

# TUTTI A SANTA CECILIA

## Stagione 2013/2014

### “INSIEME”

“Tutti a Santa Cecilia!” è la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all’universo della Musica. Curata dal Settore *Education* dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si svolge all’Auditorium Parco della Musica di Roma. Il tema della stagione, che lega i diversi eventi, è “INSIEME”, ovvero l’integrazione, valore universale inteso come unione e scambio a livello artistico, culturale e sociale.

Caposaldo della Stagione, voluta già nel 1997 dall’attuale Presidente Prof Bruno Cagli, è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell’Orchestra o di un gruppo vocale. Tra i tanti ricordiamo **Romeo e Giulietta**, in cui i giovani artisti della JuniOrchestra e delle Voci Bianche (di età compresa tra i 5 e i 12 anni) regaleranno con la loro musica il lieto fine che tutti desiderano ascoltare; i tradizionali appuntamenti con l’**Orchestra** e il **Coro** sinfonici dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il ciclo **MusiFavole**, fiabe musicali interattive per i più piccini. Per le famiglie c’è una sezione speciale: **La sera e nel Week End ...Tutti a Santa Cecilia!**, contenente le **Matinée Musicali** e, novità di quest’anno, un concerto per festeggiare la **Befana**, la “vecchina” più famosa al mondo che all’Accademia arriva *di Not(t)e*.

Accanto agli spettacoli si trovano i laboratori musicali interattivi dedicati alle scuole: **Signore e Signori ecco a voi: gli Strumenti Musicali**. Nei laboratori si impara facendo: i ragazzi possono suonare gli strumenti musicali dell’Orchestra, costruirli, dirigere, cantare. Sempre alle scuole sono dedicate le **Prove d’ascolto** dell’Orchestra (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti. Per chi invece voglia perfezionare le proprie abilità musicali, “Tutti a Santa Cecilia!” prosegue con successo il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra** e ai cori di **Voci Bianche** e **Cantoria**, corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano la pratica del suonare e cantare insieme, esibendosi in contesti prestigiosi.. Le iniziative di “Tutti a Santa Cecilia!” si rivolgono anche ad ambiti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti si svolgono negli ospedali; con i progetti ispirati alla Musicoterapia, sono i ragazzi diversamente abili a suonare ed esibirsi in uno spettacolo vero e proprio; con **Musica in-attesa**, protagoniste sono invece le mamme e i nascituri. E anche i bimbi appena nati saranno i **Benvenuti** nella sala Santa Cecilia, dove potranno ascoltare la grande Musica, seduti in braccio alle loro mamme e ai loro papà.

In ultimo segnaliamo la novità assoluta di quest’anno: il concerto della JuniOrchestra introdotto e diretto dal **Maestro Pappano!**

La stagione “Tutti a Santa Cecilia!” ha inizio a ottobre 2013.

# Spettacoli e concerti

## ***MusiFavole*** (*Musica!*)

*Giochi musicali tra fiaba e realtà*

**Spettacolo. Età consigliata: 3-6 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 27 ottobre 2013, ore 10, 11 e 12.15**

**Domenica 17 novembre 2013 ore 10.30, 12 e 15.30**

Sala Coro

MusiFavole è un ciclo di storie musicali interattive dedicate ai più piccini. Partendo dalla lettura di celebri fiabe, i piccoli spettatori saranno coinvolti all'interno della vicenda ed entreranno a far parte della storia, suonando, cantando e giocando, sempre a tempo di Musica. Il primo spettacolo, **Musica!**, ha come protagonista un Tamburino che con il suo magico suono riesce a sconfiggere la paura, la guerra tra i popoli e riesce anche a redimere un terribile brigante che gira armato di un gigantesco Basso Tuba.

## ***Ballet Mécanique***

*Omaggio a Fernand Léger*

**Concerto. Età consigliata: dai 18 anni**

*Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maestro del Coro Claudia Morelli*

*PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble*

*In coproduzione con Musica per Roma*

*Direttore Tonino Battista*

**Giovedì 28 novembre 2013, ore 21**

Sala Sinopoli

Cento anni fa, a partire dalla Prima Guerra Mondiale la tecnologia si scatena. L'aereo, la radio, la lampadina, il telefono, la macchina da scrivere e tutto ciò che è elemento meccanico, elettrico o immagine in movimento viene abbracciato come "moderno" e causa di mutamenti antropologici dal futuro imprevedibile. Ballet Mécanique film di Fernand Léger tra le prime opere concepite come arte "multimediale" (1924 ) in un fecondo rapporto dialettico tra visione e musica è considerata tra le più affascinanti realizzazioni di arte cubista. Per le classi delle Scuole Medie Superiori è prevista una lezione introduttiva su prenotazione alle 19.30.

## *Te lo suono io il flauto*

*Concerto del Festival Flautissimo*

**Spettacolo. Età consigliata: dai 7 anni**

*con Valerio Aprea*

**Domenica 1 dicembre 2013, ore 18**

**Lunedì 2 dicembre 2013, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Sarà la voce di Valerio Aprea a raccontare una storia fantastica che ha nel flauto il suo protagonista, dalle origini preistoriche al rock dei nostri giorni. Duecento flautisti, tra ragazzi e bambini, eseguiranno i grandi classici del repertorio flautistico, tra giochi e divertimento. Al pubblico sarà regalato un flauto dolce.

(\* promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi)

## *Afrique*

*Omaggio a Dumisani Maraire*

**Concerto. Età consigliata: dai 6 anni**

*Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia e di Santa Cecilia, Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo*

*Coro Voci Bianche Comunità Africane di Roma*

*PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble e Ensemble di musicisti africani*

*Con Badara Seck griot, Gabin Dabirè mbira. In Coproduzione con Fondazione Musica per Roma. In collaborazione con le Comunità Africane di Roma*

**Domenica 8 dicembre 2013, ore 11**

Sala Santa Cecilia

Una festa dedicata al continente africano attraverso l'esecuzione di danze popolari africane, di opere del carismatico Dumisani Maraire, il massimo virtuoso di Mbira e del sud africano Kevin Volans. Attraverso la guida dei prestigiosi griot Badara Seck e Gabin Dabirè i cori dei bambini di diverse paesi trasformeranno la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium di Roma in un mercato magico di suoni e colori. Un progetto pensato e curato insieme alle comunità africane di Roma. (Vedi Sez. Prezzi: Musica Contemporanea)

## *Arpeggiando*

*Ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Concerto. Età consigliata: dai 10 anni**

*Direttore Augusta Giraldi*

*In collaborazione con Salvi Harps*

**Domenica 8 dicembre 2013, ore 18**

Spazio Risonanze

Inserito all'interno della rassegna Arpissima, *Arpeggiando* vedrà esibirsi l'ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in un concerto ricco di brio con musiche che spaziano dalla tradizione colta a quella popolare, dall'Irlanda al Sudamerica. Chi non ha mai visto un'arpa a colori, potrà scoprirla *arpeggiando* con noi!

