



# Tutti a Santa Cecilia

## Stagione 2016/2017

Tutti a Santa Cecilia

“Tutti a Santa Cecilia!” è la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all’universo della Musica. Curata dal Settore *Education* dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si svolge all’Auditorium Parco della Musica di Roma e quest’anno partecipa al progetto europeo *Music Up Close*. Caposaldo della Stagione è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell’Orchestra o di un gruppo vocale. Tra i tanti ricordiamo **Cenerentola**, in cui i più giovani artisti della JuniOrchestra e delle Voci Bianche (di età compresa tra i 5 e i 12 anni) si esibiscono sul palcoscenico, **Biancaneve e i sette suoni** e **I quattro elementi**, con il Coro dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Accanto agli spettacoli si trovano i **Lab**, lezioni – concerto dedicate agli Strumenti e alle Voci, dove si *impara facendo*: i ragazzi possono suonare gli strumenti musicali dell’Orchestra, talvolta costruirli, dirigere, cantare. Sempre alle scuole sono dedicate le **Prove d’ascolto** dell’Orchestra (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti. Novità di quest’anno è il laboratorio **Silenzio, Si Suona!** in cui bambini dai 4 agli 8 anni imparano a leggere e suonare la musica. I concerti e laboratori per le scuole si svolgono la mattina dei giorni feriali. Nella sezione *Santa Cecilia per le Famiglie* sono contenute tutte le altre iniziative che si svolgono la sera e nel week end.

Per chi ha voglia di perfezionare le proprie abilità musicali, “Tutti a Santa Cecilia!” prosegue con successo il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra**, ai cori di **Voci Bianche** e alla **Cantoria**, corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano la pratica del suonare e cantare insieme, esibendosi in contesti prestigiosi.

Prosegue inoltre con successo **Chorus**, laboratorio corale per adulti.

I **Gordon Festival** propongono una serie di concerti dedicati ai neonati (e poco più), ma anche alle donne in gravidanza e agli adulti, con **Musica In-Attesa** e **Ad.Agio**. Le iniziative di “Tutti a Santa Cecilia!” si rivolgono anche ad ambiti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti si svolgono negli ospedali.

La stagione “Tutti a Santa Cecilia!” avrà inizio a ottobre e verrà illustrata il **3 ottobre** alle ore 17.30, presso l’Auditorium Parco della Musica

## ***Presentazione Stagione***

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione di un Ensemble della JuniOrchestra*

**Lunedì 3 ottobre, ore 17.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

Per facilitare la scelta tra le numerose attività che "Tutti a Santa Cecilia!" propone alle scuole, lo staff del Settore Education, con la partecipazione di un trio di flauti della JuniOrchestra, incontrerà i docenti interessati e presenterà loro la stagione.

*Evento gratuito. È gradita la prenotazione scrivendo a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)*

## ***Il Barone Lamberto***

**Spettacolo. Età consigliata: da 5 anni**

*Una favola di Gianni Rodari adattata da Ennio Speranza*

*Musiche di Luigi Marinaro. Regia di Stefano Cioffi. Con Galatea Ranzi*

*Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Percussionisti abusivi. Direttore Luigi Marinaro*

*In collaborazione con Istituto Comprensivo Balabanof e Associazione Senza Tempo*

**Domenica 30 ottobre, ore 18**

Sala Santa Cecilia

Il vecchio e malato Barone Lamberto scopre d'un tratto il suo personale *elisir* di lunga vita: se il suo nome viene continuamente pronunciato, lo scorrere del tempo è di colpo fermato. Eureka! A quali avventure lo porterà questa incredibile verità? Seduti sulle nostre comode poltrone, saremo sbalottolati tra perfidi antagonisti e mirabolanti peripezie, colpi di scena e fiati sospesi. Ma non temete: il nostro Lamberto se la riuscirà a cavare per bene, siete tutti invitati a scoprirlo di persona!

## ***Silenzio, si Suona!***

**Concerto. Età consigliata: 4-8 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 4 dicembre ore 10.30, 11.45, 15.30, 17**

Musa

Novità della stagione 2016: un laboratorio in cui i bambini imparano a conoscere i primi ritmi musicali, a leggerli e suonarli con lo strumentario ORFF, messo a disposizione dallo Staff Education. Con i ritmi imparati verrà costruita una partitura musicale informale che farà da guida alla performance finale dei partecipanti. Sul sito sarà possibile consultare il materiale didattico del concerto.

