivano Fortuna e con la partecipazione di Giuseppe Cederna
"Suonate con l'anima e non come un uccello ammaestrato se volete farvi apprezzare di più di chi si limita a cantare e suonare in maniera stravagante." così scriveva C. Ph. E. Bach, secondo dei venti figli del grandissimo J. S. Bach. Mai algida o distaccata la sua musica elegante, ricca di idee e di profonda vitalità, dialogherà in questo Ad.agio con i melismi e le improvvisazioni vocali ispirate alle oasi del deserto, di Esharef Alì Mhagag, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza.

Lunedì 29 febbraio 2016, Sala Teatro Studio Gianni Borgna
ore 10 ***Musica Che Gran Gioco!*** (2 - 3 anni)*
ore 11.15 ***Un Concerto Tutto Matto!*** (3 - 5 anni)*

ore 17:00 Tavola rotonda *I Concerti per bambini: il pubblico di domani* con *Andrea Apostoli* Presidente dell'Aigam. Tra gli ospiti *Danilo Spada,* musicista e dottore di ricerca in psicobiologia della Université Bourgogne et Franche – Comté *(ingresso libero fino ad esaurimento posti)*

ore 18:30 *l'Aigam incontra i genitori dei piccoli allievi di Musicainfasce® e SviluppoMusicalita'®* *(ingresso libero fino ad esaurimento dei posti)*

LEGNI Un soffio di Musica che nasce nel bosco

Lezione - concerto
Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)
A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia
Giovedì 3 marzo 2016, ore 10 e 11.30
Teatro Studio Gianni Borgna
Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" in cui ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti da un Professore d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' possibile portare il flauto e suonare un brano assieme agli Artisti.
Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a ***education@santacecilia.it***

IL PIANOFORTE ***Sette note in bianco e nero***

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione degli Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovedì 17 marzo 2016, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" alla scoperta delle tastiere, dalla nascita fino all'avvento degli strumenti elettronici. I ragazzi potranno conoscere da vicino e ascoltare il clavicembalo, la celesta, il pianoforte e l'organo, scoprendo analogie e differenze. Gli Artisti si esibiranno in brani solistici e a più mani, studi virtuosistici e improvvisazioni, suonando anche con il pubblico che potrà portare una piccola tastiera.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a ***education@santacecilia.it***

Scuola Concert ***Schumann sinfonia n. 2***

Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Daniele Gatti

Martedì 22 marzo 2016, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai ragazzi questa straordinaria lezione-concerto. Il Direttore d'Orchestra condurrà il pubblico nel magico mondo di Schumann.

LE VOCI ***Quante arie i cantanti d'opera***

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lunedì 4 aprile 2016, ore 10 e 11.30

Sala Petrassi

Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" dedicata al Canto. Le arie dell'opera Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini saranno lo spunto per conoscere i personaggi e le caratteristiche delle voci, spiegate in modo semplice e divertente. Il pubblico parteciperà allo spettacolo cantando alcuni brani assieme agli Artisti.

ARCHI *Tutto nacque da un archetto…*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Professori d'Orchestra e componenti della JuniOrchestra TEEN dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 5 aprile 2016, ore 10 e 11.30

Sala Petrassi

Lezione – concerto interattiva del ciclo "La Musica da vicino" interpretata dalla sezione degli Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Un presentatore, assieme al Direttore, condurrà i ragazzi nel mondo degli strumenti ad Arco, spiegando le caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso in modo semplice e divertente. Alla fine i ragazzi potranno provare a suonare il Violino.

I quattro elementi *Insieme alla scoperta del quinto elemento: la Musica*

Lezione – concerto. Età consigliata: 8 – 14 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Maestro del Coro Ciro Visco

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martedì 12 aprile 2016, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Cosa succede quando i quattro elementi: Acqua, Aria, Terra e Fuoco incontrano il quinto, la Musica? Straordinario concerto alla scoperta delle varie dimensioni in cui l'arte dei suoni ci può condurre. Il tutto arricchito dalla potenza espressiva del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, accompagnata dal suono della banda.

JUN10RCHESTRA *10 anni di musica insieme*

Concerto. Età consigliata: 10 – 99 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Direttore Simone Genuini

Venerdì 24 giugno 2016, ore 19

Sala Santa Cecilia

A dieci anni dalla sua nascita, la JuniOrchestra festeggia questo anniversario con un concerto ricco di suoni, colori ed emozioni.

