

TUTTI A SANTA CECILIA

Stagione 2013/2014

“INSIEME”

“Tutti a Santa Cecilia!” è la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all’universo della Musica. Curata dal Settore *Education* dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si svolge all’Auditorium Parco della Musica di Roma. Il tema della stagione, che lega i diversi eventi, è “INSIEME”, ovvero l’integrazione, valore universale inteso come unione e scambio a livello artistico, culturale e sociale.

Caposaldo della Stagione, voluta già nel 1997 dall’attuale Presidente Prof Bruno Cagli, è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell’Orchestra o di un gruppo vocale. Tra i tanti ricordiamo **Romeo e Giulietta**, in cui i giovani artisti della JuniOrchestra e delle Voci Bianche (di età compresa tra i 5 e i 12 anni) regaleranno con la loro musica il lieto fine che tutti desiderano ascoltare; i tradizionali appuntamenti con **l’Orchestra** e il **Coro** sinfonici dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il ciclo **MusiFavole**, fiabe musicali interattive per i più piccini. Per le famiglie c’è una sezione speciale: **La sera e nel Week End ...Tutti a Santa Cecilia!**, contenente le **Matinée Musicali** e, novità di quest’anno, un concerto per festeggiare la **Befana**, la “vecchina” più famosa al mondo che all’Accademia arriva *di Not(t)e*.

Accanto agli spettacoli si trovano i laboratori musicali interattivi dedicati alle scuole: **Signore e Signori ecco a voi: gli Strumenti Musicali**. Nei laboratori si impara facendo: i ragazzi possono suonare gli strumenti musicali dell’Orchestra, costruirli, dirigere, cantare. Sempre alle scuole sono dedicate le **Prove d’ascolto** dell’Orchestra (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti. Per chi invece voglia perfezionare le proprie abilità musicali, “Tutti a Santa Cecilia!” prosegue con successo il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra** e ai cori di **Voci Bianche** e **Cantoria**, corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano la pratica del suonare e cantare insieme, esibendosi in contesti prestigiosi.. Le iniziative di “Tutti a Santa Cecilia!” si rivolgono anche ad ambiti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti si svolgono negli ospedali; con i progetti ispirati alla Musicoterapia, sono i ragazzi diversamente abili a suonare ed esibirsi in uno spettacolo vero e proprio; con **Musica in-attesa**, protagoniste sono invece le mamme e i nascituri. E anche i bimbi appena nati saranno i **Benvenuti** nella sala Santa Cecilia, dove potranno ascoltare la grande Musica, seduti in braccio alle loro mamme e ai loro papà.

In ultimo segnaliamo la novità assoluta di quest’anno: il concerto della JuniOrchestra introdotto e diretto dal **Maestro Pappano!**

La stagione “Tutti a Santa Cecilia!” ha inizio a ottobre 2013.

Spettacoli e concerti

MusiFavole (*Musica!*)

Giochi musicali tra fiaba e realtà

Spettacolo. Età consigliata: 3-6 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 27 ottobre 2013, ore 10, 11 e 12.15

Domenica 17 novembre 2013 ore 10.30, 12 e 15.30

Sala Coro

MusiFavole è un ciclo di storie musicali interattive dedicate ai più piccini. Partendo dalla lettura di celebri fiabe, i piccoli spettatori saranno coinvolti all'interno della vicenda ed entreranno a far parte della storia, suonando, cantando e giocando, sempre a tempo di Musica. Il primo spettacolo, **Musica!**, ha come protagonista un Tamburino che con il suo magico suono riesce a sconfiggere la paura, la guerra tra i popoli e riesce anche a redimere un terribile brigante che gira armato di un gigantesco Basso Tuba.

Ballet Mécanique

Omaggio a Fernand Léger

Concerto. Età consigliata: dai 18 anni

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maestro del Coro Claudia Morelli

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

In coproduzione con Musica per Roma

Direttore Tonino Battista

Giovedì 28 novembre 2013, ore 21

Sala Sinopoli

Cento anni fa, a partire dalla Prima Guerra Mondiale la tecnologia si scatena. L'aereo, la radio, la lampadina, il telefono, la macchina da scrivere e tutto ciò che è elemento meccanico, elettrico o immagine in movimento viene abbracciato come "moderno" e causa di mutamenti antropologici dal futuro imprevedibile. Ballet Mécanique film di Fernand Léger tra le prime opere concepite come arte "multimediale" (1924) in un fecondo rapporto dialettico tra visione e musica è considerata tra le più affascinanti realizzazioni di arte cubista. Per le classi delle Scuole Medie Superiori è prevista una lezione introduttiva su prenotazione alle 19.30.

Te lo suono io il flauto

Concerto del Festival Flautissimo

Spettacolo. Età consigliata: dai 7 anni

con Valerio Aprea

Domenica 1 dicembre 2013, ore 18

Lunedì 2 dicembre 2013, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Sarà la voce di Valerio Aprea a raccontare una storia fantastica che ha nel flauto il suo protagonista, dalle origini preistoriche al rock dei nostri giorni. Duecento flautisti, tra ragazzi e bambini, eseguiranno i grandi classici del repertorio flautistico, tra giochi e divertimento. Al pubblico sarà regalato un flauto dolce.

(* promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi)

Afrique

Omaggio a Dumisani Maraire

Concerto. Età consigliata: dai 6 anni

Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia e di Santa Cecilia, Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Coro Voci Bianche Comunità Africane di Roma

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble e Ensemble di musicisti africani

Con Badara Seck griot, Gabin Dabirè mbira. In Coproduzione con Fondazione Musica per Roma. In collaborazione con le Comunità Africane di Roma

Domenica 8 dicembre 2013, ore 11

Sala Santa Cecilia

Una festa dedicata al continente africano attraverso l'esecuzione di danze popolari africane, di opere del carismatico Dumisani Maraire, il massimo virtuoso di Mbira e del sud africano Kevin Volans. Attraverso la guida dei prestigiosi griot Badara Seck e Gabin Dabirè i cori dei bambini di diverse paesi trasformeranno la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium di Roma in un mercato magico di suoni e colori. Un progetto pensato e curato insieme alle comunità africane di Roma. (Vedi Sez. Prezzi: Musica Contemporanea)

Arpeggiando

Ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Concerto. Età consigliata: dai 10 anni

Direttore Augusta Giraldi

In collaborazione con Salvi Harps

Domenica 8 dicembre 2013, ore 18

Spazio Risonanze

Inserito all'interno della rassegna Arpissima, *Arpeggiando* vedrà esibirsi l'ensemble di Arpe della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in un concerto ricco di brio con musiche che spaziano dalla tradizione colta a quella popolare, dall'Irlanda al Sudamerica. Chi non ha mai visto un'arpa a colori, potrà scoprirla *arpeggiando* con noi!

(* promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi)

Campane in scena

Fusioni sonore tra metalli e percussioni

Spettacolo. Età consigliata: dai 10 anni

Ideazione e direzione Giulio Costanzo

PERCUSSIONI KETONICHE e Pontificia Fonderia Marinelli di Agnone

Giovedì 12 dicembre 2013, ore 10 e 11.30 Teatro studio

"Campana e Sonus" è uno spettacolo dedicato alle Campane, gli strumenti musicali protagonisti del Natale che, come i tamburi, sono presenti in quasi tutte le culture del mondo e hanno un forte valore simbolico. Ascoltando il suono delle campane, imponenti di forza e aspetto, fuso con altre fonti sonore anche non convenzionali, il pubblico sarà coinvolto in un viaggio musicale alla ricerca di un universo sonoro nuovo e straordinariamente ricco.

Concerto di Natale VYP

Concerto. Età consigliata: dai 6 anni

JuniOchestra VYP (Very Young Players), Corso di Iniziazione Coral e Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttori Simone Genuini, Vincenzo Di Carlo

Domenica 15 dicembre 2013, ore 18

Sala Santa Cecilia

Gli auguri più festosi del mondo suonati e cantati dai più piccini. Sul palco si alterneranno giovani a partire dai 5 anni con un repertorio che spazia dai grandi classici alle canzoni tradizionali(* *promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi*)

Concerto di Natale ENSEMBLE

Concerto. Età consigliata: dai 10 anni

Ensemble dei Gruppi Giovanili dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mercoledì 18 dicembre 2013, ore 19.30

Teatro Studio

Gli Ensemble dei gruppi giovanili del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propongono un concerto vario e avvincente in occasione del Natale.

Concerto di Natale VOCI BIANCHE

Concerto. Età consigliata: dai 10 anni

Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Maestro Del Coro Ciro Visco

Venerdì 20 dicembre 2013, ore 19.30

Sala Sinopoli

Il Coro di Voci dedica un concerto al Natale, tra repertorio classico e popolare.

Concerto di Natale YOUNG

Concerto. Età consigliata: dai 10 anni

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Domenica 22 dicembre 2013, ore 12

Sala Santa Cecilia

Il gruppo Young della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibisce in occasione del Natale in un concerto dedicato alle famiglie. Sul palco i ragazzi che hanno appena ricevuto il prestigioso "Premium imperiale" suoneranno un repertorio che spazia dai grandi classici alle canzoni tradizionali.

Campane in scena

Fusioni sonore tra metalli e percussioni

Spettacolo. Età consigliata: dai 10 anni

Domenica 22 dicembre 2013, ore 16.30 e 18 Teatro Studio

(vedi didascalia sopra) (**promozione "a Natale 3+1" vedi sezione prezzi*)

La Befana vien di not(t)e

Festa musicale per la vecchina più famosa al mondo

Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione di elementi della JuniOrchestra

Con la partecipazione di elementi del Laboratorio Voci Bianche

Domenica 5 gennaio 2014, ore 16 e 18

Lunedì 6 gennaio 2014, ore 11.30

Sala Petrassi

Evento straordinario per festeggiare tra musica, dolci e colori, la vecchina più amata dai bambini. I piccoli spettatori saranno coinvolti nello spettacolo dagli Artisti sul palcoscenico e potranno festeggiare in modo originale questo giorno speciale. Tutti pronti allora, e orecchie aperte, perché all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia la Befana vien...Cantando!

Ciak, si suona!

Musica e immagini dai film più belli della storia del cinema

Spettacolo. Età consigliata: Scuola Primaria (Lunedì 27) e Scuola Secondaria (martedì 28)

Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza

Direttore Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso

Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video

In collaborazione con Festival Internazionale del Film di Roma

Lunedì 27 e Martedì 28 gennaio 2014, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Spettacolo con la Banda della Guardia di Finanza. Più di cento strumentisti si esibiranno, accompagnati dalle immagini di celebri film, in un'atmosfera di integrazione e scambio tra arti diverse. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Signore e Signori ecco a voi: le Percussioni

Se volete vincere... dovete batterli

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Mercoledì 29 gennaio 2014, ore 10 e 11.30

Teatro Studio

Spettacolo-laboratorio interattivo che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Un'occasione speciale per conoscere da vicino gli strumenti musicali e avvicinarsi con semplicità al complesso mondo dell'Orchestra.

Romeo e Giulietta

*Il lieto fine che tutti vorremmo... **Ascoltare!***

Spettacolo. Età consigliata: 4 – 10 anni

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti

Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo

Scrittura scenica e Regia Manu Lalli

JuniOrchestra VYP (Very Young Players) e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 2 febbraio 2014, ore 11 e 17; Lunedì 3 febbraio 2014, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Un affascinante spettacolo ispirato alla celebre opera di Shakespeare, vista e raccontata con gli occhi dei bambini. Più di duecento bambini di età compresa tra i 5 e i 12 anni si esibiranno sul palcoscenico, regalando al pubblico il lieto fine più bello, tutto da suonare e cantare!

Gli scacchi a colori

Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni

Musica di Flavio Troiani

Testo di Mauro Pichezzi

Ensemble Rossellini

Domenica 9 febbraio 2014, ore 11 e 12.15

Spazio Risonanze

C'era una volta una pianura, al centro di una valle, su cui ogni giorno si ripeteva la stessa battaglia. Vincitori e vinti continuavano ogni giorno a odiarsi e a combattersi senza tregua. Da una parte i bianchi e dall'altra i neri. Le ragioni dell'uno contro le ragioni dell'altro, ma tutti dentro lo stesso tragico errore: l'odio per chi è diverso, diverso soltanto per il colore della pelle. E il mondo era tutto in bianco e nero. Un giorno però accadde un fatto nuovo: caddero dal cielo tutti i colori e cambiarono finalmente quello che non voleva essere cambiato...

