



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Stagione Sinfonica 2020/2021

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore musicale **Antonio Pappano**
maestro del coro **Piero Monti**

I concerti si svolgono in Sala Santa Cecilia.

L'accesso in sala sarà consentito solamente alle persone provviste di mascherina.

In ottemperanza alla normativa anticovid vigente, fino a nuova disposizione, sarà obbligatorio indossare la mascherina per tutta la durata del concerto.

OTTOBRE

venerdì 16 ottobre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 17 ottobre ore 18.00 - turno S-S1

domenica 18 ottobre ore 18.00 - turno G-G1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
mezzosoprano **Gerhild Romberger**
tenore **Clay Hilley**

Bruckner Te Deum
Mahler Das Lied von der Erde

giovedì 22 ottobre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 23 ottobre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 24 ottobre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
pianoforte **Stefano Bollani**

Vivaldi Concerto per 4 violini
Stravinskij Pulcinella, suite
Mozart Concerto per pianoforte n. 23 K 488

NOVEMBRE

giovedì 5 novembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 6 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 7 novembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
violino **Julia Fischer**

Schönberg Kammer-symphonie op. 9
Mozart Concerto per violino n. 5 K 219
Sinfonia n. 35 K 385 "Haffner"



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

giovedì 19 novembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 20 novembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 21 novembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Vasily Petrenko**

tenore **Brian Jagde**

Schubert Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

Verdi-Berio Otto Romanze

Beethoven Leonore III, Ouverture

giovedì 26 novembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 27 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 28 novembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

soprano **Golda Schultz**

baritono **Garry Magee**

Brahms Ein Deutsches Requiem

DICEMBRE

giovedì 3 dicembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 4 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 5 dicembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

pianoforte **Tom Borrow**

Mozart Concerto per pianoforte n. 24 K 491

Mendelssohn Sinfonia n. 3 "Scozzese"

giovedì 10 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 11 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 12 dicembre ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **John Eliot Gardiner**

pianoforte **Piotr Anderszewski**

Rossini La gazza ladra: Sinfonia

Mozart Concerto per pianoforte n. 17 K 453

Mendelssohn Sinfonia n. 4 "Italiana"



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

mercoledì 16 dicembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 18 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 19 dicembre ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Trevor Pinnock**

soprano **Robin Johannsen**

mezzosoprano **Catriona Morison**

tenore **Stuart Jackson**

basso **Luca Pisaroni**

Bach Oratorio di Natale BWV 248 (Cantate I, II, III)

GENNAIO

giovedì 7 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 8 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 9 gennaio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

baritono **Markus Werba**

Beethoven Coriolano

Mahler Des Knaben Wunderhorn:

Revelge, Lied des Verfolgten im Turm, Der Schildwache Nachtlied,

Tröst im Unglück, Wo die schönen Trompeten blasen,

Der Tamboursg'sell

Haydn Sinfonia n. 100 "Militare"

giovedì 14 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 15 gennaio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 16 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

baritono **Markus Werba**

Haydn La Tempesta

Mahler Des Knaben Wunderhorn:

Rheinlegendchen, Wer hat dies Liedlein erdacht,

Lob des hohen Verstandes, Des Antonius von Padua Fischpredigt

Verlor'ne Müß', Das irdische Leben

Beethoven Sinfonia n. 6 "Pastorale"

giovedì 21 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 22 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 23 gennaio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gianandrea Noseda**

CONCERTO PER IL 700° ANNIVERSARIO DI DANTE

Adès Dante: Inferno

Liszt Sinfonia Dante



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

giovedì 28 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

sabato 30 gennaio ore 18.00 - turno S-S2

domenica 31 gennaio ore 18.00 - turno V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Jennifer Davis**

mezzosoprano **Wiebke Lehmkuhl**

tenore **Benjamin Bernheim**

basso **Christof Fischesser**

Mendelssohn Elias

FEBBRAIO

giovedì 4 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 5 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 6 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Juraj Valčuha**

violino **Valeriy Sokolov**

Čajkovskij Concerto per violino

Nielsen Sinfonia n. 4 "Inestinguibile"

giovedì 11 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 12 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 13 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jaap van Zweden**