(\* promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi)

## ***Campane in scena***

*Fusioni sonore tra metalli e percussioni*

**Spettacolo. Età consigliata: dai 10 anni**

*Ideazione e direzione Giulio Costanzo*

*PERCUSSIONI KETONICHE e Pontificia Fonderia Marinelli di Agnone*

**Giovedì 12 dicembre 2013, ore 10 e 11.30** Teatro studio

"Campana e Sonus" è uno spettacolo dedicato alle Campane, gli strumenti musicali protagonisti del Natale che, come i tamburi, sono presenti in quasi tutte le culture del mondo e hanno un forte valore simbolico. Ascoltando il suono delle campane, imponenti di forza e aspetto, fuso con altre fonti sonore anche non convenzionali, il pubblico sarà coinvolto in un viaggio musicale alla ricerca di un universo sonoro nuovo e straordinariamente ricco.

## ***Concerto di Natale VYP***

**Concerto. Età consigliata: dai 6 anni**

*JuniOchestra VYP (Very Young Players), Corso di Iniziazione Coral e Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttori Simone Genuini, Vincenzo Di Carlo*

**Domenica 15 dicembre 2013, ore 18**

Sala Santa Cecilia

Gli auguri più festosi del mondo suonati e cantati dai più piccini. Sul palco si alterneranno giovani a partire dai 5 anni con un repertorio che spazia dai grandi classici alle canzoni tradizionali(\* *promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi*)

## ***Concerto di Natale ENSEMBLE***

**Concerto. Età consigliata: dai 10 anni**

*Ensemble dei Gruppi Giovanili dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Mercoledì 18 dicembre 2013, ore 19.30**

Teatro Studio

Gli Ensemble dei gruppi giovanili del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propongono un concerto vario e avvincente in occasione del Natale.

## ***Concerto di Natale VOCI BIANCHE***

**Concerto. Età consigliata: dai 10 anni**

*Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Maestro Del Coro Ciro Visco*

**Venerdì 20 dicembre 2013, ore 19.30**

Sala Sinopoli

Il Coro di Voci dedica un concerto al Natale, tra repertorio classico e popolare.

## ***Concerto di Natale YOUNG***

**Concerto. Età consigliata: dai 10 anni**

*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

**Domenica 22 dicembre 2013, ore 12**

Sala Santa Cecilia

Il gruppo Young della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibisce in occasione del Natale in un concerto dedicato alle famiglie. Sul palco i ragazzi che hanno appena ricevuto il prestigioso "Premium imperiale" suoneranno un repertorio che spazia dai grandi classici alle canzoni tradizionali.

## ***Campane in scena***

*Fusioni sonore tra metalli e percussioni*

**Spettacolo. Età consigliata: dai 10 anni**

**Domenica 22 dicembre 2013, ore 16.30 e 18 Teatro Studio**

(vedi didascalia sopra) (\**promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi*)

## ***La Befana vien di not(t)e***

*Festa musicale per la vecchina più famosa al mondo*

**Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.*

*Con la partecipazione di elementi della JuniOrchestra*

*Con la partecipazione di elementi del Laboratorio Voci Bianche*

**Domenica 5 gennaio 2014, ore 16 e 18**

**Lunedì 6 gennaio 2014, ore 11.30**

Sala Petrassi

Evento straordinario per festeggiare tra musica, dolci e colori, la vecchina più amata dai bambini. I piccoli spettatori saranno coinvolti nello spettacolo dagli Artisti sul palcoscenico e potranno festeggiare in modo originale questo giorno speciale. Tutti pronti allora, e orecchie aperte, perché all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia la Befana vien...Cantando!

## ***Ciak, si suona!***

*Musica e immagini dai film più belli della storia del cinema*

**Spettacolo. Età consigliata: Scuola Primaria (Lunedì 27) e Scuola Secondaria (martedì 28)**

*Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza*

*Direttore Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso*

*Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video*

*In collaborazione con Festival Internazionale del Film di Roma*

**Lunedì 27 e Martedì 28 gennaio 2014, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Spettacolo con la Banda della Guardia di Finanza. Più di cento strumentisti si esibiranno, accompagnati dalle immagini di celebri film, in un'atmosfera di integrazione e scambio tra arti diverse. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

## ***Signore e Signori ecco a voi: le Percussioni***

*Se volete vincere... dovete batterli*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Mercoledì 29 gennaio 2014, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio

Spettacolo-laboratorio interattivo che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Un'occasione speciale per conoscere da vicino gli strumenti musicali e avvicinarsi con semplicità al complesso mondo dell'Orchestra.

## ***Romeo e Giulietta***

*Il lieto fine che tutti vorremmo... **Ascoltare!***

**Spettacolo. Età consigliata: 4 – 10 anni**

*In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti*

*Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo*

*Scrittura scenica e Regia Manu Lalli*

*JuniOrchestra VYP (Very Young Players) e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Domenica 2 febbraio 2014, ore 11 e 17; Lunedì 3 febbraio 2014, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Un affascinante spettacolo ispirato alla celebre opera di Shakespeare, vista e raccontata con gli occhi dei bambini. Più di duecento bambini di età compresa tra i 5 e i 12 anni si esibiranno sul palcoscenico, regalando al pubblico il lieto fine più bello, tutto da suonare e cantare!

## ***Gli scacchi a colori***

**Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni**

*Musica di Flavio Troiani*

*Testo di Mauro Pichezzi*

*Ensemble Rossellini*

**Domenica 9 febbraio 2014, ore 11 e 12.15**

Spazio Risonanze

C'era una volta una pianura, al centro di una valle, su cui ogni giorno si ripeteva la stessa battaglia. Vincitori e vinti continuavano ogni giorno a odiarsi e a combattersi senza tregua. Da una parte i bianchi e dall'altra i neri. Le ragioni dell'uno contro le ragioni dell'altro, ma tutti dentro lo stesso tragico errore: l'odio per chi è diverso, diverso soltanto per il colore della pelle. E il mondo era tutto in bianco e nero. Un giorno però accadde un fatto nuovo: caddero dal cielo tutti i colori e cambiarono finalmente quello che non voleva essere cambiato...