La JuniOrchestra per il Policlinico

I ragazzi per i ragazzi

Concerto. Età consigliata: 10 – 99 anni

Direttore Simone Genuini

Domenica 9 febbraio 2014, ore 18

Sala Santa Cecilia

Tutti i ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato del concerto andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria della più antica Accademia musicale al mondo per rinnovarsi e preparare il futuro della musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

Ad.Agio, Concerti a corpo libero

La mistica di Bach e le Oasi del Fezzan

Concerto. Età consigliata: dai 18 anni

A cura di Andrea Apostoli; Voce Esharef Mhagag Ali (Libia)

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 9 febbraio 2014, ore 19

Spazio Risonanze

"Un colloquio di Dio con sé stesso prima della Creazione". Così Goethe definì la musica di Bach. In questo Ad.Agio, le splendide arie concertate delle Cantate e delle Passioni di Bach, in cui la voce duetta ora con il violino, ora con il flauto, dialogheranno con i canti e le improvvisazioni vocali di Esharef Mhagag Ali, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza al tempo stesso. Come sempre nei concerti Ad.agio, una parte del pubblico potrà sedersi o sdraiarsi su un grande tappeto e ascolterà i musicisti collocati tutt'intorno.

Infinite to be/anti-be infinite

Omaggio a Horatio Radulescu e Stefano Scodanibbio

Concerto. Età consigliata: dai 18 anni

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Quartetto Arditti; Archi dei Corsi di Perfezionamento e della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Coproduzione con Fondazione Musica per Roma

Sabato 15 febbraio 2014, ore 21

Teatro Studio

Concerto omaggio a due compositori da poco scomparsi. Nove quartetti d'archi (per la prima volta dal vivo) con le loro 144 corde intonate spettralmente contribuiscono alla realizzazione di un universo sonoro innovativo e sorprendente, una vera intonazione dello spazio infinito. Una marea fluttuante di corde sonore guidate dal più famoso quartetto di musica del novecento. Per le classi delle Scuole Medie Superiori è prevista una lezione introduttiva su prenotazione alle 19.30. (Vedi Sez. Prezzi: Musica Contemporanea).

Romeo e Giulietta

Il lieto fine che tutti vorremmo ascoltare!

Spettacolo. Età consigliata: 4 – 10 anni

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti; Scrittura scenica e Regia Manu Lalli

Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo

JuniOrchestra VYP (Very Young Players) e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia di Santa Cecilia

Lunedì 17 e martedì 18 febbraio 2014, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

(vedi didascalia a pagina 5)

Signore e Signori ecco a voi: le Voci Bianche

Come da piccoli si può cantare "alla grande"

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione del Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Mercoledì 19 febbraio 2014, ore 10 e 11.30

Teatro Studio

Spettacolo-laboratorio interattivo interpretato dal Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. I giovani cantori, guidati dal Maestro del Coro e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro e il loro repertorio. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di alcuni brani.

Signore e Signori ecco a voi: le Voci (Il flauto magico)

Quante arie i cantanti d'Opera!

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovedì 20 febbraio 2014, ore 10 e 11.30

Teatro Studio

Spettacolo-laboratorio interattivo dedicato al Canto. Le arie del Flauto magico, la celebre Opera di W. A. Mozart, alternate alla narrazione della vicenda, saranno lo spunto per conoscere i personaggi e le caratteristiche delle voci, spiegate in modo semplice e divertente. Il pubblico parteciperà allo spettacolo cantando alcuni brani assieme agli Artisti.

Trillilli nel paese con le ali

Un viaggio avventuroso alla ricerca della "scatola che suona"

Spettacolo. Età consigliata: 6 – 12 anni (ore 10.30) e Famiglie (ore 20.30)

Ideazione e musiche Ambrogio Sparagna

Venerdì 21 febbraio 2014, ore 10.30 e 20.30

Sala Sinopoli

Nel Paese senza nome, dopo il terribile terremoto tutto è cambiato: la gente è triste e i giovani sono andati a vivere altrove. Ma un giorno arriva un viandante che tra la sua mercanzia ha un organetto: uno strumento capace di riportare l'allegria e forse la felicità tra gli abitanti del paese. Un percorso trascinate attraverso gli strumenti della musica popolare insieme a un maestro indiscusso del genere.

In occasione dello spettacolo sconto del 10% sul prezzo di copertina del libro omonimo.

1 copia omaggio ogni gruppo classe di almeno 20 partecipanti.

MusiFavole (Biancaneve e i sette suoni)

Giochi musicali tra fiaba e realtà

a cura del Settore Education

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione di componenti della JuniOrchestra VYP- Direttore Simone Genuini

Spettacolo. Età consigliata: 3-10 anni

Domenica 2 marzo 2014 ore 16 e 18; Lunedì 3 marzo 2014 ore 10.30

Sala Petrassi

MusiFavole è un ciclo di storie musicali interattive dedicate ai più piccini. Partendo dalla lettura di celebri fiabe, i piccoli spettatori saranno coinvolti all'interno della vicenda ed entreranno a far parte della storia, suonando, cantando e giocando, sempre a tempo di Musica. Avete mai provato ad immaginare cosa sarebbe successo se Biancaneve avesse avuto, come amici, sette piccoli suoni? Venite allora, e lo scoprirete. Anzi, lo *Ascolterete!*

Signore e Signori ecco a voi: gli Ottoni

Il metallo che suona e diverte

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Mercoledì 5 marzo 2014, ore 10 e 11.30

Teatro Studio

E' vero che il Basso Tuba può essere lungo fino a 5 metri? E perché sui francobolli c'è l'immagine del Corno? Queste e molte altre curiosità verranno spiegate in questo spettacolo-laboratorio interattivo dedicato alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più "rumorosi" dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in Orchestra di questi strumenti e, alla fine, ne costruiranno uno assieme agli Artisti.

