



Ravel *Daphnis et Chloé* Casella *Sinfonia n. 2*

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Gianandrea Nosedà

[sabato 18 aprile ore 18](#) / [lunedì 20 aprile ore 20.30](#) / [martedì 21 aprile ore 19.30](#)

Auditorium Parco della Musica di Roma - Sala Santa Cecilia
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Gianandrea Nosedà direttore

Ravel *Daphnis et Chloé*: Suite n. 1 e n. 2
Casella *Sinfonia n. 2*

Speciale promozione: presentando questa newsletter al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, 30% di sconto sul prezzo del biglietto. Promozione valida per due persone. Biglietti scontati a partire da 14 Euro.

Parigi, la ville lumière, all'inizio del secolo scorso era ricca di fermento, di nuove tendenze, di energia creativa. Un'atmosfera che rivive in un concerto di raffinati rimandi, omaggio a un'epoca che è stata fondamentale per l'affermazione della musica 'moderna'. Sul podio uno specialista di questo repertorio, Gianandrea Nosedà, che dirigerà l'Orchestra e il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia in un programma ricco di sfumature, dedicato a Maurice Ravel e Alfredo Casella. Tutti i colori della musica. Le mille sfumature che Ravel coglieva nell'aria, mescolate agli stimoli basco-spagnoli ricevuti nell'infanzia e agli echi esotici colti negli anni della formazione parigina. Fu il famoso impresario e coreografo russo Diaghilev a commissionare il balletto *Daphnis et Chloé* per la stagione dei Ballets Russes. L'ambientazione è bucolica e si rifà a un testo greco, le suggestioni musicali sono raffinate e intense. Più o meno negli stessi anni, Casella frequentava Ravel e l'ambiente parigino, dove si era formato con Fauré, senza tuttavia disdegnare il mondo tedesco. Tutto questo confluiva nella sua musica e nel 1910 presentò a Parigi la première della *Seconda Sinfonia*, sulla quale si affacciano "imperiose le ombre di Mahler e Strauss". Nel 1915 Casella si trasferì a Roma e nello stesso anno diresse l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia in un programma che prevedeva, tra l'altro, la Suite n. 2 di *Daphnis et Chloé*.