## ***La JuniOrchestra per il Policlinico***

*I ragazzi per i ragazzi*

**Concerto. Età consigliata: 10 – 99 anni**

*Direttore Simone Genuini*

**Domenica 9 febbraio 2014, ore 18**

Sala Santa Cecilia

Tutti i ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato del concerto andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria della più antica Accademia musicale al mondo per rinnovarsi e preparare il futuro della musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

## ***Ad.Agio, Concerti a corpo libero***

*La mistica di Bach e le Oasi del Fezzan*

**Concerto. Età consigliata: dai 18 anni**

*A cura di Andrea Apostoli; Voce Esharef Mhagag Ali (Libia)*

*Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 9 febbraio 2014, ore 19**

Spazio Risonanze

"Un colloquio di Dio con sé stesso prima della Creazione". Così Goethe definì la musica di Bach. In questo Ad.Agio, le splendide arie concertate delle Cantate e delle Passioni di Bach, in cui la voce duetta ora con il violino, ora con il flauto, dialogheranno con i canti e le improvvisazioni vocali di Esharef Mhagag Ali, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza al tempo stesso. Come sempre nei concerti Ad.agio, una parte del pubblico potrà sedersi o sdraiarsi su un grande tappeto e ascolterà i musicisti collocati tutt'intorno.

## *Infinite to be/anti-be infinite*

*Omaggio a Horatio Radulescu e Stefano Scodanibbio*

**Concerto. Età consigliata: dai 18 anni**

*PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble*

*Quartetto Arditti; Archi dei Corsi di Perfezionamento e della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Coproduzione con Fondazione Musica per Roma*

**Sabato 15 febbraio 2014, ore 21**

Teatro Studio

Concerto omaggio a due compositori da poco scomparsi. Nove quartetti d'archi (per la prima volta dal vivo) con le loro 144 corde intonate spettralmente contribuiscono alla realizzazione di un universo sonoro innovativo e sorprendente, una vera intonazione dello spazio infinito. Una marea fluttuante di corde sonore guidate dal più famoso quartetto di musica del novecento. Per le classi delle Scuole Medie Superiori è prevista una lezione introduttiva su prenotazione alle 19.30. (Vedi Sez. Prezzi: Musica Contemporanea).

## *Romeo e Giulietta*

*Il lieto fine che tutti vorremmo ascoltare!*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 – 10 anni**

*In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti; Scrittura scenica e Regia Manu Lalli*

*Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo*

*JuniOrchestra VYP (Very Young Players) e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Lunedì 17 e martedì 18 febbraio 2014, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

(vedi didascalia a pagina 5)

## *Signore e Signori ecco a voi: le Voci Bianche*

*Come da piccoli si può cantare "alla grande"*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione del Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo*

**Mercoledì 19 febbraio 2014, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio

Spettacolo-laboratorio interattivo interpretato dal Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro e il loro repertorio. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di alcuni brani.



## ***Signore e Signori ecco a voi: le Voci (Il flauto magico)***

*Quante arie i cantanti d'Opera!*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Giovedì 20 febbraio 2014, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio

Spettacolo-laboratorio interattivo dedicato al Canto. Le arie del Flauto magico, la celebre Opera di W. A. Mozart, alternate alla narrazione della vicenda, saranno lo spunto per conoscere i personaggi e le caratteristiche delle voci, spiegate in modo semplice e divertente. Il pubblico parteciperà allo spettacolo cantando alcuni brani assieme agli Artisti.

## ***Trillilli nel paese con le ali***

*Un viaggio avventuroso alla ricerca della "scatola che suona"*

**Spettacolo. Età consigliata: 6 – 12 anni (ore 10.30) e Famiglie (ore 20.30)**

*Ideazione e musiche Ambrogio Sparagna*

**Venerdì 21 febbraio 2014, ore 10.30 e 20.30**

Sala Sinopoli

Nel Paese senza nome, dopo il terribile terremoto tutto è cambiato: la gente è triste e i giovani sono andati a vivere altrove. Ma un giorno arriva un viandante che tra la sua mercanzia ha un organetto: uno strumento capace di riportare l'allegria e forse la felicità tra gli abitanti del paese. Un percorso trascinate attraverso gli strumenti della musica popolare insieme a un maestro indiscusso del genere.

*In occasione dello spettacolo sconto del 10% sul prezzo di copertina del libro omonimo.*

*1 copia omaggio ogni gruppo classe di almeno 20 partecipanti.*

## ***MusiFavole (Biancaneve e i sette suoni)***

*Giochi musicali tra fiaba e realtà*

*a cura del Settore Education*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione di componenti della JuniOrchestra VYP- Direttore Simone Genuini*

**Spettacolo. Età consigliata: 3-10 anni**

**Domenica 2 marzo 2014 ore 16 e 18; Lunedì 3 marzo 2014 ore 10.30**

Sala Petrassi

MusiFavole è un ciclo di storie musicali interattive dedicate ai più piccini. Partendo dalla lettura di celebri fiabe, i piccoli spettatori saranno coinvolti all'interno della vicenda ed entreranno a far parte della storia, suonando, cantando e giocando, sempre a tempo di Musica. Avete mai provato ad immaginare cosa sarebbe successo se Biancaneve avesse avuto, come amici, sette piccoli suoni? Venite allora, e lo scoprirete. Anzi, lo *Ascolterete!*

## ***Signore e Signori ecco a voi: gli Ottoni***

*Il metallo che suona e diverte*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Mercoledì 5 marzo 2014, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio

E' vero che il Basso Tuba può essere lungo fino a 5 metri? E perché sui francobolli c'è l'immagine del Corno? Queste e molte altre curiosità verranno spiegate in questo spettacolo-laboratorio interattivo dedicato alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più "rumorosi" dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in Orchestra di questi strumenti e, alla fine, ne costruiranno uno assieme agli Artisti.