Signore e Signori ecco a voi: i Legni

Un soffio di Musica che nasce nel bosco

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Giovedì 6 marzo 2014, ore 10 e 11.30

Teatro Studio

Nel corso di questo spettacolo-laboratorio interattivo i ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti e suonati da Professori d'Orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Gli scacchi a colori

Spettacolo. Età consigliata: 4-10 anni

Venerdì 7 marzo 2014, ore 10.30

Sala Sinopoli

(vedi didascalia a pagina 5)

MusiFavole (Biancaneve e i sette suoni)

Giochi musicali tra fiaba e realtà

a cura del Settore Education

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione di componenti della JuniOrchestra VYP

Spettacolo. Età consigliata: 3-7 anni

Domenica 9 marzo 2014, ore 11

Spazio Risonanze

MusiFavole è un ciclo di storie musicali interattive dedicate ai più piccini. sempre a tempo di Musica. Avete mai provato ad immaginare cosa sarebbe successo se Biancaneve avesse avuto, come amici, sette piccoli suoni? Venite allora, e lo scoprirete. Anzi, lo *Ascolterete*)

Ad.Agio, Concerti a corpo libero

Elgar, Rachaminoff e i suoni dell'Etnia Dagar

Concerto. Età consigliata: da 18 anni

A cura di Andrea Apostoli

Voce e Balafon Gabin Dabirè (Burkina Faso)

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 9 marzo 2014, ore 19

Spazio Risonanze

"C'è musica nell'aria, il mondo ne è pieno e puoi semplicemente prendere quella che ti serve" diceva E. Elgar. Molto diverso l'atteggiamento nei confronti della musica e della vita del grande Sergej V. Rachmaninov. Questi infatti arrivò a sottoporsi alla terapia ipnotica pur di riuscire a tornare a comporre dopo un difficile periodo di silenzio creativo. Le musiche di questi due autori, tanto diversi e capaci di lasciarci indimenticabili melodie, risuoneranno vicine ai canti e ai suoni dell'Etnia Dagarà del Burkina Faso.

Di che Musica sei?

Allegria, tristezza, bontà e...cattiveria in sette piccole note

Spettacolo. Età consigliata: 5 – 10 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione del Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 23 marzo 2014, ore 18 Lunedì 24 e martedì 25 marzo 2014, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Lezione - concerto, o meglio, corso di "sopravvivenza musicale" per conoscere tutti i sentimenti che la Musica può descrivere. I piccoli spettatori parteciperanno attivamente allo spettacolo e, in compagnia dei ragazzi del Laboratorio Voci Bianche e guidati dai musicisti dell'Orchestra e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, scopriranno che con le note si può dire tutto (o quasi...).

Per le scuole è prevista una lezione facoltativa preparatoria in classe-vedi sezione prezzi.

Signore e Signori ecco voi: gli Archi (e il Direttore)

Tutto nacque da un archetto...

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini - JuniOrchestra VYP (Very Young Players)

Mercoledì 2 aprile 2014, ore 10 e 11.30

Sala Petrassi

Spettacolo-laboratorio interattivo interpretato dalla sezione degli Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Un presentatore, assieme al Direttore, condurrà i ragazzi nel mondo degli strumenti ad Arco, spiegando loro le

caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso in modo semplice e divertente. Alla fine i ragazzi potranno provare a suonare il Violino.

Tutti insieme in Coro!

A spasso tra le voci di Santa Cecilia

Lezione – concerto. Età consigliata: 6 – 12 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

*Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maestro del Coro **Ciro Visco***

Giovedì 10 aprile 2014, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Lezione-concerto alla scoperta del mondo delle voci, della struttura e del funzionamento del Coro. Che differenza c'è tra soprani e contralti? E tra tenori e bassi? Come e soprattutto *cosa* cantano le diverse voci? Conoscerete il "Maestro del Coro", colui che riesce ad organizzare tutte le voci con un solo gesto! Il coro è già pronto per farvi ascoltare alcuni tra i brani più famosi del suo repertorio...e voi, siete pronti? Cominciate a scaldare le ugole perché ci ritroveremo TUTTI insieme in Coro!

Per le scuole è prevista una lezione facoltativa preparatoria in classe-vedi sezione prezzi.

MusiFavole (Il Violino e il fagiolo magico)

Giochi musicali tra fiaba e realtà

Spettacolo. Età consigliata: 3-7 anni

a cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Elementi della JuniOrchestra ExtraVYP

Domenica 13 aprile 2014, ore 11 e 16.30

Spazio Risonanze

Storie musicali interattive dedicate ai più piccini. Partendo dalla lettura delle fiabe più celebri, i piccoli spettatori saranno coinvolti all'interno della vicenda ed entreranno a far parte della storia, suonando, cantando e giocando, sempre a tempo di Musica. Questa volta riuscirà il piccolo Violino a ritrovare l'Arpa d'oro e riportare la Musica a Musilandia?

Musica in-attesa

Spettacolo per donne in gravidanza

*A cura di **Andrea Apostoli**; in collaborazione con **Aigam***

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 13 aprile 2014, ore 18

Spazio Risonanze

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto rosso, verranno guidate ad interagire attraverso il

movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'esperienza musicale secondo la metodologia *Gordon* fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

Ad.Agio, Concerti a corpo libero

Beethoven e i canti dell'alta Murgia

A cura di Andrea Apostoli

Voce Maria Moramarco; Chitarra e Malondoloncello Luigi Bolognese

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 13 aprile 2014, ore 20

Spazio Risonanze

"Chi penetra il senso della mia musica potrà liberarsi dalle miserie in cui si trascinano gli altri uomini." (L. V. Beethoven). La musica da camera del compositore romantico ed eroico per eccellenza verrà messa in contatto, con un salto culturale davvero da brividi, con gli antichi canti dell'Alta Murgia Barese, frammenti vivi della civiltà contadina. A svelarceli la splendida voce di Maria Moramarco. Ad accompagnarla, oltre ai solisti dell'Accademia di Santa Cecilia, Luigi Bolognese cofondatore con Maria Moramarco del gruppo Uaragniaun.