## *Concerti di Natale delle compagini giovanili*

### **Laboratorio Corale 1 e 2, JuniOrchestra Baby e Kids1 e 2**

*Direttori Vincenzo Di Carlo, Laura de Mariassevich e Simone Genuini*

Sabato 17 dicembre, ore 11.30

Santa Cecilia

### **Schola Cantorum 1 e 2 e JuniOrchestra Teen**

*Direttori Vincenzo Di Carlo e Simone Genuini*

Martedì 20 dicembre, ore 19.30

Santa Cecilia

### **Cantoria e Chorus**

*Direttore Massimiliano Tonsini*

Mercoledì 21 dicembre, ore 20.30

Sala Sinopoli

## *Ciak, Music in the Stars*

*Musica e immagini dai film più belli della storia del cinema*

**Spettacolo. Età consigliata: da 8 anni**

*Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza*

*Direttore Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso*

*Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video*

*In collaborazione con Festival Internazionale del Film di Roma*

**Domenica 22 gennaio, ore 11**

**Lunedì 23 e Martedì 24 gennaio, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Il concerto sulla Musica e il Cinema è tra i più attesi della stagione. La Banda della Guardia di Finanza si esibirà accompagnata dalle immagini di celebri film. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

## *Santa Cecilia Gordon Festival*

*Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*In collaborazione con Aigam. A cura di Andrea Apostoli*

*Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Una vera e propria maratona musicale di eventi ispirati alle innovative teorie di Edwin E. Gordon secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Il Festival si articola in concerti per bambini, ma anche adulti e donne in gravidanza. Durante gli spettacoli gli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme

caldo tappeto, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dal pubblico e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

**Sabato 28 gennaio, ore 19, studio1**

***Incontro Preparatorio Concerti Gordon Bambini***

**Domenica 29 gennaio, Spazio Risonanze**

**ore 10.00** *Che orecchie grandi che ho!* (0 - 2 anni)\*

**ore 11.45** *Che orecchie grandi che ho!* (0 - 2 anni)\*

**ore 15:45** *Che orecchie grandi che ho!* (0 - 2 anni)\*

**ore 17.30** *Un concerto tutto matto!* (3 - 5 anni)\*

**ore 20.30** *Ad.agio, concerti interculturali a corpo libero* (da 18 anni)

**Stravinskij, Rachmaninov e il canto libero della Palestina**

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Andrea Apostoli, flauto; Ivano Fortuna, percussioni;*

*Nabil Salameh, voce; Giuseppe Cederna, letture*

*"Sono un fantasma che erra senza sosta per il mondo...la mia musica è l'espressione dei miei pensieri più profondi, ovunque io sia è musica russa". Sergej Rachmaninov. Sergej Rachmaninov e Igor Stravinsky: dalla Russia del XX secolo ai canti della tradizione araba palestinese, interpretati da Nabil Salameh, straordinaria voce dell'ensemble multietnico Radiodervish. Le arance di Gerico, le cupole d'oro di Gerusalemme, l'incendio di Mosca e i cieli della madre Russia nei racconti di Giuseppe Cederna.*

**Lunedì 30 gennaio, Spazio Risonanze**

**ore 10** *Musica Che Gran Gioco!* (2 - 3 anni)\*

**ore 11.30** *Un Concerto Tutto Matto!* (3 - 5 anni)\*

***Voci Bianche Lab*** *Come da piccoli si può cantare "alla grande"*

**Lezione - concerto**

**Età consigliata: Scuola Primaria** (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Schola Cantorum dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Vincenzo Di Carlo*

**Martedì 7 febbraio, ore 10 e 11.30**

Sala Sinopoli

Lezione – concerto interattiva. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. *Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)*

## **Cenerentola**

**Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni**

*In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti*

*Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo; Scrittura scenica e Regia Manu Lalli*

*JuniOrchestra Teen e Laboratorio Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 12 febbraio, ore 16.30**

**Lunedì 13 febbraio, Venerdì 17 febbraio, ore 10.30**

**Domenica 7 maggio, ore 17.30**

Sala Santa Cecilia

C'era una volta una fanciulla che viveva in un grande castello ed era costretta a svolgere i lavori più umili. Riusciranno duecento bambini, cantando e suonando sul palcoscenico, ad aiutarla?