## ***Signore e Signori ecco a voi: i Legni***

*Un soffio di Musica che nasce nel bosco*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Giovedì 6 marzo 2014, ore 10 e 11.30**

Teatro Studio

Nel corso di questo spettacolo-laboratorio interattivo i ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti e suonati da Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

## ***Gli scacchi a colori***

**Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni**

**Venerdì 7 marzo 2014, ore 10.30**

Sala Sinopoli

(vedi didascalia a pagina 5)

## ***MusiFavole (Biancaneve e i sette suoni)***

*Giochi musicali tra fiaba e realtà*

*a cura del Settore Education*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione di componenti della JuniOrchestra VYP*

**Spettacolo. Età consigliata: 3-7 anni**

**Domenica 9 marzo 2014, ore 11**

Spazio Risonanze

MusiFavole è un ciclo di storie musicali interattive dedicate ai più piccini. sempre a tempo di Musica. Avete mai provato ad immaginare cosa sarebbe successo se Biancaneve avesse avuto, come amici, sette piccoli suoni? Venite allora, e lo scoprirete. Anzi, lo *Ascolterete*)

## ***Ad.Agio, Concerti a corpo libero***

*Elgar, Rachaminoff e i suoni dell'Etnia Dagar*

**Concerto. Età consigliata: da 18 anni**

*A cura di Andrea Apostoli*

*Voce e Balafon Gabin Dabirè (Burkina Faso)*

*Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 9 marzo 2014, ore 19**

Spazio Risonanze

"C'è musica nell'aria, il mondo ne è pieno e puoi semplicemente prendere quella che ti serve" diceva E. Elgar. Molto diverso l'atteggiamento nei confronti della musica e della vita del grande Sergej V. Rachmaninov. Questi infatti arrivò a sottoporsi alla terapia ipnotica pur di riuscire a tornare a comporre dopo un difficile periodo di silenzio creativo. Le musiche di questi due autori, tanto diversi e capaci di lasciarci indimenticabili melodie, risuoneranno vicine ai canti e ai suoni dell'Etnia Dagarà del Burkina Faso.

## ***Di che Musica sei?***

*Allegria, tristezza, bontà e...cattiveria in sette piccole note*

**Spettacolo. Età consigliata: 5 – 10 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione del Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 23 marzo 2014, ore 18 Lunedì 24 e martedì 25 marzo 2014, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Lezione - concerto, o meglio, corso di "sopravvivenza musicale" per conoscere tutti i sentimenti che la Musica può descrivere. I piccoli spettatori parteciperanno attivamente allo spettacolo e, in compagnia dei ragazzi del Laboratorio Voci Bianche e guidati dai musicisti dell'Orchestra e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, scopriranno che con le note si può dire tutto (o quasi...).

*Per le scuole è prevista una lezione facoltativa preparatoria in classe-vedi sezione prezzi.*

## ***Signore e Signori ecco voi: gli Archi (e il Direttore)***

*Tutto nacque da un archetto...*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini - JuniOrchestra VYP ( Very Young Players)*

**Mercoledì 2 aprile 2014, ore 10 e 11.30**

Sala Petrassi

Spettacolo-laboratorio interattivo interpretato dalla sezione degli Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Un presentatore, assieme al Direttore, condurrà i ragazzi nel mondo degli strumenti ad Arco, spiegando loro le

caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso in modo semplice e divertente. Alla fine i ragazzi potranno provare a suonare il Violino.

## ***Tutti insieme in Coro!***

*A spasso tra le voci di Santa Cecilia*

**Lezione – concerto. Età consigliata: 6 – 12 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maestro del Coro **Ciro Visco***

**Giovedì 10 aprile 2014, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

Lezione-concerto alla scoperta del mondo delle voci, della struttura e del funzionamento del Coro. Che differenza c'è tra soprani e contralti? E tra tenori e bassi? Come e soprattutto *cosa* cantano le diverse voci? Conoscerete il "Maestro del Coro", colui che riesce ad organizzare tutte le voci con un solo gesto! Il coro è già pronto per farvi ascoltare alcuni tra i brani più famosi del suo repertorio...e voi, siete pronti? Cominciate a scaldare le ugole perché ci ritroveremo TUTTI insieme in Coro!

*Per le scuole è prevista una lezione facoltativa preparatoria in classe-vedi sezione prezzi.*

## ***MusiFavole (Il Violino e il fagiolo magico)***

*Giochi musicali tra fiaba e realtà*

**Spettacolo. Età consigliata: 3-7 anni**

*a cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Elementi della JuniOrchestra ExtraVYP*

**Domenica 13 aprile 2014, ore 11 e 16.30**

Spazio Risonanze

Storie musicali interattive dedicate ai più piccini. Partendo dalla lettura delle fiabe più celebri, i piccoli spettatori saranno coinvolti all'interno della vicenda ed entreranno a far parte della storia, suonando, cantando e giocando, sempre a tempo di Musica. Questa volta riuscirà il piccolo Violino a ritrovare l'Arpa d'oro e riportare la Musica a Musilandia?

## ***Musica in-attesa***

**Spettacolo per donne in gravidanza**

*A cura di **Andrea Apostoli**; in collaborazione con **Aigam***

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 13 aprile 2014, ore 18**

Spazio Risonanze

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto rosso, verranno guidate ad interagire attraverso il

movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'esperienza musicale secondo la metodologia *Gordon* fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

## ***Ad.Agio, Concerti a corpo libero***

***Beethoven e i canti dell'alta Murgia***

*A cura di Andrea Apostoli*

*Voce Maria Moramarco; Chitarra e Malondoloncello Luigi Bolognese*

*Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 13 aprile 2014, ore 20**

Spazio Risonanze

"Chi penetra il senso della mia musica potrà liberarsi dalle miserie in cui si trascinano gli altri uomini." (L. V. Beethoven). La musica da camera del compositore romantico ed eroico per eccellenza verrà messa in contatto, con un salto culturale davvero da brividi, con gli antichi canti dell'Alta Murgia Barese, frammenti vivi della civiltà contadina. A svelarceli la splendida voce di Maria Moramarco. Ad accompagnarla, oltre ai solisti dell'Accademia di Santa Cecilia, Luigi Bolognese cofondatore con Maria Moramarco del gruppo Uaragniaun.

## ***Scuola Concert***

***Una sinfonia speciale da ascoltare da capire e da amare***

**Brahms, sinfonia n.4**

**Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni**

*Dirige e introduce Carlo Rizzari*

*Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Martedì 15 aprile 2014, ore 10.30**

Sala Santa Cecilia

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al completo, dedica ai ragazzi questa straordinaria lezione-concerto. Tutti gli strumentisti offriranno la loro arte al giovane pubblico sotto la guida del Direttore d'Orchestra, il quale, oltre a condurre i musicisti, illustrerà i brani che verranno eseguiti e suggerirà qualche segreto per ascoltarli in modo più consapevole.

