

Tutti a Santa Cecilia

Stagione 2019/2020

Nuovi mondi



SPONSOR 2019

"Tutti a Santa Cecilia!" è la stagione di concerti, spettacoli e altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate alle scuole, ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle famiglie e in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all'universo della Musica. Curata dal Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si svolge all'Auditorium Parco della Musica.

Il titolo della stagione 2019/2020, **Nuovi Mondi**, si ispira alla celebre "Sinfonia dal Nuovo Mondo" di Dvořák (in programma nella Stagione Sinfonica a fine marzo), in cui il compositore ceco si lasciò conquistare dalla verve melodica della musica dei nativi americani e dai canti tradizionali afroamericani (musica del Nuovo Mondo), che seppe magistralmente combinare con la sua formazione e la sua sensibilità europea. Nel corso della stagione "Tutti a Santa Cecilia" a confrontarsi non saranno solo l'Europa e l'America, ma il Mondo Occidentale e il Mondo Orientale; oppure anche il Mondo Reale e i Mondi Virtuali (sarà possibile prepararsi all'ascolto di alcuni concerti, scaricando dei brani dalla rete).

Elemento cardine della Stagione è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell'Orchestra o di un gruppo vocale.

Tra i tanti spettacoli segnaliamo **Matoaka**, *la vera storia di Pocahontas*, che prevede il coinvolgimento di più di duecento piccoli musicisti delle compagini giovanili.

Tra le novità, **India Ex-Play**: una vera e propria sfida fra la musica indiana e la musica occidentale, passando per il Jazz e **Rodari - L'Opera delle filastrocche** uno spettacolo per festeggiare i 100 anni dalla nascita dello scrittore che continua ad incantare il mondo dei bambini. La tradizionale festa della Befana sarà celebrata con il nuovo spettacolo di musica e bolle di sapone **Cosa bolle in Orchestra**. Altra novità è **Greenpiece**, (attenti alle vocali!): un laboratorio creativo destinato ai ragazzi delle scuole superiori, che, sempre attraverso la musica, intende sensibilizzare i ragazzi sui temi della sostenibilità ambientale.

Accanto agli spettacoli si trovano i **Lab**, lezioni-concerto dedicate agli strumenti e alle voci, dove si *impara facendo*: i ragazzi possono suonare e cantare assieme agli artisti. Non mancheranno inoltre i classici appuntamenti con **La JuniOrchestra per il Policlinico**, **La JuniOrchestra per le scuole** e gli spettacoli con le **Bande musicali**. Alle scuole sono riservate le **Prove d'ascolto dell'Orchestra** (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti. I bambini potranno imparare a suonare insieme con il laboratorio **Silenzio si Suona!** e conoscere gli strumenti musicali con **Musica al Museo**.

Baby Sound è, infine, la serie di concerti che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica a chi sta per nascere, a chi è appena nato (0/2) e a chi comincia a crescere (3/5).

Per chi ha voglia di perfezionare le proprie abilità musicali, "Tutti a Santa Cecilia!" propone già da molti anni, con crescente successo, il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra**, ai **Cori di Voci Bianche** e alla **Cantoria**, corsi che prevedono una solida formazione artistica, in cui i ragazzi imparano a suonare e cantare insieme, esibendosi spesso in contesti prestigiosi.

Per gli adulti sono state create **Chorus**, e **OrchExtra**, un Coro e un'Orchestra amatoriali per dare una risposta a chi vuole coltivare la propria passione per la musica "facendola".

Le iniziative di "Tutti a Santa Cecilia!" sono dedicate anche ad ambiti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa... bene!** i concerti si svolgono negli ospedali. La stagione verrà illustrata il 7 ottobre presso il Parco della Musica.

Concerti

Presentazione Stagione

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lunedì 7 ottobre 2019, ore 17.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Per facilitare la scelta tra le numerose attività che "Tutti a Santa Cecilia!" propone alle scuole, lo staff del Settore *Education* incontra i docenti e presenta loro la stagione.