## **Legni Lab** *Un soffio di Musica che nasce nel bosco*

**Lezione - concerto**

**Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Martedì 14 febbraio, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva in cui ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti da un Professore d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' possibile portare il flauto e suonare un brano assieme agli Artisti.

*Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)*

## **Arpissima** *Arpa, musica, passione e molto di più*

*In collaborazione con Salvi Harps*

**Sabato 25 febbraio e Domenica 26 febbraio, dalle 11 alle 18**

Arpissima è un festival interamente dedicato all'Arpa, uno strumento antichissimo che ancora oggi conserva un fascino particolare. Il festival si articolerà in due giornate nell'ambito delle quali sarà possibile vedere e provare le arpe, assistere a concerti e partecipare a masterclass. *Ingresso libero*

## **Archi Lab** *Tutto nacque da un archetto...*

**Lezione – concerto**

**Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra Kids2 dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Martedì 28 febbraio, ore 10 e 11.30**

Sala Petrassi

Lezione – concerto interattiva . Un presentatore, assieme al Direttore, condurrà i ragazzi nel mondo degli Archi, spiegando le caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso in modo semplice e divertente. Alla fine i ragazzi potranno provare a suonare uno strumento ad arco.

## **Piano Lab** *Sette note in bianco e nero*

**Lezione - concerto**

**Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Martedì 7 marzo, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva alla scoperta delle tastiere, dalla nascita fino all'avvento degli strumenti elettronici. I ragazzi potranno conoscere da vicino e ascoltare il clavicembalo, la celesta, il pianoforte e l'organo, scoprendo analogie e differenze. Gli Artisti si esibiranno in brani solistici e a più mani, studi virtuosistici e improvvisazioni, suonando anche con il pubblico che potrà portare una piccola tastiera.

*Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)*

## **Santa Cecilia Gordon Festival**

*Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*In collaborazione con Aigam. A cura di Andrea Apostoli*

*Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Sabato 11 marzo, ore 19, studio1**

**Incontro Preparatorio Concerti Gordon Bambini**

**Domenica 12 marzo, Teatro Studio Gianni Borgna**

**ore 16:30** *Che orecchie grandi che ho!* (0 - 2 anni)\*

**ore 18** *Musica che gran gioco!* (2 - 3 anni)\*

**ore 20.30** *Ad.agio, concerti interculturali a corpo libero* (da 18 anni)

**Brahms, Bartók e i canti sefarditi del Mediterraneo**

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Andrea Apostoli, flauto; Ivano Fortuna, percussioni; Evelina Meghnagi, voce*

*"Danze gitane, leggende, favole popolari, ci sono così tante melodie che vagano nell'aria che devo far attenzione a non calpestarle" Johannes Brahms. L'animo romantico di Johannes Brahms, lo sperimentalismo e la ricerca timbrica di Béla Bartók e l'erranza del popolo sefardita nella voce di Evelina Meghnagi.*

**Lunedì 13 marzo, Teatro Studio Gianni Borgna**

**ore 10** *Che orecchie grandi che ho!* (0 - 2 anni)\*

**ore 11.30** *Un Concerto Tutto Matto!* (3 - 5 anni)\*

## *Anna e Zef*

Opera di Monique Krüs. Età consigliata: da 12 anni

*libretto di Ad de Bont*

*traduzione italiana: Marco Morgantini*

*co-produzione con la Nederlands Philh.*

*Ensemble Novecento*

**Domenica 12 marzo, ore 17.30**

**Lunedì 13 e Martedì 14 marzo, ore 10.30**

Sala Petrassi

Anna è Anna Frank, quindicenne ebrea morta ad Auschwitz dopo due anni di segregazione in un attico di Amsterdam. Zef è Zef Bunga, albanese, suo coetaneo, ucciso in una faida familiare che lo aveva costretto a nascondersi in casa per due anni. Due ragazzi, una realmente vissuta, l'altro immaginato in una realtà possibile, con vicende terrene separate nel tempo e nello spazio, ma uniti da un unico destino: una vita prematuramente spezzata dalla violenza degli adulti. Si incontrano in un aldilà che riflette la loro eterna giovinezza, e, nell'atto di conoscersi e intrattenersi, con la leggerezza e irriverenza propria della loro età, condividono le loro storie e il nuovo destino che li attende. *Per le scuole interessate, è prevista una lezione in classe. Vedi sezione prezzi.*