## ***Signore e Signori ecco a voi: il Pianoforte***

***Sette note in... bianco e nero***

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia*

**Giovedì 8 maggio 2014, ore 10 e 11.30**

Teatro studio

Tutti sanno cos'è il pianoforte, ma quando è nato? Chi sono i suoi antenati? In questo spettacolo-laboratorio interattivo verrà effettuato un interessante viaggio nel tempo alla

scoperta delle tastiere, dalla nascita fino all'avvento degli strumenti elettronici. I ragazzi potranno conoscere da vicino e ascoltare il clavicembalo, la celesta e il pianoforte, scoprendo analogie e differenze. Gli Artisti si esibiranno in brani solistici, a quattro mani, studi virtuosistici, trascrizioni orchestrali (e chi più ne ha più ne metta!) per mostrare tutti i segreti e le potenzialità di questi meravigliosi strumenti.

## ***Il Maestro Pappano dirige la JuniOrchestra***

*Un grande Direttore per i giovani*

**Schumann, sinfonia n.4**

**Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni**

*JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Antonio Pappano*

**Martedì 13 maggio 2014, ore 10**

Sala Santa Cecilia

Sir Antonio Pappano Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia alla guida dei giovani musicisti della JuniOrchestra in un concerto dedicato alle scuole. L'esecuzione dei movimenti della sinfonia sarà preceduta da un'introduzione del Maestro per un ascolto più consapevole. **Si raccomanda la massima puntualità!**

## ***La Banda 100 x 200***

*Un anniversario speciale in Musica*

**Spettacolo. Età consigliata: 6 - 15 anni**

*Con la partecipazione della Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri*

*Direttore Ten. Col. Massimo Martinelli*

**Giovedì 15 maggio 2014, ore 10**

Sala Santa Cecilia

100 musicisti in Concerto in occasione dei festeggiamenti del 200° "compleanno" dell'Arma dei Carabinieri. Durante lo spettacolo saranno illustrati il repertorio e le caratteristiche di questa meravigliosa Orchestra di fiati e percussioni. Conosceremo le varie sezioni strumentali e il Maestro Direttore. Verrà inviata alle scuole una parte da suonare insieme.

## ***All'Opera***

*Il teatro musicale nel mondo e nel tempo*

**Spettacolo. Età consigliata dai 10 anni**

*Artisti di Santa Cecilia Opera Studio*

*Realizzazione di Renata Scotto, Anna Vandi, Cesare Scarton*

**Domenica 1 giugno 2014, ore 18**

Sala Petrassi

Le più belle arie del repertorio operistico proposte dagli artisti di Santa Cecilia Opera Studio in una serata curata da una grande artista quale Renata Scotto.

# *Mettiamoci alla prova*

**Laboratorio (riservato alle scuole). Età consigliata: Scuola Secondaria**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Date: vedi elenco** (Ore 9\* introduzione all'ascolto. Ore 10\* inizio prova)

\*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'Orchestra, in mezzo ai musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia e condividerete con loro tutti i segreti di un'arte affascinante e, qualche volta, misteriosa. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

**15 NOVEMBRE 2013**

*direttore* **Jonathan Nott**

*violino* **Isabelle Faust**

**Beethoven** Concerto per violino

**Beethoven** Sinfonia n.6 "Pastorale"

**29 NOVEMBRE 2013**

*direttore* **Kent Nagano**

*pianoforte* **Rafael Blechacz**

**Mozart** Concerto per pianoforte n. 24  
K491

**Bruckner** Sinfonia n.3 "Wagner  
Symphonie"

**13 DICEMBRE 2013**

*direttore* **Antonio Pappano**

*pianoforte* **Radu Lupu**

**Britten**, Sinfonia da Requiem

**Mozart**, Concerto per pianoforte n. 23 K  
488

**Brahms**, Sinfonia n. 1

**24 GENNAIO 2014**

*direttore* **Lorin Maazel**

**Franck**, Sinfonia in re

**Respighi**, Fontane di Roma

**Respighi**, Pini di Roma

**7 FEBBRAIO 2014**

*direttore* **Antonio Pappano**

*violoncello* **Sol Gabetta**

**Antonioni**, Gli occhi che si fermano

**Elgar**, Concerto per violoncello

**Dvorak**, Sinfonia n.9 "Dal nuovo  
mondo"

**7 MARZO 2014**

*direttore* **Tomas Netopil**

*soprano* **Simona Saturova** - *contralto* **Maria Radner**

*tenore* **Richard Samek** - *basso* **Andreas Scheibner**  
**Dvorak**, Stabat Mater

**14 MARZO 2014**

*direttore* **Ton Koopman**

*oboe* **Francesco di Rosa** - *clarinetto* **Alessandro  
Carbonare**

*fagotto* **Francesco Bossone** - *corno* **Alessio  
Allegrini**

**JCF Bach**, Sinfonia in si b magg.

**Mozart**, Sinfonia concertante K. 297b

**S Bach**, Sinfonia dalla Cantata 42

**Haendel**, Water Music suite I

# *Prove d'Ascolto*

**Concerto (riservato alle scuole). Età consigliata: Scuola Secondaria**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Date: vedi elenco** (Ore 9\* introduzione all'ascolto. Ore 10\* inizio prova)

\*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. Prima dell'ascolto un tutor guiderà i partecipanti nella conoscenza dei brani in programma, proponendo anche sfide e quiz musicali a premi. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

