

# STAGIONE DI CONCERTI 2010 • 2011



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

Orchestra e Coro  
dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia

Antonio Pappano DIRETTORE MUSICALE

Calendario preliminare





SAB 16 ORE 17 TURNO A-A1 **ottobre**  
LUN 18 ORE 19.30 TURNO B  
MER 20 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
**Gerald Finley** (Guillaume) *baritono*  
**John Osborn** (Arnold) *tenore*  
**Malin Byström** (Mathilde) *soprano*  
**Elena Xanthoudakis** (Jemmy) *soprano*  
**Matthew Rose** (Walter) *basso*  
**Marie-Nicole Lemieux** (Edwige) *mezzosoprano*  
ROSSINI *Guillaume Tell*  
(in forma di concerto)

DOM 17 ORE 18 (fuori abbonamento)

**Orchestra Giovanile Italiana**  
**Hilliard Ensemble**  
**Vladimir Jurowski** direttore  
STRAVINSKIJ *Monumentum pro Gesualdo*  
di Venosa  
M. D'AMICO *Fuga da Bisanzio*  
(prima esecuzione italiana)  
MAHLER *Sinfonia n. 1 "Il Titano"*

SAB 23 ORE 18 TURNO A-A2  
DOM 24 ORE 18 TURNO C  
LUN 25 ORE 21 TURNO B

**Antonio Pappano** direttore  
**Lang Lang** pianoforte  
ROSSINI *Semiramide: Sinfonia*  
CHOPIN *Concerto per pianoforte n. 1*  
BERLIOZ *Sinfonia Fantastica*

SAB 6 ORE 18 TURNO A-A1 **novembre**  
LUN 8 ORE 21 TURNO B  
MAR 9 ORE 19.30 TURNO C

**Kirill Petrenko** direttore  
STRAVINSKIJ *Sinfonia di Salmi*  
ŠOSTAKOVIČ *Sinfonia n. 7 "Leningrado"*

SAB 13 ORE 18 TURNO A2  
DOM 14 ORE 18 TURNO C  
LUN 15 ORE 21 TURNO B

**Valery Gergiev** direttore  
MAHLER *Sinfonia n. 5*

SAB 20 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 22 ORE 21 TURNO B  
MAR 23 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
**Maurizio Pollini** pianoforte  
SCHUMANN *Konzertstück op. 86*  
Concerto per pianoforte  
*Sinfonia n. 4*

SAB 27 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 29 ORE 21 TURNO B  
MAR 30 ORE 19.30 TURNO C

**Jonathan Nott** direttore  
BRAHMS *Nänie - Gesang der Parzen -*  
*Schicksalslied*  
SCHUBERT *Sinfonia n. 9 "La Grande"*

SAB 4 ORE 18 TURNO A-A1 **dicembre**  
LUN 6 ORE 21 TURNO B  
MAR 7 ORE 19.30 TURNO C

**Diego Matheuz** direttore  
**Yefim Bronfman** pianoforte  
RACHMANINOFF *Sinfonia n. 1*  
Concerto per pianoforte n. 3

SAB 11 ORE 18 TURNO A-A1 **dicembre**  
LUN 13 ORE 21 TURNO B  
MAR 14 ORE 19.30 TURNO C

**Andris Nelsons** direttore  
**Kristine Opolais** soprano  
RAVEL *Alborada del Gracioso*  
*Shéhérazade*  
MAHLER *Sinfonia n. 4*

SAB 18 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 20 ORE 21 TURNO B  
MAR 21 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
**Jacques Imbrailo** baritono  
ROSSINI *Guillaume Tell: Divertissement*  
HONEGGER *Cantata di Natale*  
ČAJKOVSKIJ *Lo Schiaccianoci: Atto II*

GIO 23 ORE 21 (fuori abbonamento)  
*Concerto di Natale*

**Antonio Pappano** direttore  
MORRICONE *Vuoto D'Anima Piena*  
ČAJKOVSKIJ *Lo Schiaccianoci: Atto II*

SAB 8 ORE 18 TURNO A-A1 **gennaio**  
LUN 10 ORE 21 TURNO B  
MAR 11 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
MAHLER *Sinfonia n. 6 "Tragica"*