## *La JuniOrchestra per il Policlinico I ragazzi per i ragazzi*

**Concerto. Età consigliata: 9 – 99 anni**

*JuniOrchestra Baby, Kids, Teen Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

**Domenica 19 marzo, ore 19**

Sala Santa Cecilia

I ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria della più antica Accademia Musicale al mondo per rinnovarsi e preparare il futuro della musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

## *La JuniOrchestra per le scuole I ragazzi per i ragazzi*

**Lezione - Concerto. Età consigliata: da 8 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.*

*Direttore Simone Genuini*

**Lunedì 20 marzo, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza innovativa di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con l'Orchestra

## ***Le Voci Lab*** *Quante arie i cantanti d'opera*

**Lezione - concerto**

**Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Martedì 28 marzo, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva dedicata al Canto. Le melodie dal gregoriano ad oggi saranno lo spunto per conoscere, divertendosi, le caratteristiche dello strumento voce e il suo sviluppo nei secoli. Il pubblico parteciperà allo spettacolo cantando un brano assieme agli Artisti. *Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)*

## ***Biancaneve e i sette suoni***

**Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Schola Cantorum 1 e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 2 aprile, ore 17:30**

**Lunedì 3 e giovedì 6 aprile, ore 10:30**

Sala Santa Cecilia

Avete mai provato ad immaginare cosa sarebbe successo se Biancaneve avesse avuto, come amici, sette piccoli suoni? Venite allora, e lo scoprirete. Anzi, lo *Ascolterete!* Sul sito sarà possibile consultare il materiale didattico del concerto.

*Per le scuole interessate, è prevista una lezione in classe. Vedi sezione prezzi.*

## ***Ottoni Lab*** *Il metallo che suona e diverte*

**Lezione – concerto**

**Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Martedì 4 aprile, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva dedicata alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più "rumorosi" dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in



Orchestra di questi strumenti e ne costruiranno uno assieme agli Artisti. E' possibile portare il flauto e suonare un brano assieme agli artisti.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)

## ***Musica in-attesa***

### **Concerto per donne in gravidanza**

*Nell'ambito del Santa Cecilia Gordon Festival*

*A cura di Andrea Apostoli; in collaborazione con Aigam*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Martedì 4 aprile, ore 18**

Teatro Studio Gianni Borgna

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto rosso, verranno guidate ad interagire attraverso il movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'esperienza musicale secondo la metodologia *Gordon* fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

## ***Ad.Agio concerti interculturali a corpo libero***

### **Bach e i tesori dell'Armenia**

**Concerto. Età consigliata: da 18 anni**

*Nell'ambito del Santa Cecilia Gordon Festival*

*A cura di Andrea Apostoli; in collaborazione con Aigam*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Ivano Fortuna, percussioni; Aram Ipekdjian, duduk; Giuseppe Cederna, letture*

**Martedì 4 aprile, ore 20.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

*"La mia musica assomiglia ai mosaici più complicati"* Johann Sebastian Bach. Simmetria e pensiero architettonico, ma anche gioco contrappuntistico, fantasia e svelamento. Dall'universo di Johann Sebastian Bach al suono dell'anima del popolo armeno, il duduk, espressione della gioia e del pianto della terra di Haik. Interprete il maestro **Aram Ipekdjian**. La solitudine dei monasteri, il dolore del Monte Ararat e la colomba dell'arca nei racconti di Giuseppe Cederna.

## ***Percussioni Lab Se volete vincere... dovete batterle***

**Lezione – concerto.**

**Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.*

*Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Martedì 11 aprile, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera “palestra musicale”, potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi.