**16 NOVEMBRE 2013**

*direttore* **Jonathan Nott**

*violino* **Isabelle Faust**

**Beethoven** Concerto per violino

**Beethoven** Sinfonia n.6 "Pastorale"

**23 NOVEMBRE 2013**

*direttore* **Antoni Wit**

**Beethoven** Sinfonia n.7

**30 NOVEMBRE 2013**

*direttore* **Kent Nagano**

*pianoforte* **Rafael Blechacz**

**Mozart** Concerto per pianoforte n. 24 **K491**

**Bruckner** Sinfonia n.3 "Wagner *Symphonie*"

**7 DICEMBRE 2013**

*direttore* **Antonio Pappano**

*violino* **Leonidas Kavakos**

**Ponchielli** Elegia

**Brahms** Concerto per violino

**Petrassi** Magnificat

**14 DICEMBRE 2013**

*direttore* **Antonio Pappano**

*pianoforte* **Radu Lupu**

**Britten**, Sinfonia da Requiem

**Mozart**, Concerto per pianoforte n. 23 **K 488**

**Brahms**, Sinfonia n. 1

**19 DICEMBRE 2013 (ore11, senza introduzione)**

*direttore* **Carlo Montanaro**

**Galà Verdi**



**25 GENNAIO 2014**

*direttore* **Lorin Maazel**

**Franck**, Sinfonia in re

**Respighi**, Fontane di Roma

**Respighi**, Pini di Roma

**8 FEBBRAIO 2014**

*direttore* **Antonio Pappano**

*violoncello* **Sol Gabetta**

**Antonioni** Gli occhi che si fermano

**Elgar** Concerto per violoncello

**Dvorak** Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"

**1 MARZO 2014\***

*direttore* **Antonio Pappano**

*pianoforte* **Lang lang**

**Meyerbeer Dinorah**: Overture

**Prokofiev** Concerto per pianoforte n. 3

**Saint-Saëns** Sinfonia n. 3

**8 MARZO 2014**

*direttore* **Tomas Netopil**

*soprano* **Simona Saturova** - *contralto* **Maria Radner**

*tenore* **Richard Samek** - *basso* **Andreas Scheibner**

**Dvorak**, Stabat Mater

**15 MARZO 2014**

*direttore* **Ton Koopman**

*oboe* **Francesco di Rosa** - *clarinetto* **Alessandro Carbonare**

*fagotto* **Francesco Bossone** - *corno* **Alessio Allegrini**

**JCF Bach**, Sinfonia in si b magg.

**Mozart**, Sinfonia concertante K. 297b

**S Bach**, Sinfonia dalla Cantata 42

**Haendel**, Water Music suite I

**7 Maggio 2014\***

*direttore* **Federico Maria Sardelli**

*Accademia barocca di Santa Cecilia*

**Omaggio a Vivaldi**

**Vivaldi** Concerti per molti stromenti

- *Sala Sinopoli* Riservata alle scuole medie superiori di II grado

**\*Costi e e condizioni di accesso particolari. Vedi sezione prezzi**

## ***Do, Re, Mi, Fa... bene!***

*Concerti in allegria da ascoltare sorridendo*

**Spettacoli- Laboratorio. Età consigliata: 18 - 99 anni;**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Date da definire** La Musica? La portiamo noi! Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta negli ospedali alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti su prenotazione (obbligatoria) presso il Botteghino dell'Auditorium.

## ***Spettacoli musicali con metodologia Gordon***

*A cura di Andrea Apostoli; in collaborazione con Aigam*

*Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Concerti interattivi ispirati alle innovative teorie di Edwin E. Gordon secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Durante gli spettacoli i piccoli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme tappeto rosso, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dai bambini e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. L'incontro preparatorio servirà ad introdurre nel clima giusto tutti i partecipanti.

**Date, orari e tipologie di spettacolo varie (vedi elenco)**

Spazio Risonanze/Sala Coro

### **Incontri preparatori**

*Sabato 26 ottobre 2013*

*Sabato 8 febbraio 2014*

*Sabato 8 marzo 2014*

*Sabato 12 aprile 2014*

*ore 19*

### **Che orecchie grandi che ho! (\*) Spettacolo. Età: 0 – 2 anni**

**Domenica 27 ottobre 2013, ore 16.30**

**Lunedì 28 ottobre 2013, ore 10**

**Domenica 9 febbraio 2014, ore 16.30**

**Lunedì 10 febbraio 2014, ore 11**

**Domenica 9 marzo 2014, ore 16.30**

**Lunedì 10 marzo 2014, ore 11**

**Lunedì 14 aprile 2014, ore 10**

## **Musica che gran gioco! (\*) Spettacolo. Età: 2 - 3 anni**

Domenica 27 ottobre 2013, ore 18

Lunedì 10 marzo 2014, ore 10

Lunedì 14 aprile 2014, ore 11

## **Un Concerto Tutto Matto! (\*) Spettacolo. Età: 3 – 5 anni**

Lunedì 28 ottobre 2013, ore 11

Lunedì 10 febbraio 2014, ore 10

# *Domenica in Musica – Matinée a Santa Cecilia*

**Concerto con introduzione all'ascolto. Età consigliata: dai 12 anni**

**Date: vedi elenco** (ore 11 guida all'ascolto, ore 12 Concerto)

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, i *Matinée* sono destinati a giovani, studenti, famiglie e a tutti coloro che intendono avviare un rapporto "agevolato" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'*Auditorium Parco della Musica* e saranno preceduti da conversazioni introduttive, utili quanto semplici guide all'ascolto. Un'occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

## **domenica 17 novembre 2013**

Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Jonathan Nott  
Beethoven Sinfonia n. 6  
"Pastorale"

## **domenica 1 dicembre 2013**

Coro dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Ciro Visco  
Cori Verdiani

## **domenica 15 dicembre 2013**

Banda Musicale  
dell'Aeronautica Militare  
direttore Patrizio Esposito  
musiche di Bernstein, Shaw e  
Ravel (Boléro)

## **domenica 12 gennaio 2014**

Orchestra e Coro dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Cornelius Meister  
Orff Carmina Burana

## **domenica 2 marzo 2014**

Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Antonio Pappano  
Saint-Saëns Sinfonia n. 3

## **domenica 16 marzo 2014**

Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Ton Koopman  
Bach Sinfonia della Cantata 42  
Händel Musica per i Reali Fuochi  
d'artificio

## **domenica 23 marzo 2014**

Coro di Voci Bianche e  
JuniOrchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Ciro Visco  
musiche di Mozart, Haydn e Schubert

## **domenica 13 aprile 2014**

Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
direttore Carlo Rizzari  
Brahms, sinfonia n.4

## **domenica 18 maggio 2014**

"La traviata"  
raccontata da Renata Scottò  
con gli Artisti di Opera Studio

## ***Domenica in Musica – Matinée Invito***

**Concerto. Età consigliata: dai 10 anni**

I settori Alta Formazione ed Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia offrono ai frequentatori domenicali del Parco della Musica alcune matinée musicali a ingresso libero in cui i protagonisti saranno i giovani artisti dei Corsi di perfezionamento e della JuniOrchestra. Informazioni su programmi e interpreti saranno pubblicate sul sito web dell'Accademia, alla pagina Alta Formazione.

