FIATI, TIMPANI E PERCUSSIONI

REGOLAMENTO GENERALE 2018- 2019

AMMISSIONE

1. Requisiti di ammissione

- I corsi sono aperti a cittadini italiani e stranieri di qualsiasi nazionalità;
- i candidati devono essere possesso del diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o di I o di II livello conseguito nella disciplina per la quale è richiesta l'iscrizione.
- età non superiore ai 30 anni (35 per gli allievi dei corsi di Timpani e Percussioni).

Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite soltanto in casi eccezionali, in presenza di particolari e riconosciute qualità artistiche e previa valutazione e approvazione del docente e del Presidente dell'Accademia.
Saranno ammessi ai corsi come allievi effettivi i candidati che, in possesso dei requisiti richiesti, avranno superato il previsto esame di ammissione.
I corsi sono aperti alle iscrizioni di allievi uditori, previa presentazione di adeguato curriculum accademico/artistico e approvazione della domanda da parte del docente del singolo corso.
L'Accademia si riserva la facoltà di non attivare i corsi qualora non dovesse essere raggiunto il numero minimo di 5 allievi effettivi.

2. Domande di ammissione

Le domande di ammissione, redatte on-line tramite l'apposito form dovranno pervenire alla Segreteria Didattica entro e non oltre le seguenti date:

Clarinetto
Docente: **Alessandro Carbonare**
Scadenza domanda di ammissione: **8 settembre 2018**
Esame di ammissione: **17 settembre 2018**

Tromba
Docente: **Andrea Lucchi**
Scadenza domanda di ammissione: **15 settembre 2018**
Esame di ammissione: **25 settembre 2018**

Oboe
Docente: **Francesco Di Rosa**
Scadenza domanda di ammissione: **29 settembre 2018**
Esame di ammissione: **4 ottobre 2018**

Flauto
Docente: **Andrea Oliva**
Scadenza domanda di ammissione: **29 settembre 2018**
Esame di ammissione: **9 ottobre 2018**

Corno
Docente: **Guglielmo Pellarin**
Scadenza domanda di ammissione: **29 settembre 2018**
Esame di ammissione: **10 ottobre 2018**

Trombone
Docente: **Andrea Conti**
Scadenza domanda di ammissione: **29 settembre 2018**
Esame di ammissione: **10 ottobre 2018**

Fagotto
Docente: **Francesco Bossone**
Scadenza domanda di ammissione: **29 settembre 2018**
Esame di ammissione: **12 ottobre 2018**

Percussioni
Docente: **Edoardo Giachino**
Scadenza domanda di ammissione: **29 settembre 2018**
Esame di ammissione: **15 ottobre 2018**

Timpani
Docente: **Antonio Catone**
Scadenza domanda di ammissione: **20 ottobre 2018**
Esame di ammissione: **5 novembre 2018**

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione che il candidato avrà cura di presentare il giorno dell'esame.
Allegare alla domanda *on-line* i seguenti documenti:

Per gli allievi effettivi
- certificato di diploma;
- curriculum artistico con specifica del repertorio;
- fotocopia del passaporto o di documento di identità;
- programma d'esame scelto dal candidato;
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione all'esame.

Per gli allievi uditori

- curriculum artistico;
- fotocopia del passaporto o di documento di identità.

3. Esame di ammissione

Gli esami di ammissione si svolgeranno, secondo il calendario pubblicato, presso la sede di Via Vittoria 6 (Roma), fatta eccezione per gli esami di Timpani e Percussioni, che si svolgeranno presso l'Auditorium Parco della Musica, Viale Pietro de Coubertin, 10 (Roma).

4. Programmi degli esami di ammissione

Clarinetto

Debussy *Premiere Rapsodie* per clarinetto e pianoforte; passi d'orchestra: Beethoven *Sinfonia n. 4* e *Sinfonia n. 6*

Tromba

Un primo brano a scelta fra Haydn, *Concerto in mi bemolle maggiore* e Hummel, *Concerto in mi bemolle maggiore*; un secondo brano a scelta fra Honegger *Intrada* e Enesco *Legend*; passi d'orchestra: Donizetti *Don Pasquale* (Solo); Moussorgski *Quadri da un'esposizione* (*Promenade*); Stravinskij *Petrushka* (Solo), Mahler *Sinfonia n. 5* (solo inizio).