## *Cenerentola*

**Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni**

*In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti*

*Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo; Scrittura scenica e Regia Manu Lalli*

*JuniOrchestra Teen e Laboratorio Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 7 maggio, ore 17.30**

Sala Santa Cecilia (descrizione a pag.5)

## *I quattro elementi* *Insieme alla scoperta del quinto elemento: la Musica*

**Lezione – concerto. Età consigliata: 8 – 14 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Maestro del Coro Ciro Visco*

*Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Banda Musicale della Marina Militare*

*Direttore Antonio Barbagallo*

**Mercoledì 10 maggio, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Cosa succede quando i quattro elementi: Acqua, Aria, Terra e Fuoco incontrano il quinto, la Musica? Straordinario concerto alla scoperta delle varie dimensioni in cui l'arte dei suoni ci può condurre. Il tutto arricchito dalla potenza espressiva del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, accompagnata dal suono della banda.

## *Mettiamoci alla prova*

**Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Date: vedi elenco** (Ore 9.15\* introduzione all'ascolto. Ore 10\* inizio prova)

\*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciamo 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi “dentro” l'Orchestra, in mezzo ai musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

### **Mercoledì 23 novembre**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **David Afkham**

pianoforte **Martin Helmchen**

**Mozart** Il flauto magico: Ouverture

**Mozart** Concerto per pianoforte n. 20 K 466

**Shostakovich** Sinfonia n. 15

### **Mercoledì 14 dicembre**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

violino **Janine Jansen**

**Ravel** Miroirs e La Valse

**Bernstein** Serenade, after Plato's Symposium

**Sibelius** Sinfonia n. 7

### **Mercoledì 11 gennaio**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 4

**Bruckner** Sinfonia n. 7

### **Mercoledì 29 marzo**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Vladimir Jurowski**

VIENNA 1884 – 1934

**Zemlinsky** Sinfonietta

**Mahler** Sinfonia n. 1 "Il Titano"

### **Mercoledì 26 aprile**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Yuja Wang**

**Dubugnon** Caprice Roman

**Čajkovskij** Concerto per pianoforte n. 1

**Respighi** Fontane di Roma

Pini di Roma

## *Prove d'Ascolto*

### **Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Date: vedi elenco** (Ore 9.15\* introduzione all'ascolto. Ore 10\* inizio prova)

\*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia - Date da definire

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. La prova è preceduta da una breve guida all'ascolto. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

### **Giovedì 24 novembre**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **David Afkham**

pianoforte **Martin Helmchen**

**Mozart** Il flauto magico: Ouverture

**Mozart** Concerto per pianoforte n. 20 K 466

**Shostakovich** Sinfonia n. 15

### **Giovedì 15 dicembre**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

violino **Janine Jansen**

**Ravel** Miroirs e La Valse

**Bernstein** Serenade, after Plato's Symposium

**Sibelius** Sinfonia n. 7

### **Giovedì 12 gennaio**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Radu Lupu**

**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 4

**Bruckner** Sinfonia n. 7

### **Giovedì 2 marzo**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Andrés Orozco-Estrada**

pianoforte **Bertrand Chamayou**

**Ligeti** Lontano

**Saint-Saëns** Concerto per pianoforte n. 2

**Strauss** Also sprach Zarathustra

**Giovedì 30 marzo**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Vladimir Jurowski**

VIENNA 1884 – 1934

**Zemlinsky** Sinfonietta

**Mahler** Sinfonia n. 1 "Il Titano"

**Giovedì 27 aprile**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Yuja Wang**

**Dubugnon** Caprice Roman

**Čajkovskij** Concerto per pianoforte n. 1

**Respighi** Fontane di Roma

Pini di Roma

**venerdì 19 maggio**

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Mitsuko Uchida**

**Corrado** nuova commissione

**Schumann** Concerto per pianoforte

**Mendelssohn** Sinfonia n.3 "Scozzese"

## *Do, Re, Mi, Fa... bene!*

*La Musica? La portiamo noi!*

**Spettacoli- Laboratorio. Età consigliata: 18 - 99 anni;**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Date da definire**

Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta negli ospedali alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti, su prenotazione (obbligatoria) presso il Botteghino dell'Auditorium.