### ***Violino***

**Domenica 26 gennaio 2014 , ore 11 - Spazio Risonanze**

Matinée degli allievi del corso di perfezionamento di VIOLINO

Docente Sonig Tchakerian

### ***Violoncello (NB Pomeridiano)***

**Sabato 22 febbraio 2014, ore 16.30 Introduzione all'ascolto del M° Sollima**

**ore 17 concerto - Spazio Risonanze**

Matinée degli allievi del corso di perfezionamento di VIOLONCELLO

Docente Giovanni Sollima

### ***Pianoforte***

**Domenica 30 marzo 2014, ore 11.30 Introduzione all'ascolto, ore 12 concerto**

**Spazio Risonanze**

Matinée degli allievi del corso di perfezionamento di PIANOFORTE

Docente Benedetto Lupo

### ***JuniOrchestra***

**domenica 27 aprile 2014, ore 11 - Spazio Risonanze**

Matinée dei gruppi da camera della JuniOrchestra

### ***Gruppi Giovanili***

**domenica 11 maggio 2014, ore 11 - Spazio Risonanze**

Matinée degli allievi dei gruppi Gruppi Giovanili dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

## LA SERA E NEL WEEKEND...TUTTI A SANTA CECILIA!

Per tutte le famiglie che volessero passare un weekend musicale, ecco le attività di "Tutti a Santa Cecilia!" 2013/2014 che si svolgono **nei giorni festivi e prefestivi e in orario non scolastico**. (per i dettagli degli eventi vedi le sezioni corrispondenti)

- Dom 27 ottobre 2013 ore 11 **Musica!** Spettacolo 3-7 anni  
Dom 27 ottobre 2013 ore 16.30 **Che orecchie grandi che ho!** Concerto 0-2 anni  
Dom 27 ottobre 2013 ore 18 **Musica che gran gioco** Concerto 2-3 anni  
Dom 17 novembre 2013 ore 10.30, 12 e 15.30 **Musica!** Spettacolo 3-7 anni  
Dom 17 novembre 2013 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Gio 28 novembre 2013 ore 21 **Ballet Mécanique** Concerto dai 16 anni  
Dom 1 dicembre 2013 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 1 dicembre 2013 ore 18 **Te lo suono io il Flauto** Concerto dai 7 anni  
Dom 8 dicembre 2013 ore 11 **Afrique** Concerto dai 6 anni  
Dom 8 dicembre 2013 ore 18 **Arpeggiando** Concerto dai 10 anni  
Dom 15 dicembre 2013 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 15 dicembre 2013 ore 18 **Concerto di Natale VYP** Concerto dai 10 anni  
Merc 18 dicembre 2013 ore 19.30 **Concerto di Natale ENSEMBLE** Concerto dai 10 anni  
Ven 20 dicembre 2013 ore 19.30 **Concerto di Natale VOCI BIANCHE** Concerto dai 10 anni  
Dom 22 dicembre 2013 ore 12 **Concerto di Natale YOUNG** Concerto dai 10 anni  
Dom 22 dicembre 2013 ore 16.30 e 18 **Campane in scena** Concerto dai 10 anni  
Dom 5 gennaio 2014 ore 16 e 18 **La Befana vien di Not(t)e** Spettacolo 4-10 anni  
Lun 6 gennaio 2014 ore 11.30 **La Befana vien di Not(t)e** Spettacolo 4-10 anni  
Dom 12 gennaio 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 26 gennaio 2014 ore 11 **Matinée invito: Il Violino** Concerto dai 10 anni  
Dom 2 febbraio 2014 ore 11 e 17 **Romeo e Giulietta** Spettacolo 4-10 anni  
Dom 9 febbraio 2014 ore 11 e 12,15 **Gli scacchi a colori** Spettacolo 4-10 anni  
Dom 9 febbraio 2014 ore 16.30 **Che orecchie grandi che ho!** Concerto 0-2 anni  
Dom 9 febbraio 2014 ore 18 **La JuniOrchestra per il Policlinico** Concerto dai 10 anni  
Dom 9 febbraio 2014 ore 19 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni  
Sab 15 febbraio 2014 ore 21 **Infinite to be /anti-be infinite** Concerto dai 16 anni  
Ven 21 febbraio 2014 ore 20.30 **Trillilli nel paese con le ali** Spettacolo dai 6 anni  
Sab 22 febbraio 2014 ore 16.30 **Matinée invito: il Violoncello** Concerto dai 10 anni  
Dom 2 marzo 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 2 marzo 2014 ore 18 **Biancaneve e i sette suoni** Spettacolo 3-7 anni  
Dom 9 marzo 2014 ore 11 **Biancaneve e i sette suoni** Spettacolo 3-7 anni  
Dom 9 marzo 2014 ore 16.30 **Che orecchie grandi che ho!** Concerto 0-2 anni  
Dom 9 marzo 2014 ore 19 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni  
Dom 16 marzo 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 23 marzo 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 23 marzo 2014 ore 18 **Di che Musica sei?** Spettacolo 4-8 anni  
Dom 30 marzo 2014 ore 11.30 **Matinée invito il Pianoforte** Concerto dai 10 anni  
Dom 13 aprile 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni  
Dom 13 aprile 2014, ore 11 e 16.30 **Il Violino e il fagiolo magico** Spettacolo 3-7 anni  
Dom 13 aprile 2014 ore 18 **Musica in-attesa** Concerto Donne in gravidanza  
Dom 13 aprile 2014 ore 20 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni  
Dom 27 aprile 2014 ore 11 **Matinée invito la JuniOrchestra** Concerto dai 10 anni

Dom 11 maggio 2014 ore 11 **Matinée invito Gruppi Giovanili** Concerto dai 10 anni  
Dom 18 maggio 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni

## Voci Bianche

**Propedeutica Musicale e Iniziazione Corale**

**Laboratorio musicale d'insieme - età: 5-9 anni**

*Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo*

**Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Laboratorio musicale d'insieme - età: 8-11 anni**

*Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo*

**Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Laboratorio musicale d'insieme - età: 9-14 anni**

*Maestro del Coro Ciro Visco*

*Pianista accompagnatore e Assistente Maestro del Coro Claudia Morelli*

**Cantoria**

**Laboratorio musicale d'insieme - età: 14 - 23 anni**

*Maestro del Coro Ciro Visco*

*Pianista accompagnatore e Assistente Maestro del Coro Claudia Morelli*

## JuniOrchestra

**L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**JuniOrchestra Extra-Very Young Players (E-VYP)**

**Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 6 anni**

*Docenti Laura de Mariassevich, Silvana Dolce, Valentina Iadeluca*

**JuniOrchestra Very Young Players (VYP)**

**Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 14 anni**

*Direttore Simone Genuini*

**JuniOrchestra Young Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 21 anni**

*Direttore Simone Genuini*

**Arpensemble: Ensemble di Arpe**

*Docente Augusta Giraldi*

*si ringrazia la ditta Salvi Harps per gli strumenti messi a disposizione*

*La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è sostenuta da* **Gioco del Lotto-Lottomatica**

**Settore Education dell'Accademia**



**Nazionale di**

## Santa Cecilia

**Responsabile** Gregorio Mazzaresse

**Coordinamento Musicale Attività Orchestrali** Silvana Dolce

**Coordinamento Compagini Giovanili** Manuela Penna

**Progetti Musicali e Spettacoli** Laura de Mariassevich

**Organizzazione Compagini Giovanili e Spettacoli** Alessandra Magrelli

**Palcoscenico** Daniele Iovanella

**Referente della Direzione Artistica per il settore Education** Massimiliano Tonsini

## **Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti**

### **PREZZI DEI BIGLIETTI**

**Lezioni-concerto, spettacoli e laboratori** adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni).

**\*\*\* Speciale scuole \*\*\*: un biglietto gratuito ogni 10 acquistati**

Prova d'ascolto 1 marzo 2014 "Pappano - Lang-Lang" posti limitati in Galleria I. € 5,00  
inizio ore 10.30- senza introduzione.