SAB 15 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 17 ORE 21 TURNO B  
MAR 18 ORE 19.30 TURNO C

**Vasily Petrenko** direttore  
**Ekaterina Semenchuk** contralto  
ČAJKOVSKIJ *Capriccio Italiano*  
RESPIGHI *Vetrare di Chiesa*  
PROKOF'EV *Alexander Nevsky*

SAB 22 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 24 ORE 21 TURNO B  
MAR 25 ORE 19.30 TURNO C

**Kazushi Ono** direttore  
**Sonia Ganassi** mezzosoprano  
BENJAMIN *Dance Figures*  
BERLIOZ *Les nuits d'été*  
SAINT-SAËNS *Sinfonia n. 3*

SAB 29 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 31 ORE 21 TURNO B  
MAR 1 ORE 19.30 TURNO C **febbraio**

**Yuri Temirkanov** direttore  
**Vadim Repin** violino  
ROSSINI *Il barbiere di Siviglia: Sinfonia*  
BRUCH *Concerto per violino*  
BEETHOVEN *Sinfonia n. 3 "Eroica"*

SAB 5 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 7 ORE 21 TURNO B  
MER 9 ORE 19.30 TURNO C

**Yuri Temirkanov** direttore  
**Krassimira Stoyanova** soprano  
**Olga Borodina** mezzosoprano  
**Francesco Meli** tenore  
**Orlin Anastassov** basso  
VERDI *Messa da Requiem*

SAB 12 ORE 18 TURNO A-A2 **febbraio**  
LUN 14 ORE 21 TURNO B  
MAR 15 ORE 19.30 TURNO C

**Nicola Luisotti** direttore  
**Giuseppe Albanese** pianoforte  
ROTA *Il Gattopardo: Suite*  
Concerto per pianoforte  
BEETHOVEN *Sinfonia n. 4*

SAB 19 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 21 ORE 21 TURNO B  
MAR 22 ORE 19.30 TURNO C

**Alan Gilbert** direttore  
**Nelson Freire** pianoforte  
BRAHMS *Concerto per pianoforte n. 1*  
DEBUSSY *Images*

SAB 26 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 28 ORE 21 TURNO B  
MAR 1 ORE 19.30 TURNO C **marzo**

**Yannick Nézet-Séguin** direttore  
**Martha Argerich** pianoforte  
MESSIAEN *Les offrandes oubliées*  
PROKOF'EV *Concerto per pianoforte n. 3*  
RAVEL *Daphnis et Chloé*

SAB 5 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 7 ORE 21 TURNO B  
MAR 8 ORE 19.30 TURNO C

**Kent Nagano** direttore  
**Miah Persson** soprano I  
**Ann Hallenberg** soprano II  
**Julian Prégardien** tenore  
**Carlo Lepore** basso  
*Incompiute*  
SCHUBERT *Sinfonia n. 8 "Incompiuta"*  
MOZART *Messa in do minore K. 427*

SAB 12 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 14 ORE 21 TURNO B  
MAR 15 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
**Boris Berezovsky** pianoforte  
VERDI *Aida: Sinfonia*  
LISZT *Concerto per pianoforte n. 1*  
MAHLER *Sinfonia n. 1 "Il Titano"*

SAB 2 ORE 18 TURNO A-A1 **aprile**  
LUN 4 ORE 21 TURNO B  
MAR 5 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
"1909"  
SCHÖNBERG *5 Pezzi per orchestra op. 16*  
MAHLER *Sinfonia n. 9*

SAB 9 ORE 18 TURNO A-A2  
DOM 10 ORE 18 TURNO B  
MAR 12 ORE 19.30 TURNO C

**Antonio Pappano** direttore  
**Rebecca Evans** soprano  
**Peter Mattei** baritono  
I. FEDELE *As soffio vitale*  
(nuova commissione)  
BRAHMS *Requiem Tedesco*

SAB 16 ORE 18 TURNO A-A1 **aprile**  
LUN 18 ORE 21 TURNO B  
MAR 19 ORE 19.30 TURNO C

**Tugan Sokhiev** direttore  
**Giovanni Sollima** violoncello  
BORODIN *Nelle steppe dell'Asia Centrale*  
PROKOF'EV *Sinfonia Concertante*  
ČAJKOVSKIJ *Sinfonia n. 1*  
"Sogno d'Inverno"