Scuola Concert

Una sinfonia speciale da ascoltare da capire e da amare

Brahms, sinfonia n.4

Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni

Dirige e introduce Carlo Rizzari

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martedì 15 aprile 2014, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al completo, dedica ai ragazzi questa straordinaria lezione-concerto. Tutti gli strumentisti offriranno la loro arte al giovane pubblico sotto la guida del Direttore d'Orchestra, il quale, oltre a condurre i musicisti, illustrerà i brani che verranno eseguiti e suggerirà qualche segreto per ascoltarli in modo più consapevole.

Signore e Signori ecco a voi: il Pianoforte

Sette note in... bianco e nero

Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia

Giovedì 8 maggio 2014, ore 10 e 11.30

Teatro studio

Tutti sanno cos'è il pianoforte, ma quando è nato? Chi sono i suoi antenati? In questo spettacolo-laboratorio interattivo verrà effettuato un interessante viaggio nel tempo alla

scoperta delle tastiere, dalla nascita fino all'avvento degli strumenti elettronici. I ragazzi potranno conoscere da vicino e ascoltare il clavicembalo, la celesta e il pianoforte, scoprendo analogie e differenze. Gli Artisti si esibiranno in brani solistici, a quattro mani, studi virtuosistici, trascrizioni orchestrali (e chi più ne ha più ne metta!) per mostrare tutti i segreti e le potenzialità di questi meravigliosi strumenti.

Il Maestro Pappano dirige la JuniOrchestra

Un grande Direttore per i giovani

Schumann, sinfonia n.4

Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni

JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Antonio Pappano

Martedì 13 maggio 2014, ore 10

Sala Santa Cecilia

Sir Antonio Pappano Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia alla guida dei giovani musicisti della JuniOrchestra in un concerto dedicato alle scuole. L'esecuzione dei movimenti della sinfonia sarà preceduta da un'introduzione del Maestro per un ascolto più consapevole. **Si raccomanda la massima puntualità!**

La Banda 100 x 200

Un anniversario speciale in Musica

Spettacolo. Età consigliata: 6 - 15 anni

Con la partecipazione della Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri

Direttore Ten. Col. Massimo Martinelli

Giovedì 15 maggio 2014, ore 10

Sala Santa Cecilia

100 musicisti in Concerto in occasione dei festeggiamenti del 200° "compleanno" dell'Arma dei Carabinieri. Durante lo spettacolo saranno illustrati il repertorio e le caratteristiche di questa meravigliosa Orchestra di fiati e percussioni. Conosceremo le varie sezioni strumentali e il Maestro Direttore. Verrà inviata alle scuole una parte da suonare insieme.

All'Opera

Il teatro musicale nel mondo e nel tempo

Spettacolo. Età consigliata dai 10 anni

Artisti di Santa Cecilia Opera Studio

Realizzazione di Renata Scotto, Anna Vandi, Cesare Scarton

Domenica 1 giugno 2014, ore 18

Sala Petrassi

Le più belle arie del repertorio operistico proposte dagli artisti di Santa Cecilia Opera Studio in una serata curata da una grande artista quale Renata Scotto.

Mettiamoci alla prova

Laboratorio (riservato alle scuole). Età consigliata: Scuola Secondaria

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco (Ore 9* introduzione all'ascolto. Ore 10* inizio prova)

*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'Orchestra, in mezzo ai musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia e condividerete con loro tutti i segreti di un'arte affascinante e, qualche volta, misteriosa. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

15 NOVEMBRE 2013

direttore **Jonathan Nott**

violino **Isabelle Faust**

Beethoven Concerto per violino

Beethoven Sinfonia n.6 "Pastorale"

29 NOVEMBRE 2013

direttore **Kent Nagano**

pianoforte **Rafael Blechacz**

Mozart Concerto per pianoforte n. 24
K491

Bruckner Sinfonia n.3 "Wagner
Symphonie"

13 DICEMBRE 2013

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Radu Lupu**

Britten, Sinfonia da Requiem

Mozart, Concerto per pianoforte n. 23 K
488

Brahms, Sinfonia n. 1

24 GENNAIO 2014

direttore **Lorin Maazel**

Franck, Sinfonia in re

Respighi, Fontane di Roma

Respighi, Pini di Roma

7 FEBBRAIO 2014

direttore **Antonio Pappano**

violoncello **Sol Gabetta**

Antonioni, Gli occhi che si fermano

Elgar, Concerto per violoncello

Dvorak, Sinfonia n.9 "Dal nuovo
mondo"

7 MARZO 2014

direttore **Tomas Netopil**

soprano **Simona Saturova** - *contralto* **Maria Radner**

tenore **Richard Samek** - *basso* **Andreas Scheibner**
Dvorak, Stabat Mater

14 MARZO 2014

direttore **Ton Koopman**

oboe **Francesco di Rosa** - *clarinetto* **Alessandro
Carbonare**

fagotto **Francesco Bossone** - *corno* **Alessio
Allegrini**

JCF Bach, Sinfonia in si b magg.

Mozart, Sinfonia concertante K. 297b

S Bach, Sinfonia dalla Cantata 42

Haendel, Water Music suite I

Prove d'Ascolto

Concerto (riservato alle scuole). Età consigliata: Scuola Secondaria

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco (Ore 9* introduzione all'ascolto. Ore 10* inizio prova)

*Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. Prima dell'ascolto un tutor guiderà i partecipanti nella conoscenza dei brani in programma, proponendo anche sfide e quiz musicali a premi. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

16 NOVEMBRE 2013

direttore **Jonathan Nott**

violino **Isabelle Faust**

Beethoven Concerto per violino

Beethoven Sinfonia n.6 "Pastorale"

23 NOVEMBRE 2013

direttore **Antoni Wit**

Beethoven Sinfonia n.7

30 NOVEMBRE 2013

direttore **Kent Nagano**

pianoforte **Rafael Blechacz**

Mozart Concerto per pianoforte n. 24 **K491**

Bruckner Sinfonia n.3 "Wagner *Symphonie*"