Mettiamoci alla prova

Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco (Ore 9.15* introduzione all'ascolto. Ore 10* inizio prova)

*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'Orchestra, in mezzo ai musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

11 DICEMBRE 2015
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Fabio Luisi**

Mozart, Concerto per pianoforte n. 21, K 467
Bruckner, Sinfonia n.4 "Romantica"

19 FEBBRAIO 2016
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Jaap van Zweden**
pianoforte **Benedetto Lupo**

Wagenaar, Cyrano de Bergerac overture op. 23
Mozart, Concerto per pianoforte n. 25, K 503
Brahms, Sinfonia n. 1

11 MARZO 2016
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Daniele Gatti**

Schumann, Sinfonia n. 1 "Primavera"
Brahms, Rapsodia per contralto
Schumann, Sinfonia n. 3 "Renana"

Prove d'Ascolto

Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco (Ore 9.15* introduzione all'ascolto. Ore 10* inizio prova)

*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi

Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. La prova è preceduta da una breve guida all'ascolto. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

12 DICEMBRE 2015
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Fabio Luisi**
Mozart, Concerto per pianoforte n. 21, K 467
Bruckner, Sinfonia n.4 "Romantica"

20 FEBBRAIO 2016
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Jaap van Zweden**
pianoforte **Benedetto Lupo**
Wagenaar, Cyrano de Bergerac overture op. 23
Mozart, Concerto per pianoforte n. 25, K 503
Brahms, Sinfonia n. 1

12 MARZO 2016
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Daniele Gatti**
Schumann, Sinfonia n. 1 "Primavera"
Brahms, Rapsodia per contralto
Schumann, Sinfonia n. 3 "Renana"

Do, Re, Mi, Fa… bene!

Concerti in allegria da ascoltare sorridendo

Spettacoli- Laboratorio. Età consigliata: 18 - 99 anni;

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date da definire

La Musica? La portiamo noi! Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta negli ospedali alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti, su prenotazione (obbligatoria) presso il Botteghino dell'Auditorium.

Domenica in Musica – Matinée a Santa Cecilia

Concerto con introduzione all'ascolto. Età consigliata: dai 12 anni

Date: vedi elenco (ore 11 guida all'ascolto, ore 12 Concerto)

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, le *Matinée* sono destinati a giovani, studenti, famiglie e a tutti coloro che intendono avviare un rapporto "agevolato" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'*Auditorium Parco della Musica* e saranno preceduti da conversazioni introduttive, utili quanto semplici guide all'ascolto. Un'occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

25 OTTOBRE 2015
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Antonio Pappano**
Beethoven, Sinfonia n. 6 "Pastorale"

15 NOVEMBRE 2015
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore e pianoforte **Alexander Lonquich**
Mozart, Concerto per pianoforte n.14, K 449
Haydn, Sinfonia n. 92 "Oxford"

6 DICEMBRE 2015
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Leonidas Kavakos**
Dvorak, Sinfonia n. 7

31 GENNAIO 2016
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Yuri Temirkanov**
Glazunov, Valse de concert n. 2
Rachmaninoff, Danze Sinfoniche

7 FEBBRAIO 2016
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Pablo Heras-Casado**
Prokofiev, Sinfonia n. 1 "Classica"
Shostakovich, Sinfonia n. 9

14 FEBBRAIO 2016
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Constantinos Carydis**
Mozart, Sinfonia n. 25 K183
Mozart, Vesperae Solennes de confessore K339

21 FEBBRAIO 2016
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Jaap van Zweden**
Brahms, Sinfonia n. 1

3 APRILE 2016
VOCI ITALIANE
Viaggio a Napoli
Il Vesuvio musicale tra popolare e colto
musiche di Donizetti, Rossini, Mercadante, Tosti, Di Capua e molti altri

17 APRILE 2016
CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Ciro Visco**
programma da definire

22 MAGGIO 2016
ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore **Ennio Morricone**
La musica da film di Ennio Morricone

LA SERA E NEL WEEKEND…TUTTI A SANTA CECILIA!