SAB 30 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 2 ORE 21 TURNO B **maggio**  
MAR 3 ORE 19.30 TURNO C

**Peter Eötvös** direttore  
**Patricia Kopatchinskaja** violino  
**Ildiko Komlosi** (Judit) *mezzosoprano*  
**Peter Fried** (Il Duca Barbablù) *baritono*  
EÖTVÖS *Seven: concerto per violino*  
BARTÓK *Il castello di Barbablù*

SAB 7 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 9 ORE 21 TURNO B  
MAR 10 ORE 19.30 TURNO C

**Semyon Bychkov** direttore  
**Gautier Capuçon** violoncello  
SCHUMANN *Ouverture, Scherzo e Finale*  
Concerto per violoncello  
BRAHMS *Sinfonia n. 1*

SAB 14 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 16 ORE 21 TURNO B  
MAR 17 ORE 19.30 TURNO C

**Semyon Bychkov** direttore  
**Marina Poplavskaya** soprano  
**Paul Groves** tenore  
**Dietrich Henschel** baritono  
BRITTEN *War Requiem*

SAB 21 ORE 18 TURNO A-A2  
LUN 23 ORE 21 TURNO B  
MAR 24 ORE 19.30 TURNO C

**Juraj Valcuha** direttore  
**Alexander Lonquich** pianoforte  
STRAUSS *Don Giovanni*  
*Burleske*  
FRANCK *Variazioni Sinfoniche*  
STRAUSS *Il Cavaliere della Rosa: suite*

SAB 28 ORE 18 TURNO A-A1  
LUN 30 ORE 21 TURNO B  
MAR 31 ORE 19.30 TURNO C

**Constantinos Carydis** direttore  
BORODIN *Danze Polovesiane*  
ŠOSTAKOVIČ *Concerto per pianoforte n. 2*  
ČAJKOVSKIJ *Sinfonia n. 6 "Patetica"*

SAB 4 ORE 18 TURNO A-A2 **giugno**  
LUN 6 ORE 21 TURNO B  
MAR 7 ORE 19.30 TURNO C

**Leonidas Kavakos** direttore e solista  
BEETHOVEN *Concerto per violino*  
*Sinfonia n. 5*



VEN 15 ORE 20.30 TURNO V-Z **ottobre**

**Le Cercle de l'Harmonie  
Les Éléments**

**Jérémy Rhorer** direttore  
**Nathalie Manfrino** (Lodoïska) soprano  
**Sébastien Guèze** (Floreski) tenore  
**Philippe Do** (Titzikan) tenore  
**Armando Noguera** (Varbel) baritono  
**Pierre-Yves Pruvot** (Dourlinski) baritono  
**Alain Buet** (Altamor) basso  
**Hjördis Thébault** (Lysinska) soprano

CHERUBINI Lodoïska  
opera in forma di concerto

VEN 22 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Concerto Italiano**

**Rinaldo Alessandrini** direttore  
**Monica Piccinini** soprano  
**Sara Mingardo** contralto

PERGOLESI Stabat Mater  
BACH Cantata "Tilge, Höchster,  
meine Sünden" BWV 1083  
(parafraresi dello Stabat Mater di Pergolesi)

VEN 12 ORE 20.30 TURNO V-Z **novembre**

**Ensemble Matheus**

**Jean-Christophe Spinosi** direttore e violino  
**Marie-Nicole Lemieux** mezzosoprano  
**Laurence Paugam** violino  
**Alexis Possenko** flauto

**Vivaldi Furioso**

VIVALDI brani da *L'Orlando Furioso*,  
*La Fida Ninfa*, da *Bajazet*  
Concerto per due violini RV 513  
Concerto per flauto "La Notte"

TELEMANN Concerto per due flauti e archi

MER 17 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Quartetto Artemis**

**Integrale Quartetti di Beethoven III**

BEETHOVEN Quartetti op. 18 n. 6 e n. 3  
Quartetto op. 130  
Grande Fuga op. 133

VEN 19 ORE 20.30 TURNO Z

**Quartetto Artemis**

**Integrale Quartetti di Beethoven IV**

BEETHOVEN Quartetto op. 18 n. 4  
Quartetto op. 135  
Quartetto op. 59 n. 1  
"Razumovsky"