7 DICEMBRE 2013

direttore **Antonio Pappano**

violino **Leonidas Kavakos**

Ponchielli Elegia

Brahms Concerto per violino

Petrassi Magnificat

14 DICEMBRE 2013

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Radu Lupu**

Britten, Sinfonia da Requiem

Mozart, Concerto per pianoforte n. 23 **K 488**

Brahms, Sinfonia n. 1

19 DICEMBRE 2013 (ore11, senza introduzione)

direttore **Carlo Montanaro**

Galà Verdi

25 GENNAIO 2014

direttore **Lorin Maazel**

Franck, Sinfonia in re
Respighi, Fontane di Roma
Respighi, Pini di Roma

8 FEBBRAIO 2014

direttore **Antonio Pappano**

violoncello **Sol Gabetta**

Antonioni Gli occhi che si fermano
Elgar Concerto per violoncello
Dvorak Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"

1 MARZO 2014*

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Lang lang**

Meyerbeer Dinorah: Overture
Prokofiev Concerto per pianoforte n. 3
Saint-Saëns Sinfonia n. 3

8 MARZO 2014

direttore **Tomas Netopil**

soprano **Simona Saturova** - *contralto* **Maria Radner**

tenore **Richard Samek** - *basso* **Andreas Scheibner**

Dvorak, Stabat Mater

15 MARZO 2014

direttore **Ton Koopman**

oboe **Francesco di Rosa** - *clarinetto* **Alessandro Carbonare**

fagotto **Francesco Bossone** - *corno* **Alessio Allegrini**

JCF Bach, Sinfonia in si b magg.
Mozart, Sinfonia concertante K. 297b
S Bach, Sinfonia dalla Cantata 42
Haendel, Water Music suite I

7 Maggio 2014*

direttore **Federico Maria Sardelli**

Accademia barocca di Santa Cecilia

Omaggio a Vivaldi

Vivaldi Concerti per molti stromenti

- *Sala Sinopoli* Riservata alle scuole medie superiori di II grado

***Costi e e condizioni di accesso particolari. Vedi sezione prezzi**

Do, Re, Mi, Fa... bene!

Concerti in allegria da ascoltare sorridendo

Spettacoli- Laboratorio. Età consigliata: 18 - 99 anni;

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date da definire La Musica? La portiamo noi! Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta negli ospedali alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti su prenotazione (obbligatoria) presso il Botteghino dell'Auditorium.

Spettacoli musicali con metodologia Gordon

A cura di Andrea Apostoli; in collaborazione con Aigam

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Concerti interattivi ispirati alle innovative teorie di Edwin E. Gordon secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Durante gli spettacoli i piccoli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme tappeto rosso, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dai bambini e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. L'incontro preparatorio servirà ad introdurre nel clima giusto tutti i partecipanti.

Date, orari e tipologie di spettacolo varie (vedi elenco)

Spazio Risonanze/Sala Coro

Incontri preparatori

Sabato 26 ottobre 2013

Sabato 8 febbraio 2014

Sabato 8 marzo 2014

Sabato 12 aprile 2014

ore 19

Che orecchie grandi che ho! (*) Spettacolo. Età: 0 – 2 anni

Domenica 27 ottobre 2013, ore 16.30

Lunedì 28 ottobre 2013, ore 10

Domenica 9 febbraio 2014, ore 16.30

Lunedì 10 febbraio 2014, ore 11

Domenica 9 marzo 2014, ore 16.30

Lunedì 10 marzo 2014, ore 11

Lunedì 14 aprile 2014, ore 10

Musica che gran gioco! (*) Spettacolo. Età: 2 - 3 anni

Domenica 27 ottobre 2013, ore 18

Lunedì 10 marzo 2014, ore 10

Lunedì 14 aprile 2014, ore 11

Un Concerto Tutto Matto! (*) Spettacolo. Età: 3 – 5 anni

Lunedì 28 ottobre 2013, ore 11

Lunedì 10 febbraio 2014, ore 10

Domenica in Musica – Matinée a Santa Cecilia

Concerto con introduzione all'ascolto. Età consigliata: dai 12 anni

Date: vedi elenco (ore 11 guida all'ascolto, ore 12 Concerto)

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, i *Matinée* sono destinati a giovani, studenti, famiglie e a tutti coloro che intendono avviare un rapporto "agevolato" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'*Auditorium Parco della Musica* e saranno preceduti da conversazioni introduttive, utili quanto semplici guide all'ascolto. Un'occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

domenica 17 novembre 2013

Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Jonathan Nott
Beethoven Sinfonia n. 6
"Pastorale"

domenica 1 dicembre 2013

Coro dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Ciro Visco
Cori Verdiani

domenica 15 dicembre 2013

Banda Musicale
dell'Aeronautica Militare
direttore Patrizio Esposito
musiche di Bernstein, Shaw e
Ravel (Boléro)

domenica 12 gennaio 2014

Orchestra e Coro dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Cornelius Meister
Orff Carmina Burana

domenica 2 marzo 2014

Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Antonio Pappano
Saint-Saëns Sinfonia n. 3

domenica 16 marzo 2014

Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Ton Koopman
Bach Sinfonia della Cantata 42
Händel Musica per i Reali Fuochi
d'artificio

domenica 23 marzo 2014

Coro di Voci Bianche e
JuniOrchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Ciro Visco
musiche di Mozart, Haydn e Schubert

domenica 13 aprile 2014

Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
direttore Carlo Rizzari
Brahms, sinfonia n.4

domenica 18 maggio 2014

"La traviata"
raccontata da Renata Scottò
con gli Artisti di Opera Studio

Domenica in Musica – Matinée Invito

Concerto. Età consigliata: dai 10 anni

I settori Alta Formazione ed Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia offrono ai frequentatori domenicali del Parco della Musica alcune matinée musicali a ingresso libero in cui i protagonisti saranno i giovani artisti dei Corsi di perfezionamento e della JuniOrchestra. Informazioni su programmi e interpreti saranno pubblicate sul sito web dell'Accademia, alla pagina Alta Formazione.