## *Santa Cecilia per le famiglie*

Per tutte le famiglie che volessero passare un weekend musicale, ecco le attività di "Tutti a Santa Cecilia" 2016/2017 che si svolgono **nei giorni festivi e prefestivi e in orario non scolastico**. (per i dettagli degli eventi vedi le sezioni corrispondenti)

**Domenica 30 ottobre, ore 18**

**Il Barone Lamberto** Spettacolo da 5 anni

**Domenica 4 dicembre**

ore 10.30, 11.45, 15.30, 17

**Silenzio, si Suona!** Concerto/Laboratorio 4-8 anni

**Sabato 17 dicembre, ore 11.30**

**Concerto di Natale**

**JuniOrchestra Baby, Kids1 e 2,**

**Laboratorio Corale 1 e 2**

**Martedì 20 dicembre, ore 19.30**

**Concerto di Natale**

**JuniOrchestra Teen e**

**Schola Cantorum 1 e 2**

**Mercoledì 21 dicembre, ore 20.30**

**Concerto di Natale**

**Cantoria e Chorus**

**Domenica 22 gennaio, ore 11**

**Ciak, Music in the Stars** Spettacolo da 8 anni

**Sabato 28 gennaio, ore 19**

**Incontro Preparatorio Concerti Gordon**

**Domenica 29 gennaio**

ore 10.00, 11.45, 15.45

**Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0-2 anni

Domenica 29 gennaio ore 17.30  
**Un concerto tutto matto!** Spettacolo 3-5 anni

Domenica 29 gennaio ore 20.30  
**Ad.agio** Concerto dai 18 anni

Lunedì 30 gennaio ore 10  
**Musica Che Gran Gioco!** Spettacolo 2-3 anni

Lunedì 30 gennaio ore 11.30  
**Un concerto tutto matto!** Spettacolo 3-5 anni

Domenica 12 febbraio, ore 16.30  
**Cenerentola** Spettacolo 4-10 anni

Sabato 25 febbraio e Domenica 26 febbraio  
dalle 11 alle 18  
**Arpissima** Festival

Sabato 11 marzo, ore 19  
**Incontro Preparatorio Concerti Gordon**

Domenica 12 marzo ore 16.30  
**Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0-2 anni

Domenica 12 marzo ore 18  
**Musica Che Gran Gioco!** Spettacolo 2-3 anni

Domenica 12 marzo ore 20.30  
**Ad.agio** Concerto dai 18 anni

Lunedì 13 marzo ore 10  
**Che orecchie grandi che ho!** Spettacolo 0-2 anni

Lunedì 13 marzo ore 11.30  
**Un concerto tutto matto!** Spettacolo 3-5 anni

Domenica 12 marzo, ore 17.30  
**Anna e Zef** Opera da 12 anni

Domenica 19 marzo, ore 19  
**La JuniOrchestra per il Policlinico**  
Concerto 9 – 99 anni

Domenica 2 aprile, ore 15:30 e 17:30  
**Biancaneve e i sette suoni** Spettacolo 4-10 anni

Martedì 4 aprile, ore 18  
**Musica in-attesa**  
Concerto per donne in gravidanza

Martedì 4 aprile, ore 20.30  
**Ad.agio** Concerto dai 18 anni

Domenica 7 maggio, ore 17.30  
**Cenerentola** Spettacolo 4-10 anni

## *Domenica in Musica – Matinée a Santa Cecilia*

**Concerto con introduzione all'ascolto. Età consigliata: dai 12 anni**

(ore 11 guida all'ascolto, ore 12 Concerto)

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, le *Matinée* sono destinati a giovani, studenti, famiglie e a tutti coloro che intendono avviare un rapporto "agevolato" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'*Auditorium Parco della Musica* e saranno preceduti da conversazioni introduttive, utili quanto semplici guide all'ascolto. Un'occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

16 ottobre  
pianoforte **Ramin Bahrami**  
*Bahrami suona Bach e legge Bahrami*

30 ottobre  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Antonio Pappano**  
Schubert Sinfonia n. 9 "La grande"

13 novembre  
**Ottoni di Santa Cecilia**  
*Dixieland Party*

27 novembre  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **David Afkham**

pianoforte **Martin Helmchen**  
Mozart *Il flauto magico*: Ouverture  
Mozart Concerto per pianoforte n. 20 K466

18 dicembre  
**Red4 Quartet**  
musiche di, Vivaldi, Rossini, Piazzolla, Lennon/Mc  
Cartney