DOM 28 ORE 18

Sala Santa Cecilia (fuori abbonamento)

**Maurizio Pollini** pianoforte

BACH Clavicembalo ben temperato: libro I

VEN 3 ORE 20.30 TURNO Z **dicembre**

Sala Santa Cecilia

**Maurizio Pollini** pianoforte

BEETHOVEN Le ultime tre Sonate

MER 8 ORE 20.30 TURNO V-Z **dicembre**

**Quartetto Artemis**

**Integrale Quartetti di Beethoven V**

BEETHOVEN Quartetto op. 18 n. 5 e n. 2  
Quartetto op. 59 n. 2 "Razumovsky"

VEN 10 ORE 20.30 TURNO Z

**Quartetto Artemis**

**Integrale Quartetti di Beethoven VI**

BEETHOVEN Quartetto op. 74 "delle arpe"  
Quartetto op. 131

VEN 17 ORE 20.30 TURNO Z

**Orchestra Barocca Zefiro**

**Alfredo Bernardini** direttore e oboe

**Händel Feast**

HÄNDEL Musica sull'acqua  
Musica per i fuochi d'artificio

VEN 7 ORE 20.30 TURNO Z **gennaio**

**Michele Campanella** pianoforte

**Piano Liszt 1811 - 2011**

LISZT Sancta Dorothea,  
La lugubre gondola II,  
Nuages gris, En Rêve  
Bagatelle sans tonalité,  
Ave Maria (Die Glocken von Rom)  
II Année de Pèlerinage: Italie

VEN 14 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Alexander Lonquich** pianoforte

**Solisti dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia**

MOZART Il Flauto Magico: Ouverture  
(per quintetto di fiati)  
Quintetto K. 452  
(per pianoforte e fiati)  
IBERT Trois Pièces Brèves  
(per quintetto di fiati)  
ROUSSEL Divertissement op. 6  
(per quintetto di fiati e pianoforte)  
POULENC Sestetto per pianoforte e fiati

GIO 20 ORE 20.30 TURNO V-Z

Sala Santa Cecilia

**Evgeny Kissin** pianoforte

**Piano Liszt 1811 - 2011**

LISZT Studio trascendentale n. 9  
Sonata in si minore  
Funerailles  
Vallée d'Obermann  
Venezia e Napoli  
(Gondoliera - Canzona - Tarantella)

VEN 28 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Quartetto di Cremona**

**Alessandro Carbonare** darinetto

S. COLASANTI "...di tumulti e d'ombre"  
Studio per Faust per quartetto d'archi  
(prima esecuzione assoluta)  
SCHUBERT Quartetto n. 15 D. 887  
BRAHMS Quintetto con clarinetto op. 115

VEN 4 ORE 20.30 TURNO V-Z **febbraio**

Sala Santa Cecilia

**Uto Ughi** violino

**Stefan Vladar** pianoforte

**In Germania**

BEETHOVEN Sonata op. 47 "a Kreutzer"  
SCHUBERT Duo D. 574  
BRAHMS Sonata n. 3 op.108

VEN 11 ORE 20.30 TURNO Z

Sala Santa Cecilia

**Uto Ughi** violino

**In Italia**

VIVALDI Sonata in re maggiore  
TARTINI Il Trillo del Diavolo  
Sonata in sol minore  
PAGANINI 4 Capricci  
Le Streghe - La Campanella  
RESPIGHI Sonata in si minore

VEN 18 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Monica Bacelli** mezzosoprano

**Antonio Ballista** pianoforte

WOLF Lieder aus dem Italienisches  
Liederbuch  
WOLF Lieder aus Mignon Wilhelm  
Meister  
DEBUSSY Proses lyriques  
DEBUSSY Trois ballades de F. Villon

VEN 25 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Mario Brunello** violoncello

**Andrea Lucchesini** pianoforte

**Liszt e il Canto Italiano**

Trascrizioni lisztiane per violoncello  
e pianoforte di opere di Rossini,  
Donizetti e altri brani ispirati all'Italia