Ingresso libero. È gradita la prenotazione scrivendo a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Percussioni Lab *Se volete vincere... dovete batterle*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e **Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Venerdì 29 novembre 2019, ore 10 e 11.30

Sala Petrassi

Lezione – concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. *Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it*

Concerti di Natale delle compagini giovanili

Laboratorio Corale e Schola Cantorum

Direttore Vincenzo Di Carlo

Sabato 14 dicembre, ore 11.30 Sala Santa Cecilia

JuniOrchestra Kids e Teen

Direttore Simone Genuini

Sabato 14 dicembre, ore 17.30 Sala Santa Cecilia

Coro Voci Bianche

Direttore Piero Monti

Venerdì 20 dicembre, ore 18.00 Sala Sinopoli

Chorus & OrchExtra

Direttori Massimiliano Tonsini e Giordano Ferranti

Domenica 22 dicembre, ore 17.00 Santa Cecilia

Ensemble di Arpe, Legni e OrchExtra

Data da definire

Cantoria

Direttore Massimiliano Tonsini

Data da definire

Cosa Bolle in Orchestra? Toccate, fughe e... scivoloni!

Spettacolo. Età consigliata: per tutte le età

di e con Michele Cafaggi (attore, clown) e Davide Baldi (pianista e attore-clown)

Musiche di Davide Baldi e Simone Genuini

JuniOrchestra Kids2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Domenica 5 gennaio 2020, ore 11.30 e 17.30

Lunedì 6 gennaio 2020, ore 11.30

Sala Santa Cecilia

Tutto è pronto per il Concerto dell'Epifania: il Direttore e la JuniOrchestra Kids2 si sono preparati meticolosamente e finalmente sono pronti per esibirsi davanti al pubblico, ma cosa succederà quando improvvisamente arrivano due musicisti un po' strampalati con nuovi formidabili strumenti musicali che emettono note leggere, colorate, trasparenti e silenziose, come...Bolle di Sapone? Chissà cosa *bolle* in orchestra!

Baby Sound

Concerto. Età consigliata: 0-2 anni e 3-5 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione degli Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 19 gennaio 2020 ore 11, 15.30 e 17 0/2 anni

Lunedì 20 gennaio 2020, ore 9.30 e 10.45 3/5 anni

Sala Coro

Baby Sound è la serie di concerti interattivi che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai più piccoli: tante note da suonare e cantare, qualche silenzio da ascoltare e storie da raccontare. I bambini vengono condotti in un viaggio emozionale ed esperienziale in cui ascoltano musiche di genere diverso, suonate con tanti strumenti che alla fine possono toccare e provare loro stessi.

Il segreto di Isabella

Presentazione- concerto Età consigliata 9-11

di Lia Levi

a cura del settore Attività Culturali

Matteo Corradini moderatore

Gabriele Coen clarinetto

con la partecipazione dell'autrice e degli allievi dei Corsi di Alto perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia

Giovedì 23 gennaio 2020, ore 10.30

Sala Petrassi

Lia Levi, vincitrice del Premio Strega Giovani 2018, incontra i ragazzi per presentare *Il segreto di Isabella*, pubblicato nella collana *I gusci* dell'Accademia di Santa Cecilia. Sono gli anni del dopoguerra, la vita ricomincia dalle piccole cose e da quelle importanti come l'amicizia. Quella tra Caterina e Serena è cementata dalla scoperta del mondo e da nuovi incontri come quello con Isabella, misteriosa e solitaria, che custodisce un segreto che unirà il gruppo ancora di più. Lia Levi racconta con delicatezza i sentimenti di tre adolescenti. Il dibattito con l'autrice sarà intercalato dalla musica grazie al clarinetto di Gabriele Coen, strumento della musica klezmer, genere musicale degli ebrei aschenaziti dell'Europa dell'Est. Moderatore dell'incontro lo scrittore Matteo Corradini. *Per ricevere le schede didattiche scrivere a editoria@santacecilia.it*

I partecipanti potranno acquistare il libro con lo sconto del 35% sul prezzo di copertina

Ciak, Music Adventure *Musica dei film più belli della storia del cinema*

Lezione-concerto. Età consigliata: da 8 anni

Con la partecipazione di una Banda Musicale

Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video

Martedì 28 gennaio 2020, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Il concerto sulla Musica e il Cinema è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno una banda musicale si esibirà accompagnata dalle immagini dei celebri film di avventura. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Musica che vai *Sette note a spasso per l'Europa*