Per tutte le famiglie che volessero passare un weekend musicale, ecco le attività di "Tutti a Santa Cecilia!" 2015/2016 che si svolgono **nei giorni festivi e prefestivi e in orario non scolastico**. **(per i dettagli degli eventi vedi le sezioni corrispondenti)**

Mercoledì 28 ottobre 2015, ore 17.30 **Presentazione della Stagione**
Sabato 7 novembre 2015, ore 16 **Conferenza Santa Cecilia Gordon Festival**
Sabato 7 novembre 2015, ore 19 **Incontro Preparatorio Concerti Gordon**
Domenica 8 novembre 2015, ore 10.15 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 8 novembre 2015, ore 11.30 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 8 novembre 2015, ore 16 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 8 novembre 2015, ore 17.15 **Un concerto tutto matto!** Spettacolo 3 - 5 anni
Domenica 8 novembre 2015, ore 18.30 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 8 novembre 2015, ore 20.30 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni
Sabato 12 dicembre 2015, ore 9.15 **Prova d'ascolto** da 10 anni
Domenica 13 dicembre 2015, ore 11.30**, Concerto di Natale di Iniziazione Corale e JuniOrchestra Kids** Concerto dai 6 anni
Domenica 20 dicembre 2015, ore 11.30 **Concerto di Natale JuniOrchestra Teen e Schola Cantorum** Concerto da 8 anni
Martedì 5 gennaio 2016, ore 18 **Disney Fantasia** Concerto Famiglie
Mercoledì 6 gennaio2016, ore 11 e ore18 **Disney Fantasia** Concerto Famiglie
Domenica 7 febbraio 2016, ore 18 **La JuniOrchestra per il Policlinico** Concerto dai 10 anni
Sabato 20 febbraio 2016, ore 9.15 **Prova d'ascolto** da 10 anni
Domenica 21 febbraio 2016, ore 17.30 **La spada nella roccia** Spettacolo (4-10 anni)
Sabato 27 febbraio 2016, ore 16 **Conferenza Santa Cecilia Gordon Festival**
Sabato 27 febbraio 2016, ore 19 **Incontro Preparatorio Concerti Gordon**
Domenica 28 febbraio 2016, ore 10.15 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 28 febbraio2016, ore 11.30 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 28 febbraio 2016, ore 16 **Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0 - 2 anni
Domenica 28 febbraio 2016, ore 17.15 **Musica che gran gioco!** Spettacolo 2 - 3 anni
Domenica 28 febbraio 2016,ore 18.30 **Musica in Attesa** Spettacolo per donne in gravidanza
Domenica 28 febbraio 2016, ore 20.30 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni
Sabato 12 marzo 2016, ore 9.15 **Prova d'ascolto** da 10 anni

Domenica 17 aprile 2016, ore 17.30 **La spada nella roccia** Spettacolo (4-10 anni)
Sabato 9 aprile 2016, ore 9.15 **Prova d'ascolto** da 10 anni
Venerdì 24 giugno 2016, ore 19 ***JUN10RCHESTRA*** Concerto dai 10 anni

I corsi musicali

Propedeutica Musicale
Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 4-5 anni
Docente Vincenzo Di Carlo
Assistente Sara Navarro Lalanda

Voci Bianche

Iniziazione Corale I e II
Laboratorio musicale d'insieme - età: 5-9 anni
Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Laboratorio musicale d'insieme - età: 8-11 anni
Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Laboratorio musicale d'insieme - età: 9-14 anni
Maestro del Coro Ciro Visco
Pianista accompagnatore e Assistente al Maestro Claudia Morelli

Cantoria
Laboratorio musicale d'insieme - età: 14 - 23 anni
Maestro del Coro Massimiliano Tonsini

Chorus
Laboratorio musicale d'insieme destinato agli adulti
Maestro del Coro Massimiliano Tonsini
Novità della stagione, il laboratorio Corale è rivolto ad amatori e appassionati di musica di età superiore ai 30 anni

JuniOrchestra

L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

JuniOrchestra Baby
Laboratorio musicale d'insieme – età: 6-7 anni
Direttore Laura de Mariassevich

JuniOrchestra Kids
Laboratorio musicale d'insieme – età: 7-10 anni
Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Teen
Laboratorio musicale d'insieme – età: 11-14 anni
Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Young
Laboratorio musicale d'insieme – età: 14-21 anni
Direttore Simone Genuini