VEN 4 ORE 20.30 TURNO V-Z **marzo**

**Ottoni e Percussioni  
dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia**

**Håkan Hardenberger** direttore e solista

PETRASSI Inno  
B. STEARN Confrontation  
M. LINDBERG Ottoni  
MUSORGSKIJ Quadri di una esposizione  
(versione per ottoni e percussioni di Howarth)

VEN 11 ORE 20.30 TURNO Z

**Coro dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia**

**Michele Campanella** pianoforte

**Piano Liszt 1811-2011**

LISZT Mephisto-Valzer  
e altri valzer per pianoforte  
Via Crucis per coro, soli e pianoforte

MER 16 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Luigi Piovano** violoncello

**Antonio Pappano** pianoforte

SCHUMANN Phantasiestücke op. 73  
BRAHMS Sonata n. 1 op. 38  
per violoncello e pianoforte  
RACHMANINOFF Vocalise op. 34 n. 14  
PROKOF'EV Sonata op. 119  
per violoncello e pianoforte

VEN 25 ORE 20.30 TURNO V-Z **marzo**

Sala Santa Cecilia

**Rafal Blechacz** pianoforte

MOZART Variazioni K. 264  
DEBUSSY Pour le piano  
SZYMANOWSKI Sonata op. 8 n. 1  
CHOPIN Ballate n. 1 op. 23, n. 2 op. 38  
2 Polacche op. 26  
4 Mazurche op. 41

VEN 1 ORE 20.30 TURNO Z **aprile**

**Europa Galante**

**Fabio Biondi** direttore

BACH Ouverture-Suites (1, 2, 3, 4)  
per orchestra

VEN 8 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Frank Peter Zimmermann** violino

**Piotr Anderszewski** pianoforte

BEETHOVEN Sonata op. 24 "La primavera"  
per violino e pianoforte  
SZYMANOWSKI Miti op. 30  
SCHUMANN Sonata n. 2 op. 121  
per violino e pianoforte

MER 13 ORE 20.30 TURNO V-Z

**Leif Ove Andsnes** pianoforte

BEETHOVEN Sonata op. 53 "Waldstein"  
BRAHMS Quattro Ballate op. 10  
SCHÖNBERG 6 piccoli pezzi op. 19  
BEETHOVEN Sonata op. 111

GIO 21 ORE 20.30 TURNO V-Z

**La Petite Bande**

**Sigiswald Kuijken** direttore

**Gerlinde Sämman** soprano

**Petra Noskaiová** contralto

**Christoph Genz** tenore

**Jan Van der Crabben** baritono

BACH Passione secondo Giovanni

VEN 29 ORE 20.30 TURNO V-Z

Sala Santa Cecilia

**Coro dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia**

**Tan Dun** direttore

TAN DUN Water Passion

VEN 6 ORE 20.30 TURNO Z **maggio**

**Ramin Bahrami** pianoforte

BACH Variazioni Goldberg

MER 11 ORE 20.30 TURNO V-Z

Sala Santa Cecilia

**Grigory Sokolov** pianoforte

PROGRAMMA DA DEFINIRE

## ABBONAMENTI

### I vantaggi dell'abbonamento

Essere abbonati all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia significa seguire un programma di concerti di altissimo livello, con orchestre e interpreti di fama internazionale. L'abbonamento offre una serie di vantaggi pratici tra i quali segnaliamo:

- Un notevole vantaggio rispetto all'acquisto dei singoli biglietti.
- Uno sconto del 20% sull'abbonamento alla stagione di Musica da Camera e su Invito alla Musica per gli abbonati alla Stagione Sinfonica.
- Uno sconto del 10% sui biglietti di tutti i concerti organizzati dall'Accademia (esclusi It's Wonderful e Tutti a Santa Cecilia).
- Possibilità di ricevere, attraverso la Santa Cecilia Card, una serie di agevolazioni economiche e offerte esclusive messe a disposizione dai partner dell'Accademia (v. brochure [Guida ai Vantaggi](#)).