Spettacolo. Età consigliata: 5 – 10 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio Corale1 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 2 febbraio 2020, ore 17.30

Lunedì 3 febbraio 2020, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Spettacolo interattivo che ci porterà in giro per i Paesi d'Europa con tutto il loro straordinario bagaglio di tradizioni, stili e caratteri musicali. Sarà possibile scoprire come ogni terra, ogni regione, ogni popolo abbia un suo patrimonio musicale, sia classico che popolare, e che con questa vera e propria "lingua non parlata" ci si possa far capire da tutti. Zaini in spalla, ragazzi, si parte, ma... A TEMPO DI MUSICA!

Per le scuole è prevista una lezione facoltativa preparatoria in classe-vedi sezione prezzi

Legni Lab *Un soffio di Musica che nasce nel bosco*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 4 febbraio 2020, ore 10.00 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva in cui ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti da un Artista dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' possibile portare il flauto e suonare un brano assieme ai musicisti.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Matoaka *La vera storia di Pocahontas*

Spettacolo. Età consigliata: 5-11 anni

In collaborazione con Venti Lucenti

Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo

Scrittura scenica e Regia Manu Lalli

JuniOrchestra Teen, Schola Cantorum¹ e Laboratorio Corale² dell'Accademia di Santa Cecilia

Con la partecipazione di Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 9 febbraio 2020, ore 17.30

Lunedì 10, Martedì 11 Febbraio 2020, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Più di duecento giovani strumentisti e cantori, con attori professionisti, trascineranno il pubblico nell'atmosfera magica di una storia ambientata oltreoceano, in un'epoca lontana in cui si celebra l'incontro tra due mondi e quello più romantico e intenso fra un uomo e una donna. Matoaka, meglio conosciuta come Pochahontas, figlia del grande capo indiano Powhatan, incanterà gli inglesi giunti sulle navi con la purezza della sua anima e la forza strepitosa del suo rapporto con le grandi forze della natura. Protagonista di questa avventura sarà la musica dei grandi compositori che trassero ispirazione dall'incontro con altre culture: primo fra tutti Antonín Dvořák con la sua sinfonia "Dal Nuovo Mondo".

I partecipanti potranno cantare assieme ai ragazzi sul palcoscenico. Il materiale didattico sarà on-line a partire da novembre 2019. L'Incontro preparatorio per gli insegnanti, finalizzato alla preparazione del brano corale, si terrà mercoledì 8 gennaio, alle ore 17.30 presso l'Auditorium Parco della Musica, al Musa.

Voci Lab *Come da piccoli si può cantare "alla grande"*

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti del Coro e Schola Cantorum² dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Vincenzo Di Carlo

Martedì 25 febbraio 2020, ore 10 e 11.30

Sala Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva alla scoperta delle voci: dal timbro delle voci bianche a quello di artisti professionisti, spaziando tra generi musicali diversi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

La JuniOrchestra per il Policlinico *I ragazzi per i ragazzi*

Concerto. Età consigliata: 9 – 99 anni

JuniOrchestra Baby, Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttori Simone Genuini e Laura de Mariassevich

Domenica 1 marzo 2020, ore 18.00

Sala Santa Cecilia

I ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

La JuniOrchestra per le scuole *I ragazzi per i ragazzi*

Lezione - Concerto. Età consigliata: da 8 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Direttore Simone Genuini

Lunedì 2 marzo 2020, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza straordinaria di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con il Direttore.

Pizzicato Lab

Arpa e Chitarra e tra classico e rock

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martedì 10 marzo 2020, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva alla scoperta dell'Arpa e della Chitarra. Un viaggio che parte dall'Arpa, uno dei più antichi strumenti musicali mai esistiti, per arrivare alla chitarra, spaziando dalla musica classica al jazz, al pop e al rock. Il pubblico potrà portare uno strumento musicale e suonare assieme agli artisti.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Ottoni Lab *Il metallo che suona e diverte*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martedì 17 marzo 2020, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva dedicata alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più "rumorosi" dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in Orchestra di questi strumenti. E' possibile portare il flauto o un piccolo strumento e suonare assieme agli artisti.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Baby Sound *Concerti per bambini 0-5 anni*