Tutor Ensemble Arpe JuniOrchestra *Augusta Giraldi*
Tutor Fiati JuniOrchestra *Ludovica Scoppola*

La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è sostenuta da **Gioco del Lotto-Lottomatica**

L'Ensemble di Arpe è in collaborazione con SALVI HARPS

Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzarese
Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna
Progetti Musicali e Spettacoli Laura de Mariassevich
Organizzazione Compagini Giovanili e Spettacoli Alessandra Magrelli

---

Referente della Direzione Artistica per il settore *Education* Massimiliano Tonsini

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

PREZZI DEI BIGLIETTI
Lezioni-concerto, spettacoli, laboratori e prove aperte adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni).
*** **Speciale scuole** ***: un biglietto gratuito ogni 10 ridotti acquistati
Lezioni preparatorie nella scuola (max 50 Ragazzi a lezione) per il concerto: ***I quattro elementi*** Entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

"Santa Cecilia Gordon Festival"
Che Orecchie grandi che ho!; Musica che gran gioco; Un concerto tutto matto: adulti € 18,00; bambini € 8,00. Spettacolo + incontro preparatorio(*)
Musica In-attesa: adulti € 12,00; ragazzi € 8,00
Ad.Agio: biglietto unico € 15,00

Disney Fantasia: Prezzi da 10, 00 a 40,00 Euro

La spada nella roccia (solo domenica 21 febbraio e 17 aprile, ore 17.30): adulti € 15,00; ragazzi € 10,00
La JuniOrchestra per il Policlinico: prezzi € 10,00 € 15,00 € 30,00
Domenica in Musica – Matinée Musicali: intero € 12,00; ridotto € 8,00 (fino a 30 anni), Abbonamento (10 concerti) - intero €95,00 ridotto €60,00

Laboratori musicali d'insieme:

Propedeutica Musicale e Iniziazione Corale	Quota trimestrale	€ 200,00
Schola Cantorum e Coro "Voci Bianche"	Quota trimestrale	€ 250,00
Cantoria	Quota trimestrale	€ 150,00
JuniOrchestra BABY, KIDS, TEEN YOUNG	Quota trimestrale	€ 310,00
Chorus	Quota trimestrale	€ 200,00*

**euro 150,00 per gli abbonati alla stagione Sinfonica o da Camera e per i genitori dei ragazzi iscritti ai vari corsi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito www.santacecilia.it
Informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti per le scuole dal 14 ottobre 2015

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. La sala Coro il Teatro Studio e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:
Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058. Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

N.B. gli spettacoli contrassegnati con (*) sono in vendita solo presso l'Auditorium e il Call Centre.

INFORMAZIONI
Servizio prenotazioni per le Scuole
Da lunedì a venerdì dalle 11.00 alle 13.30
tel. 06.80242380; fax. 06.80242310
E-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it
INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: tutti i giorni tranne la domenica dalle 11 alle 18;
tel. 06.8082058 - fax: 06.80242310

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione
Soci Fondatori di Diritto Stato Italiano, Regione Lazio, Roma Capitale
Soci Fondatori Pubblici Città metropolitana di Roma Capitale, Camera di Commercio di Roma
Soci Fondatori Privati BNL – Gruppo BNP Paribas, Enel, Astaldi, Cassa depositi e prestiti, Ferrovie dello Stato Italiane, Finmeccanica, TIM
Partner Istituzionali Eni, Lottomatica
Media Partner La Repubblica

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – ***Fondazione***
S e r v i z i o s c u o l e
Tel. 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 0 – Fax 0 6 . 8 0 2 4 2 3 10
tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Modulo di prenotazione di "Tutti a Santa Cecilia"**

Scuola:	
Classe / i:	
Indirizzo:	
Telefono:	
Fax:	
E-mail:	

Spettacolo richiesto:

Titolo:	**Data:**

Alternative in ordine di preferenza:

Titolo:	**Data:**
Titolo:	**Data:**
Titolo:	**Data:**

Partecipanti:

Alunni:		***di cui div abili:**
Insegnanti:		
Genitori:		
Totale:		

Insegnante/i referente/i:
Classe e Sezione:
Recapito:

** specificare se muniti di carrozzina*

*** per ogni modulo deve corrispondere un unico pagamento*