### I SERVIZI PER LA STAGIONE 2010-2011

**I programmi di sala:** Insieme all'abbonamento sarà possibile acquistare, al prezzo bloccato di € 3,50, i programmi di sala dell'intera stagione, conservando la possibilità del ritiro nei giorni successivi al concerto. **Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Cortesia.**

### TERMINI PER ABBONARSI

**Rinnovo abbonamenti:** da martedì 18 maggio a domenica 25 luglio 2010.

**Nuovi abbonamenti:** da mercoledì 1 settembre 2010 alla data del primo concerto del turno prescelto.

### TURNI DI ABBONAMENTO

Per ragioni organizzative alcuni concerti si terranno in giorni della settimana o in orari diversi da quelli del turno di appartenenza.

#### MUSICA SINFONICA

A (28 CONCERTI)	SABATO ORE 18
A1 (14 CONCERTI)	SABATO ORE 18
A2 (14 CONCERTI)	SABATO ORE 18
B (28 CONCERTI)	LUNEDÌ ORE 21
C (28 CONCERTI)	MARTEDÌ ORE 19.30

#### MUSICA DA CAMERA

V (18 CONCERTI)	VENERDÌ ORE 20.30
Z (28 CONCERTI)	VENERDÌ ORE 20.30

### SETTORI E PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

#### MUSICA SINFONICA (Sala Santa Cecilia)

##### TURNI A-B-C (28 Concerti)

SETTORE A	PLATEA FILE 1 - 14	€ 1.045,00
SETTORE B1	PLATEA FILE 15 - 55	€ 925,00
SETTORE B2	GALLERIA 1	€ 735,00
SETTORE B3	GALLERIE 4 E 5	€ 670,00
SETTORE C1	GALLERIA 7	€ 450,00
SETTORE C2	GALLERIA 2	€ 430,00
SETTORE C3	GALLERIE 3 E 6	€ 400,00

##### TURNI A1 E A2 (14 Concerti)

SETTORE A	PLATEA FILE 1 - 14	€ 535,00
SETTORE B1	PLATEA FILE 15 - 22	€ 470,00
SETTORE B2	GALLERIA 1	€ 375,00
SETTORE B3	GALLERIE 4 E 5	€ 345,00
SETTORE C1	GALLERIA 7	€ 235,00
SETTORE C2	GALLERIA 2	€ 225,00
SETTORE C3	GALLERIA 3 E 6	€ 210,00

#### MUSICA DA CAMERA (Sala Sinopoli e Sala Santa Cecilia)

##### TURNI Z (28 Concerti)

SETTORE I	€ 555,00
SETTORE II	€ 490,00
SETTORE III	€ 320,00

##### TURNI V (18 Concerti)

SETTORE I	€ 375,00
SETTORE II	€ 335,00
SETTORE III	€ 220,00

### COME ABBONARSI

#### PRESSO IL BOTTEGHINO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Largo Luciano Berio 3 - 00196 Roma, tel. 06.80242354-55

- A mezzo assegno circolare o di c/c bancario non trasferibile, intestato a: Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Fondazione;
- Con carta di credito o bancomat;
- In contanti.

#### PER CORRISPONDENZA CON BONIFICO BANCARIO

Basta inviare una richiesta ai seguenti indirizzi:

- fax 06.80242310
- e-mail: [biglietteria@santacecilia.it](mailto:biglietteria@santacecilia.it)
- con raccomandata con avviso di ricevimento a "Ufficio Abbonamenti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia", Largo Luciano Berio 3 - 00196 Roma.

**Le richieste di rinnovo** dovranno pervenire all'ufficio abbonamenti **entro** il termine massimo di **venerdì 16 luglio**.

**Le richieste dei nuovi abbonamenti** dovranno pervenire **entro** il termine massimo di **giovedì 30 settembre**.

#### TRAMITE IL CALL CENTER DI LOTTOMATICA ITALIA SERVIZI

Tel. 892.982, dall'estero +39.06.3700106. **Dal lunedì al sabato ore 10-13 / 14-18.**

Il pagamento va effettuato con carta di credito o bonifico bancario. Il servizio è a pagamento.

*Esclusivamente per il rinnovo dell'abbonamento il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione o in due tranche: almeno il 20% entro il 23 luglio, il saldo entro il 30 settembre 2010.*

### ORARI UFFICIO ABBONAMENTI: TUTTI I GIORNI ORE 11-18.

presso il botteghino dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica Tel. 06.80242354-55.