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione degli Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 22 marzo 2020, ore 11, 15.30 0-2 anni

Lunedì 23 marzo 2020, ore 9.30 3-5 anni

Lunedì 23 marzo 2020, ore 10.45 0-2 anni

Sala Coro

Baby Sound è la serie di concerti interattivi che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai più piccoli: tante note da suonare e cantare, qualche silenzio da ascoltare e storie da raccontare. I bambini vengono condotti in un viaggio emozionale ed esperienziale in cui ascoltano musiche di genere diverso, suonate con tanti strumenti che alla fine possono toccare e provare loro stessi.

Baby Sound concerti per donne in gravidanza

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione degli Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 22 marzo, ore 17.30

Sala Coro

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ai bimbi che stanno per nascere e ai loro futuri papà. Gli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia avvolgeranno il pubblico con la musica: suoni, silenzi, respiri, tante emozioni da condividere.

Improvvisando, l'improvvisazione musicale raccontata da Luigi Dal Cin

Spettacolo teatrale con musica dal vivo. Età consigliata 6-10 anni

di e con Luigi Dal Cin

con la partecipazione degli allievi dei Corsi di Alto perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia a cura del settore Attività Culturali

Lunedì 23 marzo 2020, ore 10 e 11.30

Sala Petrassi

Così come con le 7 note un compositore può comporre infinite melodie, il *Premio Andersen 2013* Luigi Dal Cin, uno degli scrittori per ragazzi più amati, mostrerà che con soli tre personaggi – un lupo, una vecchina e una principessa – posso essere raccontate infinite storie. Alla scoperta di musica e letteratura in un percorso avvincente intercalato da interventi musicali.

Luigi Dal Cin ha pubblicato più di 100 libri per ragazzi ed è autore del libro *Improvvisando* pubblicato nella collana *I Gusci* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Per ricevere le schede didattiche scrivere a editoria@santacecilia.it

I partecipanti potranno acquistare il libro con lo sconto del 35% sul prezzo di copertina

Percussioni Lab se volete vincere... dovete batterle

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 24 marzo 2020, ore 10 e 11.30

Sala Petrassi

Lezione – concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera “palestra musicale”, potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Orchestra Lab *Nel mondo degli Archi*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Kids1 dell'Accademia di Santa Cecilia

Con la partecipazione dei professori d'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Venerdì 27 marzo 2020, ore 10 e 11.30

Sala Santa Cecilia

Lezione – concerto interattiva: un'orchestra al gran completo, un Direttore e un presentatore condurranno i ragazzi nel mondo degli Archi, spiegando le caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso e il ruolo del Direttore d'Orchestra.

Alla fine tutti i ragazzi del pubblico potranno provare uno strumento ad arco.

Open day

Una festa musicale dedicata a voi

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Sabato 28 Marzo 2020, ore 10-18

Il Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre le porte dell'Auditorium al pubblico, con eventi gratuiti in cui sarà possibile provare gli strumenti musicali, ascoltare lezioni aperte e concerti. *Il calendario della giornata sarà disponibile on-line a gennaio.*

India Ex-play

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con Rashmi Bhatt e Khan Sageer al Sitar e Tabla

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martedì 7 aprile 2020, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Un affascinante viaggio alla scoperta della musica indiana: non solo nuovi strumenti, ma anche nuovi modi di concepire e fare musica. Un meraviglioso incontro tra artisti occidentali e artisti indiani, tra musica occidentale e musica indiana, in un'ottica di integrazione e scambio.

Arpissima *Arpa, musica, passione e molto di più*

In collaborazione con Salvi Harps

Sabato 18 e Domenica 19 aprile 2020, dalle 11 alle 18

Spazio Risonanze - Sala Petrassi – Sala Coro – Studio 1

Arpissima è un Festival interamente dedicato all'Arpa, uno strumento antichissimo che ancora oggi conserva un fascino particolare. Il Festival si articolerà in due giornate nell'ambito delle quali sarà possibile vedere e provare le arpe, assistere a concerti e partecipare a masterclass.