Beethoven Sinfonia n. 5

Šostakovič Sinfonia n. 5

giovedì 18 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 19 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 20 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jukka-Pekka Saraste**

Berio Folk Songs

Čajkovskij Sinfonia n. 5



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

giovedì 25 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 26 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 27 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Valery Gergiev**

soprano **Leah Hawkins**

mezzosoprano **Sara Mingardo**

tenore **Patrik Reiter**

basso **Andrea Mastroni**

Beethoven Sinfonia n. 9 "Corale"

MARZO

giovedì 4 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 5 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 6 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

tenore **Julian Prégardien**

soprano **Carolyn Sampson**

contralto **Claudia Huckle**

basso **Thomas Tatzl**

Bach Passione secondo Matteo BWV 244

giovedì 11 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 12 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 13 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Maxim Vengerov**

Abudushalamu *Repression prima assoluta - vincitore Concorso di composizione Luciano Berio 2020*

Mendelssohn Concerto per violino

Čajkovskij Suite n. 3

giovedì 18 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 19 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 20 marzo ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Alpesh Chauhan**

pianoforte **Beatrice Rana**

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 2

Šostakovič Sinfonia n. 12 "L'anno 1917"



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

giovedì 25 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 26 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 27 marzo ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Herbert Blomstedt**

Bruckner Sinfonia n. 5

APRILE

giovedì 1 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 2 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 3 aprile ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Mariangela Sicilia**

mezzosoprano **Chiara Amaru**

tenore **Jack Swanson**

basso **Gianluca Buratto**

Haydn Sinfonia n. 44 "Trauer"

Rossini Stabat Mater

giovedì 15 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 16 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 17 aprile ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Lisette Oropesa**

tenore **Xabier Anduaga**

Belcanto Gala

un omaggio al melodramma di Bellini e Donizetti

giovedì 22 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 23 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 24 aprile ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Julia Fischer**

Šostakovič Concerto per violino n. 1

Čajkovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

MAGGIO

venerdì 21 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 22 maggio ore 18.00 - turno S-S2

lunedì 24 maggio ore 19.30 - turno G-G2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Carlo Rizzari**

pianoforte **Javier Perianes**

ESPAÑA!

Massenet Le Cid: Danze (atto II)

Falla Notti nei giardini di Spagna

Chabrier España

Ravel Boléro

giovedì 27 maggio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 28 maggio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 29 maggio ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **John Adams**

pianoforte **Vikingur Olafsson**

Adams Must the Devil Have All the Good Tunes?

Glass Akhnaten, *scene dall'opera*

GIUGNO

giovedì 3 giugno ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 4 giugno ore 20.30 - turno V-V2

sabato 5 giugno ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

violino **Sergej Khachatryan**

Brahms Concerto per violino

Šostakovič Sinfonia n. 10

giovedì 10 giugno ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 11 giugno ore 20.30 - turno V-V1

sabato 12 giugno ore 18.00 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kazuki Yamada**

violoncello **Luigi Piovano**

Čajkovskij Variazioni su un tema rococò

Rachmaninoff Sinfonia n. 2



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

giovedì 17 giugno ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 18 giugno ore 20.30 - turno V-V2

sabato 19 giugno ore 18.00 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **James Levine**

Schubert Sinfonia n. 5

Mozart Divertimento n. 15 K 287

Brahms Serenata n. 2

Per ragioni organizzative alcuni concerti si terranno in giorni della settimana o in orari diversi da quelli del turno di appartenenza.
Alcuni concerti potranno subire variazioni di programmazione, date o turno determinate dalle normative in materia di Emergenza Covid-19.