Violino

Domenica 26 gennaio 2014 , ore 11 - Spazio Risonanze

Matinée degli allievi del corso di perfezionamento di VIOLINO

Docente Sonig Tchakerian

Violoncello (NB Pomeridiano)

**Sabato 22 febbraio 2014, ore 16.30 Introduzione all'ascolto del M° Sollima
ore 17 concerto - Spazio Risonanze**

Matinée degli allievi del corso di perfezionamento di VIOLONCELLO

Docente Giovanni Sollima

Pianoforte

**Domenica 30 marzo 2014, ore 11.30 Introduzione all'ascolto, ore 12 concerto
Spazio Risonanze**

Matinée degli allievi del corso di perfezionamento di PIANOFORTE

Docente Benedetto Lupo

JuniOrchestra

domenica 27 aprile 2014, ore 11 - Spazio Risonanze

Matinée dei gruppi da camera della JuniOrchestra

Gruppi Giovanili

domenica 11 maggio 2014, ore 11 - Spazio Risonanze

Matinée degli allievi dei gruppi Gruppi Giovanili dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

LA SERA E NEL WEEKEND...TUTTI A SANTA CECILIA!

Per tutte le famiglie che volessero passare un weekend musicale, ecco le attività di "Tutti a Santa Cecilia!" 2013/2014 che si svolgono **nei giorni festivi e prefestivi e in orario non scolastico**. (per i dettagli degli eventi vedi le sezioni corrispondenti)

- Dom 27 ottobre 2013 ore 11 **Musica!** Spettacolo 3-7 anni
Dom 27 ottobre 2013 ore 16.30 **Che orecchie grandi che ho!** Concerto 0-2 anni
Dom 27 ottobre 2013 ore 18 **Musica che gran gioco** Concerto 2-3 anni
Dom 17 novembre 2013 ore 10.30, 12 e 15.30 **Musica!** Spettacolo 3-7 anni
Dom 17 novembre 2013 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Gio 28 novembre 2013 ore 21 **Ballet Mécanique** Concerto dai 16 anni
Dom 1 dicembre 2013 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 1 dicembre 2013 ore 18 **Te lo suono io il Flauto** Concerto dai 7 anni
Dom 8 dicembre 2013 ore 11 **Afrique** Concerto dai 6 anni
Dom 8 dicembre 2013 ore 18 **Arpeggiando** Concerto dai 10 anni
Dom 15 dicembre 2013 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 15 dicembre 2013 ore 18 **Concerto di Natale VYP** Concerto dai 10 anni
Merc 18 dicembre 2013 ore 19.30 **Concerto di Natale ENSEMBLE** Concerto dai 10 anni
Ven 20 dicembre 2013 ore 19.30 **Concerto di Natale VOCI BIANCHE** Concerto dai 10 anni
Dom 22 dicembre 2013 ore 12 **Concerto di Natale YOUNG** Concerto dai 10 anni
Dom 22 dicembre 2013 ore 16.30 e 18 **Campane in scena** Concerto dai 10 anni
Dom 5 gennaio 2014 ore 16 e 18 **La Befana vien di Not(t)e** Spettacolo 4-10 anni
Lun 6 gennaio 2014 ore 11.30 **La Befana vien di Not(t)e** Spettacolo 4-10 anni
Dom 12 gennaio 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 26 gennaio 2014 ore 11 **Matinée invito: Il Violino** Concerto dai 10 anni
Dom 2 febbraio 2014 ore 11 e 17 **Romeo e Giulietta** Spettacolo 4-10 anni
Dom 9 febbraio 2014 ore 11 e 12,15 **Gli scacchi a colori** Spettacolo 4-10 anni
Dom 9 febbraio 2014 ore 16.30 **Che orecchie grandi che ho!** Concerto 0-2 anni
Dom 9 febbraio 2014 ore 18 **La JuniOrchestra per il Policlinico** Concerto dai 10 anni
Dom 9 febbraio 2014 ore 19 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni
Sab 15 febbraio 2014 ore 21 **Infinite to be /anti-be infinite** Concerto dai 16 anni
Ven 21 febbraio 2014 ore 20.30 **Trillilli nel paese con le ali** Spettacolo dai 6 anni
Sab 22 febbraio 2014 ore 16.30 **Matinée invito: il Violoncello** Concerto dai 10 anni
Dom 2 marzo 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 2 marzo 2014 ore 18 **Biancaneve e i sette suoni** Spettacolo 3-7 anni
Dom 9 marzo 2014 ore 11 **Biancaneve e i sette suoni** Spettacolo 3-7 anni
Dom 9 marzo 2014 ore 16.30 **Che orecchie grandi che ho!** Concerto 0-2 anni
Dom 9 marzo 2014 ore 19 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni
Dom 16 marzo 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 23 marzo 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 23 marzo 2014 ore 18 **Di che Musica sei?** Spettacolo 4-8 anni
Dom 30 marzo 2014 ore 11.30 **Matinée invito il Pianoforte** Concerto dai 10 anni
Dom 13 aprile 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni
Dom 13 aprile 2014, ore 11 e 16.30 **Il Violino e il fagiolo magico** Spettacolo 3-7 anni
Dom 13 aprile 2014 ore 18 **Musica in-attesa** Concerto Donne in gravidanza
Dom 13 aprile 2014 ore 20 **Ad.Agio** Concerto dai 18 anni
Dom 27 aprile 2014 ore 11 **Matinée invito la JuniOrchestra** Concerto dai 10 anni

Dom 11 maggio 2014 ore 11 **Matinée invito Gruppi Giovanili** Concerto dai 10 anni
Dom 18 maggio 2014 ore 11 **Matinée a Santa Cecilia** Concerto dai 12 anni

Voci Bianche

Propedeutica Musicale e Iniziazione Corale

Laboratorio musicale d'insieme - età: 5-9 anni

Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età: 8-11 anni

Maestro del Coro Vincenzo Di Carlo

Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età: 9-14 anni

Maestro del Coro Ciro Visco

Pianista accompagnatore e Assistente Maestro del Coro Claudia Morelli

Cantoria

Laboratorio musicale d'insieme - età: 14 - 23 anni

Maestro del Coro Ciro Visco

Pianista accompagnatore e Assistente Maestro del Coro Claudia Morelli

JuniOrchestra

L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

JuniOrchestra Extra-Very Young Players (E-VYP)

Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 6 anni

Docenti Laura de Mariassevich, Silvana Dolce, Valentina Iadeluca

JuniOrchestra Very Young Players (VYP)

Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 14 anni

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Young Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 21 anni

Direttore Simone Genuini

Arpensemble: Ensemble di Arpe

Docente Augusta Giraldi

si ringrazia la ditta Salvi Harps per gli strumenti messi a disposizione

La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è sostenuta da **Gioco del Lotto-Lottomatica**

Settore Education dell'Accademia



Nazionale di

Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzaresse

Coordinamento Musicale Attività Orchestrali Silvana Dolce

Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna

Progetti Musicali e Spettacoli Laura de Mariassevich

Organizzazione Compagini Giovanili e Spettacoli Alessandra Magrelli

Palcoscenico Daniele Iovanella

Referente della Direzione Artistica per il settore Education Massimiliano Tonsini

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

PREZZI DEI BIGLIETTI

Lezioni-concerto, spettacoli e laboratori adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni).