Eventi ad ingresso libero

Rodari *L'opera delle filastrocche a 100 anni dalla nascita*

Invenzione per voci, coro e orchestra. Età consigliata: 7-15 anni

Testi di Gianni Rodari

Musiche di Antonio Virgilio Savona

Direttore Simone Genuini

Domenica 19 aprile 2020, ore 17.30

Giovedì 23 aprile 2020, ore 10.30

Venerdì 24 aprile 2020, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

"Io so le parole più corte del mondo, una dice sì, una dice no... da sole possono valere più di un milione di parolone." Un'opera deliziosa sia nei testi che nelle musiche, che ho cercato di mettere in scena con semplicità, lavorando con due cantanti, un'orchestra, un imponente coro di voci bianche, un trasparente e immagini evanescenti.

Se la Banda suona il Rock *viaggio nel rock tra gli autori più famosi*

Lezione – concerto. Età consigliata: 8 – 14 anni

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Maestro del Coro Piero Monti

Con la partecipazione di una Banda Musicale

Martedì 28 aprile 2020, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Il prestigioso Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica un concerto alle scuole, alla scoperta della musica rock e degli autori che hanno fatto nascere e sviluppare questo genere musicale. Sul palco ci sarà anche un'intera Banda Musicale che, grazie alla potenza sonora dei suoi strumenti, immergerà il pubblico nel giusto sound. Non può mancare la chitarra elettrica, con i più celebri assoli che hanno fatto la storia del rock.

Greenpiece New!

La musica suona per un mondo più sostenibile

Laboratorio. Età consigliata: riservato alle scuole secondarie

Giovedì 30 aprile 2020 performance finale dei partecipanti alle in Sala Petrassi

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione di Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collegamento con il concerto della stagione sinfonica del 26, 27, 28 marzo 2020, in cui si ascolteranno musiche ispirate all'America (Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo di Dvořák) e al mondo slavo (Missa Glagolitica di Janáček), l'Accademia di Santa Cecilia propone un laboratorio creativo di composizione e rappresentazione teatrale/musicale sul tema della sostenibilità.

Il Laboratorio prevede:

- 1 lezione per gli insegnanti, presso l'Auditorium Parco della Musica (**mercoledì 8 gennaio, ore 15.30**)
- 4 lezioni in classe, tenute da Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Partecipazione alla prova aperta del seguente concerto sinfonico:

Giovedì 26 marzo 2020, ore 9.30 appuntamento, ore 10 inizio prova

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrůša**

Dvořák Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"

Janáček Missa Glagolitica

Posti limitati. Per prenotare scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Musica al Museo

Percorso musicale. Età consigliata: Scuola Primaria

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Si tratta di un pacchetto di eventi creato in esclusiva per la scuola primaria che si svolge interamente all'Auditorium Parco della Musica e comprende:

- un laboratorio musicale sugli strumenti o la voce, in cui si impara a suonare o cantare, leggendo le note sullo spartito
- una visita guidata al MUSA, il Museo degli strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- la prova di uno strumento musicale ad arco

Musica al Museo è indicato per un minimo di 40 e un massimo di 70 ragazzi. Per richiedere una prenotazione scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Do, Re, Mi, Fa...bene!

La Musica? La portiamo noi!

Spettacoli- Laboratorio

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date da definire

Il Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta negli ospedali alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti.

Mettiamoci alla prova

Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco

Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciamo cento o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'Orchestra, in mezzo ai musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

Mercoledì 16 ottobre (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Evgeny Kissin**

Berlioz Benvenuto Cellini: *Ouverture*

Liszt Concerto per pianoforte n. 2

Berlioz Sinfonia fantastica

Mercoledì 30 ottobre (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Martha Argerich**

Weber Euryanthe: *Ouverture*

Chopin Concerto per pianoforte n. 1

Schumann Sinfonia n. 2

Mercoledì 15 gennaio (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Janine Jansen**

Beethoven Re Stefano: *Ouverture*

Mendelssohn Concerto per violino

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

Altre date in attesa di definizione

Prove d'Ascolto

Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco

Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

giovedì 17 ottobre (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Evgeny Kissin**

Berlioz Benvenuto Cellini: Ouverture

Liszt Concerto per pianoforte n. 2

Berlioz Sinfonia fantastica

giovedì 31 ottobre (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Martha Argerich**