15 gennaio  
**Quint'etto**  
*Giocando con la musica*

22 gennaio  
**Banda Musicale della Guardia di Finanza**  
direttore **Leonardo Laserra Ingrosso**  
*Ciak in the Stars. Musiche stellari da film spaziali*

29 gennaio  
**Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Ciro Visco**  
*programma da definire*

5 febbraio  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Carlo Rizzari**  
Stravinskij *La Sagra della Primavera*

19 febbraio  
**Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Ciro Visco**  
*programma da definire*

26 febbraio  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Pablo Heras-Casado**  
Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"

5 marzo  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Carlo Rizzari**

Ligeti *Atmosphères*  
Strauss *Così parlò Zarathustra*  
12 marzo

**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Carlo Rizzari**  
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"

19 marzo  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Carlo Rizzari**  
Brahms Sinfonia n. 2

2 aprile  
**Percussioni di Santa Cecilia**  
pianoforti **Andrea Rebaudengo** e **Roberto Arosio**  
Bartók Sonata per due pianoforti e percussioni  
Bernstein Danze sinfoniche da *West Side Story*

9 aprile  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Manfred Honeck**  
Beethoven Sinfonia n. 7

23 aprile  
**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**  
direttore **Juraj Valčuha**  
Bartók Cinque canti popolari ungheresi  
Bartók Concerto per orchestra

7 maggio  
**Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Ciro Visco**  
*programma da definire*

## I corsi musicali

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha istituito un percorso didattico che permette ai bambini di apprendere l'arte dei suoni e di condividerla con gli altri. Si comincia a 4 anni, con i corsi di propedeutica Musicale, per poi proseguire con i cori di Voci Bianche o la JuniOrchestra. L'offerta è molto vasta ed è suddivisa nei seguenti corsi:

### Per i più piccoli

**Propedeutica Musicale - età indicativa: 4-5 anni**

**Laboratorio musicale - età indicativa: 5-6 anni**

*Docenti Vincenzo Di Carlo e Sara Navarro Lalanda*

### Voci Bianche

**Laboratorio Corale I e II**

**Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 6-9 anni**

*Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo*

*Pianista accompagnatore Riccardo Balsamo*

**Schola Cantorum 1 e 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: fino a 15 anni**

*Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo*

*Pianista accompagnatore: Sara Navarro Lalanda*

**Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 9-14 anni**

*Maestro del Coro Ciro Visco*

*Maestro Collaboratore Mirco Roverelli*

**Cantoria**

**Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 15 - 21 anni**

*Maestro del Coro Massimiliano Tonsini*

*Pianista accompagnatore Riccardo Balsamo*

**Chorus**

**Laboratorio musicale d'insieme – da 26 anni**

*Maestro del Coro Massimiliano Tonsini*

*Pianista accompagnatore Riccardo Balsamo*

## **JuniOrchestra**

*L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

### **JuniOrchestra Baby**

**Laboratorio musicale d'insieme – età indicativa: 5-7 anni**

*Direttore Laura de Mariassevich*

### **JuniOrchestra Kids 1 e 2**

**Laboratorio musicale d'insieme – età indicativa: 6-11 anni**

*Direttore Simone Genuini*

### **JuniOrchestra Teen**

**Laboratorio musicale d'insieme – età: 10-14 anni**

*Direttore Simone Genuini*

### **JuniOrchestra Young**

**Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 21 anni**

*Direttore Simone Genuini*

**Tutor Ottoni JuniOrchestra** *Marco Bellucci*

**Tutor Legni JuniOrchestra** *Ludovica Scoppola*

**Tutor Ensemble Arpe JuniOrchestra** *Augusta Giraldi*

## **JuniOrchestra Start**

*Corsi individuali di strumento - età indicativa: 5-10 anni*

**Corso di Contrabbasso con il Prof. Antonio Sciancalepore**

**Corso di Contrabbasso con il Prof. Libero Lanzilotta**

**Corso di Fagotto con il Prof. Francesco Bossone**

**Corso di Corno con il Prof. Marco Bellucci**

*Si ringrazia Astaldi per il contributo a sostegno della JuniOrchestra*

*L'Ensemble di Arpe è in collaborazione con SALVI HARPS*

## **Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Responsabile** Gregorio Mazzaresse

**Coordinamento Compagini Giovanili** Manuela Penna

**Progetti Musicali e Spettacoli** Laura de Mariassevich

**Segreteria** Alessandra Magrelli e Alessandro Proietti

---

**Referente della Direzione Artistica per il settore Education** Massimiliano Tonsini



# Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

## PREZZI DEI BIGLIETTI

**Lezioni-concerto, spettacoli, laboratori e prove aperte** adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni).

**\*\*\* Speciale scuole \*\*\*:** un biglietto gratuito ogni 10 ridotti acquistati

**Lezioni preparatorie nella scuola** (max 50 Ragazzi a lezione) per i concerti: *Biancaneve e i sette suoni e Anna e Zef* Entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