Oboe

Un Concerto ed una Sonata di stile ed epoche differenti a scelta del candidato; due passi d'orchestra.

Flauto

Due brani (Concerti o Sonate o pezzi per flauto solo) di epoche e stili differenti, almeno uno dei quali da eseguirsi con accompagnamento di pianoforte e due passi d'orchestra a scelta del candidato, anch'essi di stili e caratteri differenti.

Corno

Un primo movimento di Concerto o Sonata per corno e due passi d'orchestra

Trombone

Due brani di stile ed epoche differenti a scelta del candidato; tre passi d'orchestra, a scelta del candidato.

Fagotto

Mozart *Concerto K 191* ed un brano di stile ed epoca differente a scelta del candidato; passi d'orchestra: Ravel *Bolero* e Donizetti *L'elisir d'amore.*

Timpani

Due brani di carattere contrastante (studi, concerti, pezzi solo, cadenze, sonate, sonatine), a scelta del candidato; due passi d'orchestra, a scelta del candidato.

Percussioni
Due brani di carattere contrastante (studi, concerti, pezzi solo, cadenze, sonate, sonatine, etc.) a scelta del candidato; due passi d'orchestra di carattere contrastante, a scelta del candidato.

I brani previsti per gli esami di ammissione dovranno essere preparati per intero; la Commissione si riserverà si sentire tutto o parte del programma presentato. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria ma è suggerita e sarà uno dei criteri della valutazione finale.
L'Accademia metterà a disposizione degli esaminandi un pianista accompagnatore: a tal proposito i candidati dovranno presentarsi all'esame muniti del materiale musicale del proprio programma d'esame, comprensivo delle parti per l'accompagnamento al pianoforte, ove previsto, nonché di un valido documento di riconoscimento.

IMPORTI PER ESAMI E FREQUENZA
Allievi effettivi:
- **€ 70,00** esame di ammissione;
- **€ 1.200,00** frequenza annuale di ciascun corso;

Allievi uditori:
- **€ 350,00** frequenza annuale.

I versamenti possono essere effettuati, specificando la causale "Fiati, Timpani e Percussioni", tramite:
- versamento su c/c postale n° 30406003
  intestato a: Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione
- bonifico bancario su c/c n. 9872
  intestato a: Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione
  Banca Nazionale del Lavoro - Agenzia n.6340 di Roma, Via del Corso, 471
  IBAN IT31 I010 0503 2400 0000 0009 872
  SWIFT BIC BNLIITRR
- I versamenti si possono effettuare anche tramite Paypal

La ricevuta del versamento per la frequenza in qualità sia di allievi effettivi sia uditori dovrà essere consegnata alla Segreteria Didattica entro e non oltre 30 giorni dalla data d'inizio delle lezioni, pena l'esclusione dalla frequenza del corso.
La mancata partecipazione agli esami e alle lezioni non darà diritto ad alcun rimborso.

Le quote di frequenza comprendono:
Allievi effettivi
• 10 sessioni con il proprio docente di cui 3 con l'ausilio di un pianista collaboratore;
• audizioni simulate;

• concerti e saggi finali nelle sale dell'Auditorium Parco della Musica;
• opportunità di coinvolgimento nelle attività artistiche dell'Ensemble Novecento;

I docenti segnaleranno alla direzione artistica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia gli allievi effettivi che si saranno particolarmente distinti nella frequenza dei corsi, per eventuali collaborazioni con l'Orchestra e/o per possibili inserimenti nelle produzioni artistiche della Fondazione.

Allievi uditori
• ascolto delle lezioni dei corsi con la possibilità di un breve incontro/audizione con il docente nel corso dell'anno;
• possibilità di coinvolgimento in eventuali attività d'insieme, a discrezione del docente.

Informazioni e contatti
Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Segreteria didattica - Alta Formazione
Via Vittoria, 6 - I 00187 Roma
tel: +39 0632817321 - 348 - 305
fax: +39 0632817366
e-mail: didattica@santacecilia.it