Weber Euryanthe: Ouverture

Chopin Concerto per pianoforte n. 1

Schumann Sinfonia n. 2

giovedì 5 dicembre (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gustavo Dudamel**

Rossini Semiramide: Sinfonia

Schubert Sinfonia n. 2

Brahms Sinfonia n. 1

giovedì 16 gennaio (ore 9.30 appuntamento; ore 10 inizio prova)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Janine Jansen**

Beethoven Re Stefano: Ouverture

Mendelssohn Concerto per violino

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

Altre date in attesa di definizione

I corsi musicali

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha istituito un percorso didattico che permette ai bambini di apprendere l'arte dei suoni e condividerla con gli altri. Si comincia a 4 anni, con i corsi di Propedeutica Musicale, per poi proseguire con i cori di Voci Bianche o la JuniOrchestra. Di seguito i corsi:

Per i più piccoli

Propedeutica Musicale - età indicativa: 4-5 anni

Laboratorio musicale - età indicativa: 5-6 anni

Docenti Vincenzo Di Carlo e Sara Navarro Lalanda

Voci Bianche

Laboratorio Corale I e II

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 6-9 anni

Direttore Vincenzo Di Carlo

Schola Cantorum 1 e 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: fino a 15 anni

Direttore Vincenzo Di Carlo

Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 9-14 anni

Direttore Piero Monti

Cantoria

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 15 - 21 anni

Direttore Massimiliano Tonsini

JuniOrchestra *L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

JuniOrchestra Baby

Laboratorio musicale d'insieme – età indicativa: 5-7 anni

Direttore Laura de Mariassevich

JuniOrchestra Kids 1 e 2

Laboratorio musicale d'insieme – età indicativa: 6-11 anni

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Teen

Laboratorio musicale d'insieme – età: 10-14 anni

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Young

Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 21 anni

Direttore Simone Genuini

Per i più grandi

Chorus

Laboratorio musicale corale d'insieme – da 26 anni

Direttore Massimiliano Tonsini

OrchExtra

Laboratorio musicale strumentale d'insieme– da 26 anni

Direttore Giordano Ferranti

“Tutti a Santa Cecilia” - Elenco cronologico degli eventi

Ottobre

Lunedì 7 ore 17.30
Presentazione Stagione

Mercoledì 16 ore 9.30
Giovedì 17 ore 9.30
Prove aperte

Mercoledì 30 ore 9.30
Giovedì 31 ore 9.30
Prove aperte

Novembre

Venerdì 29 ore 10 e 11.30
Percussioni Lab

Dicembre

Giovedì 5 ore 9.30
Prova aperta

Sabato 14 ore 11.30
Laboratorio Corale e Schola Cantorum

Sabato 14 ore 17.30
JuniOrchestra Kids e Teen

Venerdì 20 ore 18.00
Coro Voci Bianche

Domenica 22 ore 17.00
Chorus & OrchExtra

Ensemble di Arpe, Legni e OrchExtra
Data da definire

Cantoria
Data da definire

Gennaio

Domenica 5 ore 11.30 e 17.30
Lunedì 6 ore 11.30
Cosa Bolle in Orchestra?

Mercoledì 15 ore 9.30
Giovedì 16 ore 9.30
Prove aperte

Gennaio

Domenica 19 ore 11, 15.30 e 17 **0/2 anni**
Lunedì 20 ore 9.30 e 10.45 **3/5 anni**
Baby Sound

Giovedì 23 ore 10.30
Il segreto di Isabella

Martedì 28 ore 10.30
Ciak, Music Adventure

Febbraio

Domenica 2 ore 17.30
Lunedì 3 ore 10.30
Musica che vai

Martedì 4 ore 10.00 e 11.30
Legni Lab

Domenica 9 ore 17.30
Lunedì 10 ore 10.30
Martedì 11 ore 10.30
Matoaka

Martedì 25 ore 10 e 11.30
Voci Lab

Marzo

Domenica 1 ore 18.00
La JuniOrchestra per il Policlinico

Lunedì 2 ore 10.30
La JuniOrchestra per le scuole

Martedì 10 ore 10 e 11.30
Pizzicato Lab

Martedì 17 ore 10 e 11.30
Ottoni Lab

Domenica 22 ore 11, 15.30 **0-2 anni**
Domenica 22 ore 17.30 **donne in gravidanza**
Lunedì 23 ore 9.30 **3-5 anni**
Lunedì 23 ore 10.45 **0-2 anni**
Baby Sound