Prova d'ascolto 7 maggio 2014 "Omaggio a Vivaldi" Riservata alle scuole medie superiori  
di II grado € 5,00

**Lezioni preparatorie nella scuola** (max 50 Ragazzi a lezione) per i concerti: *Tutti insieme in Coro!* e *Di che Musica sei?* Entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

### **Progetto speciale "Metodo Gordon"**

Incontro preparatorio\* presso l'Auditorium + concerto (**Che Orecchie grandi che ho!; Musica che gran gioco; Un concerto tutto matto**): adulti € 18,00; bambini € 8,00. Musica  
In-attesa: adulti € 12,00; ragazzi € 8,00

\*L'incontro preparatorio è riservato esclusivamente agli adulti accompagnatori. Nello spettacolo saranno ammessi al massimo 2 adulti per ciascun bambino. L'incontro preparatorio è gratuito per gli Insegnanti.

**La JuniOrchestra per il Policlinico:** prezzi € 10,00 € 15,00 € 50,00

**Musica contemporanea:** prezzi € 15,00 intero € 10,00 ridotto (fino a 30 anni)

**Domenica in Musica – Matinée Musicali:** intero € 12,00; ridotto € 8,00 (fino a 30 anni),  
Abbonamento (9 concerti) - intero €85,00 ridotto €55,00

**Domenica in Musica – Matinée Invito:** Ingresso Libero fino ad esaurimento dei posti

**A Natale 3 + 1!:** Carnet in Promozione (4 eventi al costo di 3) per i concerti: **Te lo suono io il flauto** (domenica 1 dicembre); **Arpeggiando** (domenica 8 dicembre); **Concerto di Natale VYP** (domenica 15 dicembre); **Campane in scena** (domenica 22 dicembre): intero € 36,00; ridotto € 24,00 (fino ad esaurimento posti)

### **Laboratori musicali d'insieme:**

Propedeutica Corale Quota trimestrale € 150,00

Iniziazione Corale Quota trimestrale € 200,00

Laboratorio e Coro "Voci Bianche" Quota trimestrale € 250,00

Cantoria Quota trimestrale € 150,00

JuniOrchestra Quota trimestrale € 310,00

**Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)**

**Informazioni e prenotazioni per le scuole dal 7 ottobre 2013**

**Acquisto biglietti 4 ottobre 2013 (spettacoli di ottobre)**



## 21 ottobre 2013 (spettacoli da novembre in poi)

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. La sala Coro il Teatro Studio e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

### Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058. Punti vendita esterni:

#### Roma

Amex	Largo dei Caduti di El Alamein, 9	CAP: 00173
Orbis	Piazza Esquilino, 37	CAP: 00185
Interclub Service	Piazza Ippolito Nievo, 1	CAP: 00153
Serviceonline	Via A. Pagliaro, 11	CAP: 00133
Magiordomus	Via Bruno Buozzi, 72	CAP: 00197
Magico	Via Acqua Bullicante, 202 E/F	CAP: 00177
Spazio Zero	c/o C.C.le La Romanina Via E.Fermi, 8	CAP: 00173
Numero Uno Servizi	Via Gian Luca Squarzialupo, 7	CAP: 00162
Esquilibri	Via Giolitti, 319/323	CAP: 00185
Bonnieclyde	Viale Regina Margherita, 194	CAP: 00198

#### Provincia di Roma

Drin Service	Piazza Don Nazario Galieti, 4	Genzano di Roma
Box Office Camomilla	Via Angelo Olivieri, 70 A-E	Lido di Ostia
Ge.Co.Bar	Via Pietro Rosa, 18/20	Ostia
Il Biglietto	Corso della Repubblica, 374	Velletri

Ricevitorie Lottomatica autorizzate – v. elenco sui siti [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) .[www.lisclik.it](http://www.lisclik.it)

Call Centre LIS: tel. 892.982 – Acquisto con carta di credito – servizio a pagamento

Call Centre Zétema: tel. 06.06.08 – Commissioni Internet

N.B. gli spettacoli contrassegnati con (\*) sono in vendita solo presso l'Auditorium e il Call Centre.

## INFORMAZIONI

### Servizio prenotazioni per le Scuole

Da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 14

tel. 06.80242380; fax. 06.80242310

E-mail: [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: tutti i giorni tranne la domenica dalle 11 alle 18;

tel. 06.8082058 - fax: 06.80242310

#### Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

##### Soci Fondatori Istituzionali:

Stato Italiano, Roma Capitale, Provincia di Roma, Camera di Commercio, Regione Lazio

##### Soci Fondatori Privati

Enel, BNL – Gruppo BNP Paribas, Assicurazioni Generali, Astaldi, Cassa Depositi e Prestiti, Autostrade per l'Italia, Ferrovie dello Stato Italiane, Gruppo Poste Italiane

##### Partner Istituzionali

Lottomatica, Telecom Italia

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione**

\* \* \* \*

**S e r v i z i o s c u o l e**

Tel. 06.80242380 – Fax 06.80242310

tuttiasantacecilia@santacecilia.it

**Modulo di prenotazione di “Tutti a Santa Cecilia”**

<b>Scuola:</b>
<b>Classe / i:</b>
<b>Indirizzo:</b>
<b>Telefono:</b>
<b>Fax:</b>
<b>E-mail:</b>

**Spettacolo richiesto:**

<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
----------------	--------------

**Alternative in ordine di preferenza:**

<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>

**Partecipanti:**

<b>Alunni:</b>		<b>*di cui div abili:</b>
<b>Insegnanti:</b>		
<b>Genitori:</b>		
<b>Totale:</b>		

<b>Insegnante/i referente/i:</b>
<b>Classe e Sezione:</b>
<b>Recapito:</b>

\* specificare se muniti di carrozzina