***** Speciale scuole ***: un biglietto gratuito ogni 10 acquistati**

Prova d'ascolto 1 marzo 2014 "Pappano - Lang-Lang" posti limitati in Galleria I. € 5,00
inizio ore 10.30- senza introduzione.

Prova d'ascolto 7 maggio 2014 "Omaggio a Vivaldi" Riservata alle scuole medie superiori
di II grado € 5,00

Lezioni preparatorie nella scuola (max 50 Ragazzi a lezione) per i concerti: *Tutti insieme in Coro!* e *Di che Musica sei?* Entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

Progetto speciale "Metodo Gordon"

Incontro preparatorio* presso l'Auditorium + concerto (**Che Orecchie grandi che ho!; Musica che gran gioco; Un concerto tutto matto**): adulti € 18,00; bambini € 8,00. Musica
In-attesa: adulti € 12,00; ragazzi € 8,00

*L'incontro preparatorio è riservato esclusivamente agli adulti accompagnatori. Nello spettacolo saranno ammessi al massimo 2 adulti per ciascun bambino. L'incontro preparatorio è gratuito per gli Insegnanti.

La JuniOrchestra per il Policlinico: prezzi € 10,00 € 15,00 € 50,00

Musica contemporanea: prezzi € 15,00 intero € 10,00 ridotto (fino a 30 anni)

Domenica in Musica – Matinée Musicali: intero € 12,00; ridotto € 8,00 (fino a 30 anni),
Abbonamento (9 concerti) - intero €85,00 ridotto €55,00

Domenica in Musica – Matinée Invito: Ingresso Libero fino ad esaurimento dei posti

A Natale 3 + 1!: Carnet in Promozione (4 eventi al costo di 3) per i concerti: **Te lo suono io il flauto** (domenica 1 dicembre); **Arpeggiando** (domenica 8 dicembre); **Concerto di Natale VYP** (domenica 15 dicembre); **Campane in scena** (domenica 22 dicembre): intero € 36,00; ridotto € 24,00 (fino ad esaurimento posti)

Laboratori musicali d'insieme:

Propedeutica Corale Quota trimestrale € 150,00

Iniziazione Corale Quota trimestrale € 200,00

Laboratorio e Coro "Voci Bianche" Quota trimestrale € 250,00

Cantoria Quota trimestrale € 150,00

JuniOrchestra Quota trimestrale € 310,00

Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito www.santacecilia.it

Informazioni e prenotazioni per le scuole dal 7 ottobre 2013

Acquisto biglietti 4 ottobre 2013 (spettacoli di ottobre)

21 ottobre 2013 (spettacoli da novembre in poi)

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. La sala Coro il Teatro Studio e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058. Punti vendita esterni:

Roma

Amex	Largo dei Caduti di El Alamein, 9	CAP: 00173
Orbis	Piazza Esquilino, 37	CAP: 00185
Interclub Service	Piazza Ippolito Nievo, 1	CAP: 00153
Serviceonline	Via A. Pagliaro, 11	CAP: 00133
Magiordomus	Via Bruno Buozzi, 72	CAP: 00197
Magico	Via Acqua Bullicante, 202 E/F	CAP: 00177
Spazio Zero	c/o C.C.le La Romanina Via E.Fermi, 8	CAP: 00173
Numero Uno Servizi	Via Gian Luca Squarzialupo, 7	CAP: 00162
Esquilibri	Via Giolitti, 319/323	CAP: 00185
Bonnieclyde	Viale Regina Margherita, 194	CAP: 00198

Provincia di Roma

Drin Service	Piazza Don Nazario Galieti, 4	Genzano di Roma
Box Office Camomilla	Via Angelo Olivieri, 70 A-E	Lido di Ostia
Ge.Co.Bar	Via Pietro Rosa, 18/20	Ostia
Il Biglietto	Corso della Repubblica, 374	Velletri

Ricevitorie Lottomatica autorizzate – v. elenco sui siti www.santacecilia.it .www.lisclik.it

Call Centre LIS: tel. 892.982 – Acquisto con carta di credito – servizio a pagamento

Call Centre Zétema: tel. 06.06.08 – Commissioni Internet

N.B. gli spettacoli contrassegnati con (*) sono in vendita solo presso l'Auditorium e il Call Centre.

INFORMAZIONI

Servizio prenotazioni per le Scuole

Da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 14

tel. 06.80242380; fax. 06.80242310

E-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: tutti i giorni tranne la domenica dalle 11 alle 18;

tel. 06.8082058 - fax: 06.80242310

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

Soci Fondatori Istituzionali:

Stato Italiano, Roma Capitale, Provincia di Roma, Camera di Commercio, Regione Lazio

Soci Fondatori Privati

Enel, BNL – Gruppo BNP Paribas, Assicurazioni Generali, Astaldi, Cassa Depositi e Prestiti, Autostrade per l'Italia, Ferrovie dello Stato Italiane, Gruppo Poste Italiane

Partner Istituzionali

Lottomatica, Telecom Italia

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

* * * *

S e r v i z i o s c u o l e

Tel. 06.80242380 – Fax 06.80242310

tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Modulo di prenotazione di “Tutti a Santa Cecilia”

Scuola:
Classe / i:
Indirizzo:
Telefono:
Fax:
E-mail:

Spettacolo richiesto:

Titolo:	Data:
----------------	--------------

Alternative in ordine di preferenza:

Titolo:	Data:
Titolo:	Data:
Titolo:	Data:

Partecipanti:

Alunni:		*di cui div abili:
Insegnanti:		
Genitori:		
Totale:		

Insegnante/i referente/i:
Classe e Sezione:
Recapito:

* specificare se muniti di carrozzina