Marzo

Lunedì 23 ore 10 e 11.30
Improvvisando

Martedì 24 ore 10 e 11.30
Percussioni Lab

Venerdì 27 ore 10 e 11.30
Orchestra Lab

Sabato 28 ore 10-18
Open day

Aprile

Martedì 7 ore 10 e 11.30
India Ex-play

Aprile

Sabato 18 dalle 11 alle 18
Domenica 19 dalle 11 alle 18
Arpissima

Domenica 19 ore 17.30
Giovedì 23 ore 10.30
Venerdì 24 ore 10.30
Rodari

Martedì 28 ore 10.30
Se la Banda suona il Rock

Giovedì 30
Greenpiece New!

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzaresse

Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna

Progetti Musicali e Spettacoli Laura de Mariassevich

Servizio Scuole Cristina Barletta

Segreteria e Organizzazione Alessandro Proietti e Alessandra Magrelli

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

PREZZI DEI BIGLIETTI

Lezioni-concerto, spettacoli, laboratori e prove aperte adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni). Per le scuole un biglietto gratuito ogni 10 ridotti acquistati

Musica al Museo 15,00 euro (minimo 40 e massimo 70 ragazzi)

Lezioni preparatorie nella scuola (massimo 50 ragazzi a lezione) per il Concerto **Musica che Vai** entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

Spettacolo Cosa Bolle in Orchestra adulti € 15,00; ragazzi € 10,00

La JuniOrchestra per il Policlinico prezzi € 10,00 € 15,00 € 40,00

Matoaka – La vera storia di Pocahontas (solo per le repliche della domenica): adulti € 15,00; ragazzi € 10,00

Speciale Matoaka/Nuovo Mondo per chi acquista il biglietto è prevista una riduzione sul concerto sinfonico del 27 marzo

Laboratorio Greenpiece 15,00 euro ad alunno

Laboratori musicali d'insieme:

Propedeutica Musicale, Laboratorio Musicale e Corale	Quota trimestrale €225,00
Schola Cantorum e Coro Voci Bianche	Quota trimestrale €280,00
Cantoria	Quota trimestrale €165,00
JuniOrchestra Baby, Kids, Teen e Young	Quota trimestrale €350,00
Chorus	1^ Rata €300,00*, 2^ e 3^ rata €150,00*
OrchExtra	Quota trimestrale €300,00*

** Costi comprensivi dell'abbonamento in platea della Stagione Sinfonica nella formula 14 concerti del Turno V2*

Per l'anno 2019 – 2020 la quota di OrchExtra della 2^ e 3^ rata è ridotta del 50%

Informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti per le scuole (dal 17 settembre 2019)

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto e per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole. La sala Coro e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

I biglietti non sono rimborsabili

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma.

Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

INFORMAZIONI

Servizio prenotazioni per le Scuole

Da martedì a venerdì 11-14

tel. **06.80242380**

E-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica:
tel. 06.8082058

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

SOCI FONDATORI DI DIRITTO

Stato Italiano
Regione Lazio
Roma Capitale

SOCI FONDATORI PRIVATI

Enel
BNL – Gruppo BNP Paribas
Ferrovie dello Stato Italiane
Terna
Mapei

PARTNER ISTITUZIONALE

Eni

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*
S e r v i z i o s c u o l e
Tel. 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 0
tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Modulo di prenotazione di “Tutti a Santa Cecilia”**

Scuola:
Indirizzo:
Telefono:
Fax:
E-mail:

Spettacolo richiesto:

Titolo:	Data:
----------------	--------------

Alternative in ordine di preferenza:

Titolo:	Data:
Titolo:	Data:
Titolo:	Data:

Partecipanti:

Alunni:		*di cui div abili:
Insegnanti:		
Genitori:		
Totale:		

Insegnante/i referente/i:
Recapito:

** specificare se muniti di carrozzina*

**** per ogni modulo deve corrispondere un unico pagamento**