### “Santa Cecilia Gordon Festival”

**Che Orecchie grandi che ho!; Musica che gran gioco; Un concerto tutto matto:** adulti € 18,00; bambini € 8,00. Spettacolo + incontro preparatorio(\*)

**Musica In-attesa:** intero € 12,00; ridotto € 8,00

**Ad.Agio:** biglietto unico € 15,00

**Il Barone Lamberto, Cenerentola e Biancaneve** (solo per le repliche della domenica): adulti € 15,00; ragazzi € 10,00

**La JuniOrchestra per il Policlinico:** prezzi € 10,00 € 15,00 € 30,00

**Domenica in Musica – Matinée Musicali:** intero € 12,00; ridotto € 8,00 (fino a 30 anni), Abbonamento (18 concerti) - intero €170,00 ridotto €105,00

### Laboratori musicali d’insieme:

Propedeutica Musicale, Laboratorio Musicale e Laboratorio Corale

Quota trimestrale € 200,00

Schola Cantorum e Coro "Voci Bianche"

Quota trimestrale € 250,00

Cantoria

Quota trimestrale € 150,00

JuniOrchestra Baby, Kids, Teen Young

Quota trimestrale € 310,00

Chorus

Quota trimestrale € 200,00\*

*\*euro 150,00 per gli abbonati alla stagione Sinfonica o da Camera e per i genitori dei ragazzi iscritti ai vari corsi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)**

**Informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti per le scuole dall'11 ottobre 2016**

**N.B.** Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. La sala Coro il Teatro Studio e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

### **Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:**

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058. Punti vendita esterni, vai su [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

**N.B.** gli spettacoli contrassegnati con (\*) sono in vendita solo presso l'Auditorium e il Call Centre.

### **INFORMAZIONI**

#### **Servizio prenotazioni per le Scuole**

Da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 14

**tel. 06.80242380; fax. 06.80242310**

E-mail: [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

**INFO LINE** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: **tel. 06.8082058 - fax: 06.80242310**

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione**

#### **SOCI FONDATORI DI DIRITTO**

Stato Italiano

Regione Lazio

Roma Capitale

#### **SOCIO FONDATORE PUBBLICO**

Camera di Commercio di Roma

#### **SOCI FONDATORI PRIVATI**

BNL – Gruppo BNP Paribas

Enel

Astaldi

Cassa depositi e prestiti

Ferrovie dello Stato Italiane

TIM

Leonardo

Mapei

#### **PARTNER ISTITUZIONALE**

Eni

#### **SPONSOR DELLA STAGIONE**

Poste Italiane

Aeroporti di Roma

Groupama Assicurazioni

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione**  
**S e r v i z i o   s c u o l e**  
Tel. 06.80242380 – Fax 06.80242310  
tuttiasantacecilia@santacecilia.it

**Modulo di prenotazione di "Tutti a Santa Cecilia" \*\***

<b>Scuola:</b>
<b>Classe / i:</b>
<b>Indirizzo:</b>
<b>Telefono:</b>
<b>Fax:</b>
<b>E-mail:</b>

**Spettacolo richiesto:**

<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
----------------	--------------

**Alternative in ordine di preferenza:**

<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>

**Partecipanti:**

<b>Alunni:</b>		<b>*di cui disabili:</b>
<b>Insegnanti:</b>		
<b>Genitori:</b>		
<b>Totale:</b>		

<b>Insegnante/i referente/i:</b>
<b>Classe e Sezione:</b>
<b>Recapito:</b>

*\* specificare se muniti di carrozzina*

*\*\* per ogni modulo deve corrispondere un unico pagamento*