### SERVIZIO CORTESIA

**Dal lunedì al venerdì ore 11-18.**

Tel. 06.80242354-55 Fax 06.80242349 email: [servizio\\_cortesia@santacecilia.it](mailto:servizio_cortesia@santacecilia.it)

Dal 18 maggio 2010, per la Campagna Abbonamenti, il Servizio Cortesia sarà disponibile per:

- informazioni sulla stagione 2010-2011, i turni di abbonamento e le modalità di sottoscrizione;
- informazioni sui servizi per gli abbonati;
- prenotazioni e acquisti relativi ai servizi previsti per la prossima stagione (programmi di sala, navette);
- assistenza agli abbonati che desiderino variare turno di abbonamento o posto. Le richieste verranno prese in considerazione in ordine cronologico; in ogni caso l'abbonato dovrà confermare l'abbonamento versando l'acconto o l'intero importo.

### PREZZI DEI SINGOLI BIGLIETTI

#### STAGIONE SINFONICA (Sala Santa Cecilia)

SETTORI	PREZZO
PLATEA	€ 47,00
GALLERIA 1	€ 37,00
GALLERIE 4 E 5	€ 30,00
GALLERIA 7	€ 27,00
GALLERIA 2	€ 25,00
GALLERIE 3 E 6	€ 18,00

#### STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA (Sala Sinopoli - Sala Santa Cecilia)

SETTORI	PREZZO
SETTORE I	€ 33,00
SETTORE II	€ 26,00
SETTORE III	€ 18,00

N.B. I prezzi dei biglietti di alcuni concerti possono variare.

### PREVENDITA BIGLIETTI

La prevendita dei biglietti sarà effettuata in due diversi periodi:

#### Primo periodo

Per i concerti dal 15 ottobre 2010 all'11 febbraio 2011 **Prevendita dal 21 settembre 2010.**

#### Secondo periodo

Per i concerti dal 12 febbraio 2011 a fine stagione **Prevendita dall'11 gennaio 2011.**

### I BIGLIETTI POTRANNO ESSERE ACQUISTATI:

**PRESSO IL BOTTEGHINO DELL'AUDITORIUM** Largo Luciano Berio 3 - 00196 Roma

- In contanti
- Con carta di credito o Bancomat
- A mezzo assegno circolare o di c/c bancario non trasferibile intestato a: Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Fondazione.

**PRESSO I PUNTI VENDITA ESTERNI** vedi elenco sul sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

#### ATTRAVERSO I SEGUENTI CALL CENTER:

informazioni e prevendita telefonica con carta di credito (servizi a pagamento):

**Lottomatica Italia Servizi** (a richiesta consegna a domicilio)

**dal lunedì al sabato ore 10-13/14-18**

tel. 892.982 - dall'estero +39.06.3700106

**Call Centre Zètema** **tutti i giorni ore 9-22.30** - tel. 06.06.08

**ON-LINE SUL SITO:** [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

### ORARI DEL BOTTEGHINO

**Tutti i giorni ore 11-20.** Nei giorni di concerto la biglietteria chiude dopo l'intervallo.

**INFOLINE: TEL. 06.8082058**

### AGEVOLAZIONI

#### PER I GIOVANI FINO A 30 ANNI

**Riduzione del 50% sugli abbonamenti:**

- Turni A e C (28 concerti), A1 e A2 (14 concerti) della Stagione Sinfonica, nelle gallerie 2-3-4-5-6-7;
- Stagione di Musica da Camera (Settori II e III);

**Riduzione del 25% circa sul prezzo dei biglietti:**

- Festival Beethoven • Stagione Sinfonica • Stagione di Musica da Camera

#### ALTRE AGEVOLAZIONI

Per Gruppi (CRAL aziendali, Associazioni Culturali, Istituti di Cultura e altro) rivolgersi a [marketing-operativo@santacecilia.it](mailto:marketing-operativo@santacecilia.it)

**I biglietti ridotti sono disponibili esclusivamente presso il botteghino dell'Auditorium fino ad esaurimento dei posti in promozione.**

**Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.**